«دار العيك» للمسخافة والطبساعة والنسس نة والتنحزير (الحناوية) من ب ١١٨ و ١٠٣٨ الأدانة العسامية والتوزيع تسون ١٥٠٥٩٠ م ١٥٠٥٩٨ - ٢٥٠٥٦٣ التحرير: ٩٣٣. ٥٥٤ (ستة خطوط تكرنة) ٥٥٢٧٠٠ (العة خطوط مكرنة) الطبعة: ١ ٦٠ ٥١ دائرة الإعلانات \_ المكن الرئيسي: الحاضية -ت: ٤٥٢٧-١/٤٥٠ - مكتب بدارو ـ ت: ٢٨٧٠٢٠/١/٢



الإنوار فالخاج لاشة إكات: في لبنان ٢٠٠ ل.ل ـ المؤسّسَات ارسمية ٤٠٠ ل.ل ـ في انغاج ٣٢٥ ل.ل. يضاف النها أجور البايد

٠٠ و عترش

ويبدو الرئيس الاسد فبي

AL-ANWAR - Beyrouth 7 Janvier 1980 21 Année No. 6842

أعلن الرثيس حافظ الاسدمقررات

المؤتمر القطري السابع لحزب البعث

القاه عَساء أمس في الْجلسةالختاهية

وقال الركيس الاسد ، ان اجراعات

وذكر أن في مقدمة مقررات المؤتمر

تأكيد احترام حرية المواطنء واحترام

المؤسسات الديمقراطية ، وعد سلطة

القضاء العادي على حساب القضاء الاستثنائي بأسرع وقت ممكن •

وقال الرئيس الاسد : ان محكمة

امن الدولة أن تنظر بعد الان بأية

قضية غير امنية ، ولن تحال اليها

بعد الان آية قضية غير امنية ، واذا

كان لاي مواطن مشكلة مول هذا

الموضوع ، يخالف ما اقوله، فيستطيع

ان يتعلُّ مباشرة برئاسةالجمهورية،

ومدير مكتبي مكلف بأن يعرض علي

وأبلغ ألرئيس الاسد الشعب

لسوري من خلال كلمته امام الجلسة

الفتامية للمؤتمر القطري ان شعبار

المرهلة المقبلة لا سكوت عن الخطأ،

ولا ستر على العيوب والتواقص ،

ومن حق الشعب الذي انتظر باهتمام

كبير نتائج المؤتمر ، ان يكون كللُ

مسؤول مصدر ثقة ، يعيش مسع

الناس ومن أجلهم دون تعسال او

واعلن الرئيس الاسد ان المؤتمر

قرر استمرار العمل على دعم وحدة

لبنان الوطنية ومقاومة محساولات

تقسيمه ومساندة الشعب الليناني

من أجل استعادة امنــه وسلامـــه

واستهل الرئيس الاسد خطابه

بكئمة توجه فيها الى اعضساء

المؤتمر والحزب بقوله : لقد مارستم

الوضع الاقتصادي ، وبالسحم التحميد ، والحركسة

خلال ارادتكم ، حركة الحزب والشعب

نمو المُستقبلُ فنمن من الشعب وله

ونحن من الشعب تعايش معاناته

ونتمرف الى رغباته ونعبر عسن

أرادته ، ونحن لهذا الشعب الابسى

لتحمل مسؤولية القيادة ، ويقع علينا

رغباته ، ولسنا من يشير ألى الخطأ

فقط ، ولمنا من يعدد السلبيسات

فحسب ۽ وانها نحن اولا وقبل ڪل

شيء الطليعة التي تعالج الخطأ ،

وتتجاوز السلبيات ، وتصمح المسار

عندما يعترض هذا المسار اي خلل ٠

اننا ننهض بشرف المسؤولية في

قيادة الدولة والمجتمسع ، وشرفً المسؤولية يتطلب النضال ضسد

النفس أولاءوفد أمراض الواقعثانياء

فالبعث في بنيته تجسيد للا ينبغي

ان يكون عنيه المجتمع ، وهنا أود

ان اشير بارتياح الى ما قَمتم به عبر جنسات مؤتمركم من ممارسة

النُقَّد ، والنقد الذاتي ، ومراجعة

ثورية لاساليب العمل داخل العزب

وتابع: ثقد ادركتهم الصله

العقيقية بين ما يجسري داخسل

العزب ، وبين العزب وجماهيره ،

ذلك ان مزيدا من الوعي الدربسي

والتماسك التنظيفسي وممارسية الديمقراطية المركزية ، انما ينعكس

بشكل ايجابي مباشر على قيادة

الشعب للدولة والمجتمع ، ويصبح

الوعي العزبي ثقة اقوى بالشعب

وعطاء اكبر له • ويصبح التماسك

التنظيمي فاعلية اشد في العمل على

تطوير بنية المجتمع وتعدو بالنالي ممارسة الديمقراطية المركزية داخل

العزب دافعا اقوى لتعميق الممارسة

وقال : سبق ان قلت لكم فسي احدى المناسبات ان حرية المواطسة

من حرية الوطن ، واننا اقويسماء

بمقدار ما نمتلك من المريسة ،

البِقية على الصفعة ــ 17 ــ

وصول متطوعين ايرانيين

الديمقراطية داخل المجتمع •

حريتنا

في قوتنا

عرهات ينفى

الى الجنوب

الفلسطينيين •

وفي دۇسسات الدولة •

عبء تحقيق تطلعاته ۽ وتنفيہ

النقد والنقد الذاتى ء وناقشت

تقصير او أهمال ٠

واستقراره كليا

كل موضوع من هذا القبيل ،

فورية اتخذت لزيسادة السرواتب

العربي الاشتراكي ، في خطـــــ

ئلمۇتمر •

والاجور

بياروت الاستنين ٧ كامنون الشاتي ١٩٨٠ والسنة ١١ والعدد ١٨٤٢

# وقد الكونغرس الاميركي تابع جولاته على القيادات اللبنانية ، فالتقى

أمسَ الرئيسَ كميل شمعون والشيخ بيار الجميل ، وعرض معهما الوضع في لبنان ، ودخل مع ركني الجبهة اللبنانية في عمق الازمة اللبنانية ، وقد التقى الوفد أولا النائب الشيخ أمين الجميل في مكتبه باقليم المتن الشمالي بحضور النائب أرا يرواليان ، ثم انتقل الوفد الى منزل الشيخ بيار الجميل حيث عقد اجتماع استغرق أربع ساعات ، حضره الشيخ أمين الجميل والشيخ بشير الجميل • وخلال اللفاء دعا الشيخ بيار الجميل الجبارين الدوليين الولايات المتعدة والاتعاد السوفياتي الى الاسهام الفعلي في حل أزهة لبنان ،

وحث الجميل على وقف الحرب الباردة بين واشنطن وموسكو ثم انتقل وقد الكونغرس الاميركي الى منزل الرئيس كميل شمعون، ميث عقد اجتماع استمر من الثالثة والدقيقة العشرين متى الفامسة الا

وبعد انتهاء الاجتماع ادلى الرئيس كميل شمعون بالتصريح الاتي : بحثنا الاوضاع الناتجة عن الوجود السوري والفلسطيني ، وكان حديثا لا بأس به ، وطبعا فان رأينا معروف ، وناهل أن يعمل الكونغرس الاميركي اللازم ليساعد لبنان • لان الحق الى جانبه • وسئلَ الرئيس شمعون هل طرح اعضاء الوقد تصورا معينا للوضع في لبنان فأجاب : كانوا مستمعين ، انما كانوا متنبهين وسكل عن موقفهم من الوجود السوري في لبلان فأجاب : طرحوا علينا سؤالا : اذا كنا نوافق على الانسماب السوري على مراهل • فقلنا أن لا مانع لدينا اذا تم على جملة مراحل ، وفي وقت غير طويل ،

( مِن يضع نفسه في طريق « ما بعد » ينفذ الى طريق « أبِدا » ــ

أبرز الاستنة المكررة طرحا وتداولا ، في جميع الاوقات ، بمختلف

وذُلُّك بِالنَّسِيةِ الى واقع حالنا ، وفي معرض استشفاف موعد الخلاص، والبحث عن منقذ للفرج ،

وعملا بقاعدة اجراء ﴿ جردات الحساب » ، في نهاية السنة ، او مطلعها : لتبين حقيقة الاوضاع والحالات : احاول الاجابة عن السؤالين المشار اليهما ، سابقا ، من خلال عرض حقائق أربع ، أمل ألا تضيق صدور بعضهم بما قد تطالعهم به من عري ، وفجاجة ، وشراسة •

حقيقة أولى : لا شك في أن الوجود الفلسطيني ، كما تطور اليه ، منذ اتفاق القاهرة ( ١٩٦٩ ، عهد شارل حلِّو ) ختى نُشوب الذرب ( ١٩٧٥ ء عهد سليمان فرنجيه ) هو الالف والياء ء وما بينهما من حروف ابجدية اسباب الازمة ـ المحنة ؛ المتعادية زمنا ؛ والمعنة تعقدا • يفعل هذا الوجود بلغ عدد القلسطينيين ، في لبنان ، ٤٠٠ ألف نسمة المخيمات • ومعظم ألويتهم النظامية ( أليرموك ، القادسية ، الكرامة، عين جالوت ) هي في السامة اللبنائية •

اصدق تعثيل : من الجيش الاحمر الياباني ، الى الالوية الحمر الايطالية، الى منظمة بادير ماينهوف الالمانية ، الى فريق كارلوس الفنزولي ، الى الباسك الاسباني ، الى الجيش الجمهوري الآيرلندي ، الى ﴿ خَبراء »

بندِّقيتُهُ في الجَّنوب ، وسَّاثر «الْجَنوبات» الاخْرَى التي اقتطعها في لبِّنان-ومما يزيده تشبثا بالاحتفاظ ببندقيته ، وما ترمز أليه ، ويقصد منها اطمئنانه الى كونه في منجاة من سلطان قوة علياً ، مهيمنة ، تقرض عليه عن طريق معامّلته بالشدى ما لم يذعن له عن طريق التعامل

يِكُولِ انها عاجِرَةً عن ذلك ) • ولا الدول العربية مبائية بنا ، وبما نشكوه من « فلتان الملقات » الفلسطينية بيتنا وعلى أرضنا ٠

ولا حرب « اللاغالب واللامغلوب » البلدية انتهت الى حسم في

ومعروف ، ايضا ، ان كُلُّ ما تنثره المقاومة من أقوال حلوة ومعسولة عن استعدادها « للتنسيق ، والتجاوب ، والانصياع ، في كل ما تطلبه السلطة اللبنانية منها ٥ • • • ليس سوى بضاعة استهلاكية في سوق الاعلام التمويهي ، لا ترجمة له عملية على الطبيعة •

وليس هذا فحسب ، فان هذه الاقوال - العهود - الوعود سلمها « أبو عمار ٢ ، خطيا ، للقس الاميركي ، جاكسون ، على رجاء أن تكون مدخلا الى حوار اميركي \_ فلسطيني يُحسن العلائق ما بين الفريقين • ويبدو أنَّ المراجع الأميركية المسؤولة عن الموضوع لم « تقبض جدياً » ما نقف جاكسون آليها ، حبرا على ورق ٠٠٠

ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

# السوريعلى مراحل ومخن وا

كمقدمة لمل أزمة الشرق آلاوسط و

## اين صرنالاً اين مخن ال بقلم اليساس دبسابي

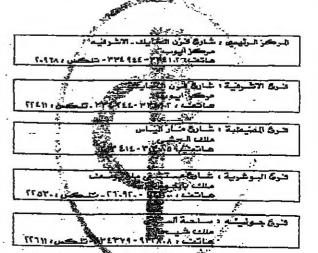
اللهجات ، على جميع المستويات والموجات ، وفي جميع الاوساط والبيئات ٠٠٠ أبرز الاستُلة اثنان بمعنى واحد :

أين نحن ٢٠٠٠ أين صرنا ٢٠٠٠

وفي مراكز معينة يشغلها مسلمو المقاومة نجد الارهاب العالمي ممثلا كوبا والمانيا الشرقية ٠٠٠ وغيرهم وغيرهم ٠٠٠ ومعروف عن « الكفاح المسلح » الفلسطيني انه يرفض التخلي عن

فلا الدولة تعافت ، واشتد ساعدها ، الى حيث اصبحت قادرة على تمثيل دورها كاملا ولا قوات الردع راغبة في ٥ ضبضبة ١ السلاح الفلسطيني ( ومنهم من

ولا القوات الدولية « في وارد » ضبط الامور كما كان من المفروض





وجاعت زيارة فالدهايم لواشنطن ، بعد بسدء

مناقشة التدخل السوفياتي في افعانستان فــي

موسكو الى سحب قواتها فورا من افغانستان ،

والى السماح للافغانيين باختيار حكومتهم بعيدا

وابلغ دوناند مكهنري كبير المندوبين الاميركيين

لدى الأمم المتحدة مجلس الامن الدولي أن هـدُّه

هي الطريقة الوهيدة التي يمكن بها تقليل الخطر

الكبير على السلام والامن الدوليين الذي خلقه

عن الضغط الخارجي

الاتحاد السوفياتي •

■ الاففانيون في كابول يتهافتون على مطالعة احداث بلادهم فــي

# ■ ( صورة بالراديو منا•ب )

يجتمعون بشأن الوضع الاففاني للمرة الثالث. على ان يمالجوا بقوة المشكلة انتي تواجههم • توجه الامين العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم الى واشتطن للاجتماع الى الرئيسمى ويتوقع ان يقدم مشروع اقتراح يدعو السيى الاميركي جيمي كارتر ، ويعرض عليه تتائج زيارته الاخيرة لطهران ، ووسائل معالجة التدخـــل سحب الجنود السوفيات السوفياتي في افغانستان •

ويعتبر من الأكيد ان يستعمل هق النقض الفيتو ضد المشروع المذكور هما يثير احتمال الطلب السي الجمعية العامة ان تتحمل مسؤولية مجلس الامن بالنسبة الى القضية •

وليس هناك من فيتو في الجمعية العامة الا ان من الضروري تأمين اغلبية الثنثين لاتخاذ القرارات التي تتعلق بمساكل السلام والاهن الدوليين • وقال اوليغ ترويانوفسكي كبير المندوبيسن السوقيات الى الامم المتعدة امس أن القــوات السوفياتية ستنسحب من افغانستان هالمايستتب

الوضع هناك وتوافق حكومة كابل عليسي ذلك • البقية على العفمة ـ ٨ ـ

# وحث مكهنري اعضاء مجلس الامن الذيـــن

والطلاب والعمال الأغانيين سفسارة بلادهم في ظهران هوالي أربعصاعات أمس واحتجزوا ١٣ شخصا وبعد محادثات مع مسؤول مسن وزارة الفارجية ، غادروا المبنسى بسلام وهم يطلقون شعارات « الله أكبر ﴾ و ﴿ لتَحْرِجِ ٱلقواتالسوقياتية

من افغانستان » • وفتشت المحموعة وقوامها حوالي وع شخصا بين الملفات ، وعلقت لافتات من النوافذ • ووضع حراس ثوريون اسلاميسون خارج البنى ۽ ولکٽهم لم يقوموا ٻاية مماولة لاخراج المقتممين غسير

من البوليس والمسؤول للتفساوض على انهاء الاحتلال • وقال المسؤول الذي رفض اعلان اميمه بعد زلك « لقد اقتعناهــــم . \_ البقية على الصفحة ٨ \_

ألمستحين ء وانتظروا وصول ضابه

## السعودية تقاطع الالعاب الاولمبية

في موسكو نكرت وكالة الانباء السعوديسة

الرسمية أن المملكسة العربيسة السعودية أعلنت أمس انها ستقاطع الالعاب الاولبية في موسكو هـــنا العام ، احتجاجــا علــي التدفــل السوفياتي في افغانستان • وكانت هذه اول مقاطعة يعلن عنها

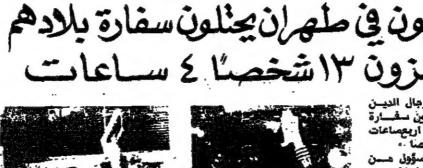
للالعاب الاولمبية في موسكو بسبب الخطوة السوفياتية في افغانستان • واعلن الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعبودي ان التسورط السوفياتي يهدد ألدول الاسلامية وقال أن مجلس الامن الدولي هـو الجهة التي تملك اتخاذ قــرار داسم بوقف التدخل السوفياتي • الرياض ـ ر ، و ١٠ مع

### مصر تقرر تخفيض حجم موظفي

السفارة السوفياتية اعلنت مصر امس انها قــرت تففيض حجم موظفي السفسارة السوفياتية في القاهسرة ، وانها سندرس مسألة قطع العلاقات مسع 

وايلغُ السيد منصور حصن وزيـر الدولة لشوون الرئاسة الصعفييــن في أعقاب أجتماع استمير خمس ماعات للمكتب السياسي للمسرب الوطني الديمقراطي العاكم ان مصر تندد بالتدفلالسوفياتيفافغانستان الذي تعتبره خطراً لا على افغانستان فدسب بل على الشرق الاوســــ

واضاف يقول : ولهذا قررت مص تفقيض حجم موظفي السفارة السوفياتية في القاهرة كما الها ستنظر في مسالة اجراء قطع كامل للعلاقات وفقا لتطوير الوضع اسوان ـ ر





الافغانيون في طهران يهتفون قد الاتحاد السوفياتي لدى اقتحام سفارة بلادهم ( صورة بالراديومن ١٠٠١ )

عدر الرئيس العراقيي صدام دسين من استغلال التدفل الاجلبي في اقفانستان ، لتبرير تدفسلات

اخرى في بندان المنطقة • ونسبت وكالة الانباء العراقيقه اني الركيس حسين قوله في خُطاب القاه لمناسبة الذكرى التاسعية والغمسين لتأسيس الجيش العراقى ان التدخل الفارجي في افغانمنتسان ظاهرة خطيرة ، لا يجوز تبريرهـ وايجاد الدراكع لها ، الهما تصرف خاطیء وغیر مبرر ، ومن شأنه ان يثير القلق والامتعاض لدى كـل الشعوب المعية للحرية والاستقلال ومضى الركيس العراقي يقول : اننا نقف بكل قوة صد اية مماولة تستهدف جعل المنطقية ساحية للتناقس بين القوى الكبرى من اجل تعقيق اطماعها وتنفيذ مخططاتها على حساب سيادة واستقلال وامن

وكان الرئيس حمين يشير بذلك الى الالقسلاب السذي جسسرى في الفائستان اخيرا بدعم عسكسري

الاخبرة قد خلقت اوضاعسا بالغسة المساسية والخطورة فيها وفي الوضع الدولي كُله ، ففي الوقت الذي كانت الاوضاع القائمة في ايسران تنسذر بشتى الامتمالات جاءت الأهداث في افغانستان لتزيد الاوضاع تعقيدا وفي اشارة مله الى الأوضاع في العالم العربي قال : أن هناك انظمة فاسدة وطائفية تفسرض عسلى شعوبها صيغا من التعامل بعيسدة عن روح العروبة والاسلام ، لانها تميز بين ابناء الشعب وتسلط عليهم فثات منتفعة وتفرض عنيهم الظلم

والاستيداد ٠ واردف الركيس حسين يقول : ان الْجِيْشُ الْعُرَاقِي قَامَ بِدُورَةُ الْمُشْرِفُ في كل الثورات الوطنية ••• ولسم تستطع العهود المندثرة أن تستخدم المِيــــّش العراقـــي في منهجهــــا السياسي بخدمة الابنبي رغيم المعاولات التي بذات في هذا الصدد •



استمر سنة ايام في طرابلس الغرب أمس : باقالة سنة وزراء بينهم وزير النَّفط ، ويقطّع العلاقات مع حركة التحرير الوطئي الفلسطيني

ولم يحضر الرئيس معمر القنافي أيا من اجتماعات المؤتمر على رغم انه الامين العام للمؤتمر • الا أن « وكالة الجماهيرية الليبية » للانباء ذكرت أنَّهُ بعث برسالة الى الجلسة الفتاهية • ونصب الى العقيد القنافي قوله أن الليبيين يقررون مستقبلهم ويرسمون سياستهم دون رؤساء او ملوك أو مجالس برلمانية • ونقات وكالة الاتباء الايطالية « انساً » عن مصادر ليبية في طرابلس قولها ، ان السبب وراء قرار سحب الاعتراف بحركة « فتح » ، هو أن

المنظمة انحرفت عن حرب الثوار ، كوسيلة لتمقيق دولة فلسطيلية • وفي قرار أخر من المؤتمر قطيع المؤتمر العلاقات التجارية مع الصين ردا على اقدام المين على تزويد مصر متسعين طائرة عسكرية وقالت وكالة « السا » ان السيد عز الدين المبروك وزير النفط الذي كان يشغل المنصب هنذ عام ١٩٧٠ ق. جرى ابداله مالمبيد عبد السلام ـ البقية على الصفعة ٨ ـ



🗷 الثلج في برمانا 🗷 ( تصوير جاك رزق ) الثلج الذي دق ايواب العاصمة ٥٠ وتوقف ٥٠ خرج اليه الناس ٠٠. وعيثواً به وم وعادوا بعد الظهر الى قلب العاصمة وسياراتهم ممللة به ٠٠٠ هدية للذين لم يصعدوا أمس الى الجبل ٠٠ ولبنان الذي زها بنقاب ابيض ، يتطلع الى قلوب ابنائه لتكون بيضاء ناصعة ، على صورته ومثاله ، فيعود كما كان عنوان السلام والاس

ُ فـي المنطقة •





هلدًا من الأصل

الترقيات في قواته المسلمة ، فهل

وفي الوقت الذي تسعى فيه لجلة

المتابعة العربية لتنفيذ مقررات قمة

تونس ، اذا بزحمة المتطوعين

الايرانيين تصل الى لبنان ۽ وانا

بقائد هؤلاء المتطوعين يدخل ألسي

لبنان على رغم الرفيض الصرييح

لدخوله لبنانيا • هنا بالأضافة الى

الكثير من الامور التي أصبحت وافحة

للعيآن والتي تؤكد آنه ممنوع علينا

التمرك كلما اردنا باتجاه ما تراه

رأي أركان الحكم في لبنان ، ان العالم كله يريدنا ان نبقي جامدين

نراوح مكاننا حتى لا نؤثر على

فالدول العربية جميعه الون

استثناء تريدنا ان نبقى كالاعنام

نهنع انفسنا عن التنفس متى لا

تستفيق المشاكل العديدة عندهم ء

فنطالبهم بأمور كثيرة اقلها معاربة

اصرائيل ، او قطع النفط عن الولايات

اوروبا الغربية والشرقية ، تريدنا

ألا نقوم بأي تحرك هتى لا تجفل

المُقلات البترول في البعر او قبل المُقلاعها من المنطقة •

الولايات المتعدة الامبركية بادارتها

والكونغرمن واصحساب الفعاليسات

يريدون جمود المنطقة لان الرئيس

الاميركي كارتـر يجب أن يعود دون

الاتماد السوفياتي يريدنا منامتين

قوات الطوارىء الدولية تريدنسا

الا تطالبها بمزيد من تنفيذالتزاماتها

وبهدر واو قطرة واحدة من دماكهم ،

برغم الرواتب المرتفعسة التسمى

يتقاضاها ضباط وافراد هذه ألقوات

واو انقطعت انفاسنا كليا لانه لا

مصلحة في هذا التعرف الا البنان

فهل سينتقل لبنان الى تنفي

الفائت ، والذي وضع فيه النقاط

على المروف ، معدراً من أن لبنان الذي يدعو دائما الى السلام والى

ارادة الافرين ومصالحهم ؟

ارادته ؟ ام أنه سيبقى صامتا أسير

الجميع يريدنا ان لا نتمرك هتى

متى لا يشعر آهد بدخوله الى بعض

الدول وبسط سيطرته عليها •

I've Na

اوضاعهم الداخلية •

المتحدة الامبركية اا

ان يزعجه اي تحرك ٠

هو مؤهل ليذهب الى الجنوب ؟

# كس يننقل من حجلة النصدي الى المكاشفة

### كتب موزي مبارك:

« ان مناقشات مجلسالامن الدولي بمناسبة التجديد لقوات الطـوارىء الدولية في الجنوب، تذكرنا بالطابع الموقت ۽ لوجود هڏه القوات، وبائها مكلفة بالمساعدة على اجتياز فترة انتقالية ، فعلينا ان نسهر ونبــــذل المستطاع كي لا ينعكس تسلسل الاحداث سلبا على وجود هذه القوات في لبنان ، الامر الذيقد يعرض لبنان وسائر المنطقة الى عظيمالاخطار »· هذه الكلمات جاءت على لسان

رئيس الجمهورية في الكلمة التيي القَّاهَا امام السلك الدبلوماسي فـيّ مفلة الاستقبال التي أقيمت في قصر بعبدا يوم السبت ألفائت ، وقــد العبارات وهاولوا تفسيسر الكيلام الدبلوماسي لعرفة ما هو مقصود منه ! هل هو تحذير لقوات الطواريء الدولية ؟ هل هو كشف للاخطار التي تحيط بمهمة هذه القوات ؟ أم هلَّ هو دعوة صريحة الى السمــــاب القوات الدولية من المِنوب اذا جاءت فقط من اجل المهمة التي توصلت اليها هتى الان ۽ وليکن بعد ثليث

ما سيكون ؟ اهد السفراء الاجانب(غير عربي) توقف مليا عند هذمالفقرةمنالخطأب ووضع تحت اسطرها خطوطا حمراء وكتب معلقا تحتها باللغة الفرنسية « مهم جدا » •

وحول اهمية هذه الفقرة جــرى عوار مع زميل لهذا السفير سأله فيه ماناً يريد أن يقول ، فاجابــه اذا عدت الى الفقرات السابقة تجد ان الرئيس سركيس حمل المجتمعين العربي والدولي مسؤولية ما يجـرى على الساحة اللبنانية ، خصوصياً قوله : « وحسبنا من ذلك ما شاهدنا ونشاهد من انعكاسات للخلافسات العربية وغير العربية على الساهـة

اللبنانية » • واضافالسفير : « وكأنى بالرئيس سركيس يريد تحميل العالممسؤولية ها جرى ويجري هتى الان في لبنان، دون ان تنفسع كل المؤتمسرات والاجتماعات العربية ولا المبادرات الدولية ولا جلسات مجلس الامسل الدولي أن بشأن الجنوب او غير

وسَأَلَهُ زميله : هل تريد ان تقول ان كلام رئيس الجمهورية هو تهديد

هباشر بسحب القوات الدولية مسن المِنوبِ اذا لم تنفذ ما اتخذ مين فرارات من مجلس الامن الدولي ؟ فأجابه : اني انهب الى ابعد من ذلك ۽ واشم رائحة تهديد بفتح باب الدرب من الجنوب ، وعندهافلتتحمل المنطقة والعالم مسؤولية مثل هــذه فرد عليه بالقول : على كل حال

علينا درس الخطاببدقة لاستخلاص الاهداف من بين السطور • بهذا العوار السريعانهي السفيران المتجاوران التعليق الأول على خطاب رئيس الجمهورية بانتظار المزيسد دن الدرس ء وربما جمع المعلومات هن هنا وهناك لتزويد دولهم فيها حتى تكون هذه الدول على بينة مما

اصبح يخطط للبلد الاضعف فالعلقة

### من مرحلة التصدي الى مرحلة الهجوم

الراجع العليا باتت على اقتناع تام انه اصبح من الضروري ليسس فقط الالتقال من مرحلة التصدي الى مرحلة الهجوم بل بات مـــن الواجب الاستمرار في معركة الهجـوم التي بدأت ملذ اشهر قليلة من اجلُ تحقيق وهدة لبنان واهنه واستقراره وسلامة أراضيه وبناء الجيشالوطني آلذى سيكون وحدهالقادر علىمواجهة التحديات الكبيرة •

وتقول اوساط المراجع العليا : انه على الرغم من استمرر مبادلــــة بعض طراف الحكم رئيسالجمهورية الإبتزاز السياسي الرخيص مقابل المواقف الوطنية الواضحة ، فانه لا عودة عن القرار المبدئي وهـو ان لبنان لا يمكنه أن يكون الا بندا موهدا تتعايش فيه الطوائهه والمعتقدات بشكل ديمقراطي ، وأن الاساليب الماضية في استغسلال

وجدت القيادات العسكرية

أن الهجوم على مؤسسة الجيش

هن قبل بعض السياسيين ليس

من أجل التوازن ، ولا من أجــل

اصدار المراسيم التطبيقية بل

الهدف ينتهيءند «القوميسيون»

المفروض على صفقات الاسلمة •

اسياب

الهجوم

المسؤولون ؟

يبقى ، فلماذا لم تفعل ؟

الأستُ منت العكادي « بورست لاند » الاستوس » الاستوس »

و الجهدورية العربة العربة السورية - دمشق - ص.ب : ٢٠٩

طائفية أن تؤدي الى ما هو مطلوب لان الشعب بأكثريته الصامئة بات يتوق الى الامن والاستقرار والسلام، ومن المؤشرات التي ظهرت على وعي المواطلين ذلك الموقف مسن ترقيات مباط الجيش ، فالناس اليوم لا يهمها جيش النجوم لا بل الجيش القوي الفاعل القادر على مواجهة الافطار التي تعدق الوطن والمواطن ، وان معركة الترقيات هي معركة لا علاقة للمواطن بها فهو يرزح اليسوم تحت نسير التسلط

والخوف والاستغلال والفلاء ١٠٠ وقد جاءت قضية ترقيات ضباط وهم بأكثريتهم مسن الطسائفة الجيش لتكشف امرين رئيسيين : الاسلامية ، الاول : أن قانون الدفاع المديد لم يبدل شيئا ، لا بل زاد في كثيف تعقيد الامور ، وزاد في التدفيل السرية السياسي بشؤونه على الرغم سن خطوة هامـة قرارات المجلس العسكري النافذة، الثاني : أن السياسيين الذين جدا سیکشف عنها في الايام فشلوا في الوصول الى الوفسساق القليلة المقبلية السياسي يعملون الان على افشال انجعتأو فشئت الوفاق العسكري بخلق مثل هسذه الاجواء ضمن آلمؤسسة الوطنيسة

> احلك الظروف وفسي ظل الهيار جميع المؤسسات من المقاظ على العد الادنى من التماسك ٠ وقد برز التضاهن العسكري هذا في الوسائل التي اعتمدت في اعادة هرسوم الترقيات ، هتى ان بعض الصحف اعادته من قبل رئيس الحكومة قبل ان يعلنه بساعهات معدودة ، لأن مشروع الرد \_ المؤلف من ثلاث اوراق \_ طبع على الاسة الكاتبة قبل يوم من وصول المشروع الى رئيس الحكومة •

> الواهدة ، التي تمكنت هتى فسي

واذا كان الماخذ هو لا رمــ المرب α ، فهناك رد صريح لمسؤول عسكري يقول فيه: أولا : من هم رموز المرب ۽ اليس معظم الضباط كانوا رموز حرب خلال سنتي ٧٥ و٧٦ ء الم ترق هذه الرموز

في الترقيات الماضية ووافق عليها ثانيا : كان هناك مرسوم اشتراعي أصدرته حكومة الرئيس المسمن « التكنوقراطية » كان بامكانهـــا بموجبه اقالة من تراه لا يجوز ان

ثانتا : ما دامت الحكومة وافقت على وجود هؤلاء الضباط في الجيش

لماذا تعمل الان على منعهم مــن حقهم في الترقية •

خامسا : أن الترقيات الجديهة خرقت الاعراف الطائفية ، فكانت لصالح طواكف تعتبر نفسها هغبونة في الماضي ، سادسا : لقد أبدى بعض الضباط

> ستكون لمصلحة

لبنسان لاتهسسا ستظهر الامـور على مقيقتها !•

النفوذ السياسي في لبنان • الهجمة على لبنان. هن ايسن ؟

البلد لم يتوصل بعد الى عل مشاكل

رابعاً : أذا كان قانون الدفياع الجديد يسمح لبعض الضباط ان يكونوا سياسيين اكثر هها هـــم عسكريون ويحاولون منع استفادة غيرهم من حق الترقية ، فمنالواجب اعادة النظر بهذا القانون قبل فوات

سخطهم العسكري علىالسياسين،

ان هذه الاسباب كافية وحدهسا لتثبت متانة الجيش وقدرته على مواجهة المداخلات السياسية رغسم تعومة اظفاره ، ولكنه ليس جاهزا دائما للتجرية ، وعلى المسؤولين السياسيين أن يعوا خطورة هـــده اللعبة ، خصوصا ان رائمـــة « السمسرات » عادت تمثل الــي الانوف من جراء الهجمة التي يقوم بها بعض السماميرة من أصحباب

الهجمات على لبنان لمنعه من الوقوف على رجليه والتقاط أنفاسه والسير نحو تحقيق ما ينتظره كلاللبنانيين، ففي الوقت الذي يجرى فيه البحث جديا بارسال الجيش السي الجنوب تطالعنا قصة الترقيات ، وكأنه يراد من وراء ذلك افهام العالم ان هذا

وفي هذا الاطار يطرح المراقب ون السؤال التالي : هن أين تأتي هذه

اكد الرئيس كميل شمعون بان سرعة التطورات في منطقة الشرق الاوسط وفي الذليج تحتم على دول المنطقة تجنب الصراعات والنزاعات الدوليسة وبدوره كشف النائب كاظم الخليل انه يقسوم

بمسعى تقارب بين الجبهة اللبنانية والسوريس وقال ان الرئيس شمعون قد رحب بهذا المسعسى مؤكدا أن يد الجبهة اللبغانيسة ممدودة ليسسر للسوريين بل للفلسطينيين ايضا ولكن ضمن عطاق المصلحة اللبنانية •

## يزور الخليل

وكان الرئيس كميل شمعون قد قام قبل ظهر اهم بزيارة النائب الثليل في منزله ببيت مري واجتمع اليه مدة ساعة كاهلة • وتأتي هذه الزيارة لتهنئة النائب الخليل بعودته بعدما أمضى في باريس والمانيا واميركا فترة من

وقد كانت مناسبة عرضت خلالها المواقسف والقضايا المطروحة على الساهة اللبنانية ومنها دعوة النائب الخليل للركيس شمعون الى « كسر الجليد » بين الجبهة اللبنانية والقادة السوريين • بعد الاجتماع سئل الرئيس شمعون عن لقائسه

بالخليل فقال: اردنا ان نهنىء الصديق النائب الخليل بعودته بالسلامة وتباحثنا في شتى الامور السياسيـــة المطروحة على بسلط البحث • وستل الرئيس شمعون عن نبأ وجود قواعسد

عسكرية اميركية علىالشاطيء اللبناني واسرائيل ان الاتباء حول وجود وحدات عسكرية اميركية في البحر المتوسط حتى الان لا يزال من بساب التكهنات ، أما فيما يتعلق بانشاء قواعد عسكرية

اميركية في اسرائيل ومصر فان هذا الامر مَهُكُنا بعد أن اعلنت اسرائيل عن استعدادها لقبول قواعد اهيركية عسكرية على ارضها • كما رحبت ايضًا مصر من خلال الموقف الذي اعلنه الرثيس المصري بعد تطورات ايران الافيرة ،

واضاف : وفي مطلق الاحوال أن سرعيية التطورات في منطقة الشرق الاوسط والخليج العربي والفليج الفارسي ، تحتم علينا الترقب والعمل من أَجِلُ تَجْنُبُ هُذَا ٱلصراع قُدر المستطاع ، والا فَانْ الْخَطْر سيشعَل كل الانظمة العربية آذا لم تسارع هذه الدول وتتخذ الموقف السليم الذي يضمسن وجودها وحيادها عن النزاعات النولية المتشعبة . وعن المدل القائم حول الترقيات العسكرية : قَالَ : أَن سبب ذلك يُعود الى قَانُون الدفاع المُديد الذي هو سبب كل علة ، وعندما نقول الجيش فان اى قانون ينظمه على النحو الذي هو فيه الان ، لا يجعل منه جيشا عبل مجلسا ملياً لا يمكن الاتكال عليه اذا كبرت احجام الاحداث والتطورات ،

تصريح الخليل وسلُّل النالب الخليل عن موضوع دعوته ومسعاه للتقارب بين الجبهة اللبنانية والقادة السوريين

أتمنى ان يصار الىتقارب بين الجبهة اللبنانية والسوريين وحتىالفلسطينيين لان فلكيحقق ويبعر عنا الكثير هن الاعباء السياسية والعسكرية ، ويصهل بالتالي الوفاق الوطني الذي اسعى آليم مندُ وقت نيس بقصير •

وسكل النائب المطيل اذا كان قد فاتح الرئيس شمعون بهذا المسعى قاجاب : نعم لقد بمثت الامر مع الركيس شمعون وكانت الاراء أيجابية ، فأكد لي الرئيس شمعون أن يد الجبهة اللبنانيية مفتوحة ليس للصوريين فحسب ، بل للفلسطينيين ايضا شرط أن تكون هذه الايادي ممدودة ومفتوحة ضمن نطاق المصلمة اللبنائية لا اكثر ولا أقل ،

ها اقل الجدية في التنفيذ ، فعلينا

كما قلنا مرارا وقائها رئيسسس

الجمهورية بصراحة أن لكون ندن

في لبنان البادئين بالعمل ، اذا اردنا

المدروج منالارمة ولا نطالب الاخرين

بأن يعملوا للبنان ما لا نعمله ندن

وانهى قائلا : ان اسوأ المنسول

ني التييزينها لنا الوهموالاتفاقات

الظَّرفية ، وافضلها تلك التي تنبع

من داخل الصف اللبناني ومصلعة

اللبنانيين جميعا. •

الظن ، بان اطفاء النار في لبنان لا يصفن العرب الباردة في غيره ما اكثر الحلول وسئل الجميل : ما العل السذي تجدونه مناسبا ندرء الاخطار عبن

لبنان والمنطقة فاجاب : في هـــنه والتشتت والضياع ؟ المال لا قيمة لاي هل يطرح ما لم واضاف : أن ركيم الجمهورية يكن هناك عزم اكيد على التنفيذ ، في كلمته عبر بوضوح عما يكنسه أذ ما اكثر العلول التي جاءتنا من اللبنانيون في سرهم وما لم يقولوه الامم المتعدة ومؤتمرات القمسم في العلائية بعد ، فالعالم الدولسي وجهود الاصدقاء المخلصين ، ولكن والعربي مسؤول عما حل بلبنان وشعبهمن المضائب والقهر والتخريب والتشريد عوكدلك فالقادةاللبتانيون الجبهة اللينانية لا يستطيعون التفلت من عقاب تناقش التطورات غدا

من جهة اخسرى يعقد المجلس العسكري اجتماعا اليوم في مركز القيادة أتتابعة درسيعض المراسيم التنظيمية العائدة للجيش •

العربية للتتمية الزراعية

وصل الى الرياض مساء السبت الماضى السيد جوزيف سكاف وزير الدفاع والزراعة اللبناني لمضرور أجتماعات الدورة التاسعة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية هن المسؤولين في الوزارة •

تصریحه امس : ای عدر یبق للبنائيين بعد الذي سمعوه بلسان المسؤول الاول عن أمن البلاد والعباد ومستقبل الدولة والوطن ء لكـــــ يقفوا وقفة الرجل الواحد ويدفعوا عن الارض والمصير اخطار التفتت

> المسؤولون يؤكدون ان شعــــ الدولة منذ أشهر حتى الان هـــو التحرك ولا تراجع عنه ، الدعوة السي القمة العربية • • تحميل مجلس الامن الدولي معمؤولياته • اجتماعات لجنة المتابعة العربية ١٠ التأكيد علسي الدخول الى الجنوب ١٠ الغ ٠ واكبر دليل على هذا التحرك فطات الرئيس الياس سركيس الذي القأه امام السلك الدبلومامي السبست

## الاسلحة الامبركية

لحضور مجلس المنظمة

التى تبدأ اليوم الاثلين وكان في استقباله بالمطار الشيخ عبد الرهبن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه وعدد

المسؤولية والفنميس ومن عتسب الارض والشعب رئيس الجمهورية وقال الجهيل للصحافيين سلسلة اتصالات تمت قبل

اهس بينه وبين بعض القياديين والسياسيين ورجال الدين : انكل عبارة من خطاب ركيمن الجمهورية في البعثات الدبلوماسية تؤلــف موضوعا يعنى كل مسؤول فــــى الدول العربية والامتبيةنظرا لتراكم المشاكل في اساس ما يشهده لبنان والمنطقة ، وليس ادل على هاذا من قول رئيس الجمهورية بأن شبح التفجير ينذر لبنان لا بل المنطقة بأجمعها بعواقب وخيمة ، فالشرق الاوسط على فوهة بركان ، ولـن يقتصر العريق على دولــة دون دولة مهما بالغت هذه او تلك

## احتفال بوصول

وصلت في ساعة متقدمة من ليل أمس الاول الدفعة الجديدة مسئ الاسلحة الاميركية الثقيلة المرسلمة للهيش اللبنآني وقد انزلت في مرفأ بيروت ونقلت قورا مع ذخائرها الى وزارة الدفاء •

وبلغ عدد هذه المدافع ستة وهسي هن عيار ١٥٥ ملم وسيجري تسلم هذه الاسلحة في احتفال يقسام في وزارة الدفساع ، يحضره السفير الاميركي في لبنان السيد جون غونتر دين والوقد النيابي الاميركي وقائد الجيش العماد فيكتور خوري وكبار صّباط القيادة • وستصل دفعتسان دن هذه الاسلحة الى بيروت فـــــى الشهرين المقبلين •

سكاف في السعودية



والتوطين والتجزيء او الاهتلال ، او تعدد الانتماءات ، وهنا تؤكد مصادر المراجع العليا على أن الحكم أنا صعد على الان في وجه جميع التحديات والعقبات ، فان غايته الاسامية لجم كل المجاولات الجارية لجر البلاد الى نوع جديد من الالظمة لا يتفق وصيغة التعايش بين جميع الطوائف ٠ وفي هذا الاطار تؤكد مصادر الحكم على الله اذا تمكن اللبنانيون من لبنئة قضيتهم ، يمكنهم في اقــل وقت ممكن التخلص من الارتهان الفارعي ، ومن الارتباط بالمبادرات العربية والدولية ، وبالتالي التمرر والاستقلالية في العمل من أجل وضع الطول التي يفكن ان تستمر فيي المستقبل ، ولا تعيد البلاد السني هراهل هن التجارب سبق ان مرت

وتضيف هذه المصادر : وللوصول ابي تحقيق لبننة القضية اللبنائية هناك طريقان لا ثالث لهما • - البقية على الصفعة ل -

بها ، كان اخرها هرب السنتين ،

كما ستبعث الجبهة على صعيد اخر فيما آل اليه موضوع ترقية الضباط ووصول الوفد الاميركي ـ اللبناني والمبعوث البلجيكي الى لبنان • أن شركة الضمان بنيوزيلانسد انشورنس كومباني ليمتد المثلة بالسيد ادمون ر ٠ غريب ٠ تعلـم الجمهور الكريم بأن نيس للسيـد سعد بساط صفة اهسدار بوالص تأمين باسم الشركة ،

الوضع في لبنان ، في رأس جدول اعمال الجبهة

تعقد الجبهة اللبنانية اجتماعها الدوري الاسبوع

عند الساعة التاسعة والنصف من قبل ظهر غد التلاشاء

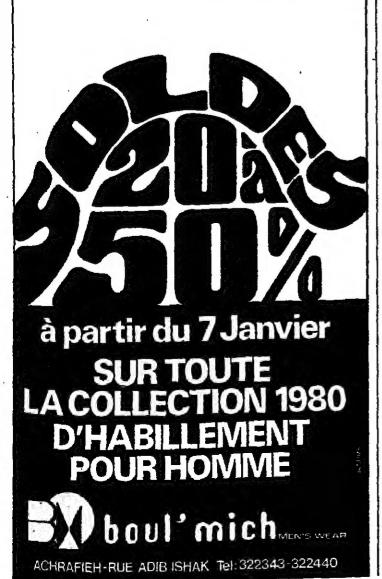
في دير مار جرجس عوكر ، وسيكون خطـــاب رئيس

الجمهورية الى رؤساء البعثات الدبلوماسية والوضع في

الجنوب ، وخاصة قضية المتطوعين الايرانيين ، ومجسي

عجة الاسلام محمد منتظري الى بيروت ، بالاضافة الى

قضية التوتر في منطقة افغانستان وما يمكن ان تؤثر على



هذه الاسلحة الثقيلة سوف تعقق في الخطة البعيدة المدى خلال السنوات

وبالنصبة الى التعليم والتدريب

في الجيش فسوف يستمرأن صعدا ،

سواء من النامية العسكريــة او

فالمدرسة الدربية سوف يكسون

فیها مجددا ثلاث دورات بعد ان کان

الدخول الى المدرسة قد توقف خلال

الاحداث • وسوف نعمل لاعادة اكياء

معهد التعليم الذي يستقبل الجنود

كما ان معهد التعليم العسكسرى

العالى الذي بدأت فيسه اول دورة

اركان خلال العام المنصرم ، سوف

يستمر في تأديسة دوره بتأهيسل

الضباط ممارسة قيادة الوحدات

التكتية مسن خسلال خمس دورات

ثانيا : أن يتمقى عمليا الغطاء

فالجيش من الشعب وليس غريبا

عند ، وبما أن الجيش ابن الشعب

فانه ينتظر ان يكون.من خلفه شعب

يدعمه • فالدعم الشعبي امر همام

بالنسبة للجيش ، ويسهل تنفيذُ

جهامه الوطنية · امسا العنعنسات

السياسية التي تصدر احيانا من

هنا وهناك فليس من شأنها الا ان

تعرقل تنفيذ تلك المهام • وهـــنا

طبيعي اذ اننا نعمل بتوجيهات

واواهر السلطة السياسية ضمن اطار

التعاون الوثيق مع قسوات السردع

ثَالثا : ان يتولى الجيش اعباء

اضافية من مهام الدفساع وفقسا

وتابع : خلال العام الفائت قسام

الجيش بتنفيذ مهمات عديدة ، من

عيز. الرمائة الى العاقورة الى المتن

واتى الجنوب • وكنا نتمنى الا يكلف

الجيش بمثل هذه المهمات قبل ان

يكتمل عديد الوهدات وتجهيزها

لكن الظروف الامنية لا تستطيع

الانتظار و فأننأ نرتقب مهمسات

عديدة خلال عام ١٩٨٠ على غرار ما

حصل ١٩٧٩ • مهمات محدودة ولكن

مساسة وتعطي نتائسج سريعسة موضوعية م

- وهذا ها يحملنا على اتباع سياسة

الجميسال عديسه يعض الوحسدات

وتجهيزها حتى وثو كان ذلك عسى

حساب وحدات اخرى • هذه الوحدات

الكاملة نريد تعريضها للامتعسان

ولكن ليس دائما بَلْ في الظروف التي تسمح لها باتمام مهمتها على أكمل

ومن المهام المسجلة على لائدــة

الانتظار : الجنوب ، منطقة الاسواق

التجارية في العاصمــة ، حمايــة

المؤسسات الكبرى والمرافق الديوية

والجيش لن يأتو جهدا في سبيل

تثبيت السلطة الشرعية التي بسات

المواطنون يتعطشون لرؤيتها قوية

فعالة ، بعد ان سكموا حالة الضياع

رابعا : في الوقت الذي نقوم فيه

باعداد الجيش لتنفيذ ألمهام التي

تنتظره ، يبرز موضوع اداري بمت

الا وهو موضوع الترقيات الذي يعتبر

ثانويا في جوهره وتتناوله وسائسل

الاعلام بشكل رئيسي ويكثر اللفط

حوله وهو لا يأخذ من اهتماماتنسا

فَعْسِاطْنَا مُعادُ الله ان يكونـــوا

طلاب ترقية والحق يقال : ان بناء

الجيش هو شغلهم الشاغل ونجامهم

في المهام الموكولة اليهم هو الاساس

وما كان التطلع الى الترقية في يوم

اخيراً أَذَا كَانَ لِي ان اختصر كــل

هذا بِكُلمة فانني اقول أن عام 19۸۰ سوف يكون بالنسبة للجيش عام

الانتقال من طور النقاهة الى طور

التي يعيشون فيها ٠

كعسكريين اي هيز •

من الإيام لهم هدفاً •

في البلاد •

انعربية •

لامكاناته

مهمات حديدة

الجنوب والاسواق

تدريبية هي : - دورة أجتياز الرتبة •

- دورة قائد كتيبة ·

دورة تقنية اركان •

- دورة اعادة التأهيل •

السياسي الفاعل للجيش •

دورة الإركان •

الاغرار وتلامدة مدرسة الرتباء •

الخمس المقيلة

التقنية او الخلقية •

# ترحيب نيابي ورسمى مخطاب سركيس حرب: الخطاب تمييز بالوضوح

استقبلت الاوساط السياسية والشعبية خطاب

ههمة جدا نظرا للظروف التي تدر بها المنطقة ، بالرغم من انها لم تأت بجديد على الصعيــــد السياسي ، وقال أنه سيطلع على الخطاب حرفيها قبل ان يعلق عليه بصورة شاملة •

السياسة المثلي

واضاف الوزير حرب : ان هذه المتاسبة لمهمة باعتبار ان الرئيس سركيس توجه هن خلالها الى العالم بكامله ، والى كل الدول التي تتمثل في لبنان بسفارات او بهیئات دبلوماسیة ، واناطلاع العالم على وجهةنظرنا بشكل رسمي واضحوجريء يشكل انسياسة المثلى التي يجب المثابرة عل اعلانها دائما • خاصة وان واقع لبنان والمنطقة لم يعد يسمح بسياسة عدم اظهار الواقع كما كنا في الماضي ، بل يجب علينا اعتماد الوضـــوح والمواقف المعننة لتكون مواقف انسلطة معبرة عنن حاجات واهال ثبنان بكاهنه ، وعلينا ان ننقذ ثبنان بواسطة هذه السياسة •

اما الناكب كاظم الخليل فقد قال : لا شك ان خطاب الرئيس اليأس سركيس يحتوي على كـل التعابير الوطنية ويحتوي أيضا على روحالمسؤولية وما اتمناه من الرئيس سركيس ان يترجم هـــنا الكلام الى عمل مادي ، وكلنا ننتظر منه انييرهن للراي العام بانه قادر على ان يفرض الامور التي تخدم شعبه ، وان ينفذ كل ما من شأنه انيخدم حبران طوق

السياسة عن الفيش ، وأن هــنا ــ التي تدخل الي مؤسسة الجيث

اللبغانيين ٠

بالترقيات •

خطاب ايجابى

عيور: شد الحسل بين الإطرا

ثم قال : اليست المبياسة هـــي

من الياب الواسع بينما حاولتــــا

ونماول اغلاق جميع هذه الابـــواب

مفاظاً على سلامة وفعالية الميش

وعلى معنوياته على الاقل تجــاه

يقال ان المشكلة هي فــــي

المراسيم التنظيمية التي لم تصدر

🗇 المراسيم التنظيمية لم تصدر

بعد الما القانون الذي وافق عليه

المجلس ونشر يعطي صراحة المجلس العسكري صلامية اتفاذ القرارات

🗨 كيف تقومون خطاب الرئيس

ال استمعت بكل انتباه الى كل

ما ورد في الخطاب ، واعتبره قد

جاء كافيا وشاملا ووصف الوضع

اللبناني وصفًا صحيحًا • كل هــًا

اتمناه أن يوفق الرئيس في حمـل

الدول العربية والصديقة على تفهم

حقيقة الوضع اللبنائي ليعملوا على

مساعدته المساعدة الخالصة فــي

● هناك أصوات تتهم لجنــــ

وهل تتوقعون لاعمائها النجاح ؟

المتابعة بالانحياز قما هو تعليقكم

📋 أعتقد أن مهمة نجنة المتابعة

وأضحة ، وهي العمل مع الفرقاء

على تذليل جميع الصعوبات التي

تعترض تنفيذ مقررات مؤتمسسر

القمة في تولس ، والاعظ دون أنَّ

ادخل في التفاصيل أن اللجنة تقوم

حتى الآن بمهمتها قياما صحيحاً

وأضاف : اهما السؤال عمسا

قراءها بانتقاضة شاملة •

تُعْدِية من مجلة الفن و الجمال الاولى الى فرائها

يُهُ لَنْ تَقْتُصِرُ عَلَى عَدِدُ وَأَحَدُ بِلَ سَتَسَتَمَرَ فَسِي

والتوتية الني لاقت الاستحسان والتقيير لدي الجميع -

آية مقدة ناعمة تقدم كل ما يهم المرأة العصرية المتطورة .

يعصفحات مزدانة بالالوان الزاهية والاخسراج الفني المنطور

يُّوَّأَتُّ حِدِيدة طريفية شيقة وتحقيقات محليية وعربية وعالمية •

أَيْقَ اللَّهُ بِقَةَ العصرية التي تواكب كل جديد فسي عالم الفن والمرأة والحب -

استعادة أعنه واستقراره ء

المفلفة بظواهر دينية بين حضارتي الغرب والشرق هي التي تدفع الدول في هذه المنطقة الى الاتماه نُحُو مسم الفلافات ۽ آما بالسلم او بواسطة شبح الدرب الذِّي يهيمن على العالم بأسره ، وكي يعلنَّ الرئيس سركيس اهام السلك الدبلوهامس هسذا الموقف الخطير ، فان ذلك يعود للمعطيــات والمعلومات التي تكونت لدى رثيس السبلاد ، وانسجاما مع المسؤولية الملقاة على عاتق رئيسس الجمهورية اللبنائية جاء خطابه في هذه المناسبـة ليضع الجميع امام مسؤولياتهم التاريفيــة في الداخل وفي الخارج •

وقال كيروز : ان ما لفتنى في الخطاب الى دوامة العمل والتنفيذ الفعلي •

واضاف النائب كيروز : لقد أن الاوان ان يعبي اللبنانيون مسؤولياتهم هيال ما يعانيه لبنان ، واصبح واجبا علينا جميعا ان نتخطى المساسيات الضيقة والمصالح الشخصية ، وان نتضامت ، ونتعاون وتلتف حول الشرعية لانقاذ لبنان بعدما أصبحت المقيقة وأضحة بأن لا احد يعمل لاجلنا اكثر مما نعمله لاتقسنا • ابو فاضل

العروف بشكل واضح ، وما اشار اليه من خطورة العرب الواقفة على ابواب منطقة الشرق الاوسط والتي تهدد لبنان انها هي حقائق اشارتاليهـــا المحافل السيامـية الدولية •

وقال ان الصراع الواقع بين الثورة العقائديــة

حبيب كروز وقال النائب حبيب كيروز اعتبر الفط\_\_اب خطوة جريئة وقد وضع فيه الرئيس سركيسس الكثير من النقاط على حروف المشكلات التي يعاني منها لبنان ، كما بين فيه مسؤولية الـــدول الشقيقة والصديقة نحل هذه المشكلات •

تركيز رئيس الجمهورية على ضرورة حل الازمة بمعزل عن ازمة الشرق الاوسط ، لان حل الازمـة اللبنانية لا يؤثر على الازمات الافرى ، وكذلك تصميمه على وضع القول موضع الفعل ، الاست قد أن الاوان للخروج من دوامة القرارات والمعاورات

وقال ناكب رئيس هجلس النواب هنير ابسو فاضل : اوضح الرثيس سركيس برسالته الى السلك الدبلوماسي والى جميع الذين سمعوهحقيقة الامور بكاملها موضعا ، أن الدواعي الوحيسدة للعودة الى الحياة الطبيعية في لبنان ، هو باتفاق جميع اللبنائيين فيما بينهم على بنأء الوطن وجمع الشمل ووهدة الصف ، والاتفاق على بناء لبنان

الواهد الموهد على اسس جديدة وسيطرة الشرعية اللبنانية على كل شبر من ارض لبنان •

ستؤدى اليه اعمال اللجنة فلست

من المتفائلين كثيرا ، وهذا مرده

ليس إلى عدم رغبة واخلاص اللعنة

في العمل التسهيل مهمة تنفيسا التقررات ، بل الى شد المبل الذي

يجري بين الفرقاء باستثناءالسلطة

● هِلْ تَوْيِدُونِ الْدَعُوةِ الِّي هُوِّتُمْرِ

قمة عربى لبحث قضية المتطوعين

الايرانيين ودخوتهم الى جنسوب

🗖 شبعنا اجتماعات والاستحصال

على مقررات وتوصيات ، وأرى أن على السلطة اللبنانية أن تعمـــل

المستميل متى تمنع دخول ايمسلح كان ايرانيا أو غير ايراني الاراضي

اللبنائية لان الذّي ينقصنا ليس قلة المسلمين الاغراب عندنا بـل

هناك اصوات تطالب الحكومة

بالاستقالة لاتها عجزت عن هسل

القضأيا المياتية ، فهل ائتم في

🗖 استقالةالمكومة شيءوالمطالبة

باستقالتها لاسباب تتعلق بموجة

الغلاء شيء اخر ، قد يكون هناك

مبررات عامة للمطالبة بترحيسال المكومة ، انما قضية تقصيرها

في مجابهة الغلاء وايجاد خلــــول

سريعة لايقاف هذه الموجة ، فالذي

اعرفه هو انها اتخذت قرارات بهذاً

الشأن اعتقد أنها ستخفف من موجة

الفلاء في حال تطبيقها ولم تمضّ بعد الا بضعة ايام على اتخاذ هذه

المقررات • فلنعطي المكومةالفرصة

الكَافَيَة قبل أن نُحاكمها بحجَّة

منع تحول

كثرتهم •

فرصة للحكومة

هذا الوارد ؟

الخليل: المطلوب ترجمته الى افعال

الرئيس الياس سركيس امام رجال السلبك الدبلوهاسي امس بالترحيب والتأييد • وقد اعتبر الرئيس شمعون الكلمة بعد داتها

بطرس حرب اما وزير الاشفال والتربية الشيخ بطرس حرب فقال أن كُلمة الرئيس سركيس أمام السلك الدبلوماسي هي كلمة بالغة الاهمية وتعبير عن الموقف الرسمي والشعبي ، وان ما اعلنه الركيس سركيس هو شعور كل لبناني وهو الموقف الرسمي للدولة اللبنانية ، باعتبار ان اعلان الموقف الواضح هو ها تميز به خطاب الرئيس سركيس الذي لم يعد فيه اي لبس او مركبات نقص ، وهو بنظرنا يشكل السياسة التي يجب ان نثابر عليها والتي تمثل الطريق السليم لبلوغ الاهداف ولاخراج لبنان هن الازمة التي يتخبط فيها منذ سنوات عديدة •

كاظم الخليل

وقال النائب جبران طوق في هذا الصدد : ان كلمة الرئيس سركيس قد وضعت النقاط علسي

أكد النائب بشير الاعور بسان

قانون الدفاع من شأنه ان يبعـــد

القانون يعطى المجلس العسكري

ملاحيةاتفاذ القرارات بالترتيبات

واشاد بخطاب الرئيس اليساس

سركيس متمنيا على الدول العربية

والمبديقة تفهم عقيقة الموقسف

أها عن اعمال لجنة المتابعة فقد

ابدى تشاؤما منحوظا نتيجة لعملية

« شد الحبل » الجارية بين الفرقاء،

كما عارض دخول المتطوعسين

الايرانيين الى لبنان وطالب باعطاء

الحكومة فرصة العالجة القضايسا

قال ذلك في المسوار الصمافي

ما هو تعليقكم على الخلاف

الدائر حول ترقيات ضباط الميش ؟

□ عندها كنا نسدرس قانسون

تشرف على حسن العمل فيه كنسا

نعتقد اننا بهذه الوسائل لا نقوم

فقط بخطوة جريئة في طريق تنظيم الجيش وجعله مقبولا من جميسع

اللبنانيين ، بـل اكثر من ذلك كنا

نماول أبعاده عنالتيارات السياسية

وأضاف : مع الأسف الاصيط ان الضجة التي قامت مول الترقيسات

قد اعادتنا آئی ما گنا نشکو منیه

في السابق ، واستغرب كيف ان

هذه الترقيسات اجراها المجلسس

المسكري وفقا للا ورد في قانسون

الميش ، ثم تبرز المساومات هـول

الموافقة او عدم الموافقية عليها ،

وتربط بين تنفيذها وترقية ضابسط

ای عن « التسییس » •

الجيش وانشأنا فيه مؤسمي

التالي :

الاسئلة

والاجوبة

أعلن النائب العقيد فؤاد لحود ،رئيس لجنة الدفاع والامن البرةانية: الله سيتقدم من المكومة باقتسراح مشروع قانون معمل مكرر يقضسي باعادة النظر في تأليسف المجلسالعسكري الحالي بحيث يكون بعيدا عن الطائفية ، ويكون اعضاؤه قدبلغوا قمة الترقية ليتحرروا من ضغط المراجع العليا و

واقترح لصود تأليف المجلسسالعسكري الجديدبرتاسة قائد الجيش وعضوية العمداء : نبيل قريطــم وجورج قزي وزين مكي واللواء الركن احمد الحاج الذي رأى تعيينه مفتشاعاما في الجيش مع ترقية العمداء الثلاثة قريطم وقزي ومكي السيرتبة لواء •

ودعا الى تأجيل اصدار المراسيم التطبيقية لقانون الدفاع الوطني ، وتجميد قضية ترقية الضب اطالطروعة حاليا ، بانتظار اعسادة النظر في المجلس العسكري السذيوصفة بأنه الفطيئسة الاصلية ، وسبب الضجة التي اثيرت عقب ترقيات الضباط في اب الماضي ، والضجة التي اثيرت في نهاية العام المنصرم حول الترقيات الجديدة ، وكذلك هو \_ اى المجلس العسكري \_السبب في تعثر اصدار المراسيـــم التطبيقية اقانون الدفاع ، وقديشكل عثرة امام اجراء أيـــة تشكيلات بين صفوف الضباط في المستقبل ،

وقال نحود : ان اقدام المجلس العسكري على بحث ملاك\_\_ات المؤمسات الرئيسية العسكرية في المرحلة المقبلة سيؤدي الى عواقب وفيمة ، وان الاراء ستتضاربوتظهر الشكوك هول استفدام الجيش ، وان الحكم سيتبين لهائه قد ورط نفسه بالخلافات مما سيؤدي الى انعكاسات خطيرة منهاأزمات وزارية في البداية ثم أزمة

وبالمناسبة أثار العقيد نمود قضيةعدم اجتماع المجلس الاعلي للدفاع، كما دعا للافساح في المجال امام قائد الجيش ليقوم بالمهمة الموكلة

تحسين الوضع الاملسي وتوفسير

معلنا ارجاء تجهيز الجيش بالاسلحة الثقتيلة

خوري: سنعل باوامر السلطة السياسية

ضمن التعاون الوثنيق معالدوع

اما تطلعاتنا للعام ١٩٨٠ فيمكن ايجازها بنقاط اربع : أولا : أن نستكمل تنظيم الجيش في العديد والتجهيسز والتدريب . القيادة ماضية قدما في تطويـــع عسكريين جدد بغية سد النقيص الحاصل في بعض الوهدات وخلـق وعدات اخرى جديدة • ذلك أنهه

بالرغم من كون عديد الجيش قــد بلغ ۲۲۰۰۰ ، فأن هذا العدد لا يزال معدودا بالنسبة لعجــم المهــام المرتقبة ( العدد السابــق قبــل الاحسدات ١٨٠٠٠ ) ولان الجيش سينتشر بقوة في كافة المناطق التي يطلب اليه المحافظة على الامن فيها فهذا الامر يتطلب كثافة في اهاكن تواجده • ولا بد هنا من الاشارة الي

اما فيما يتعلق باكمال العتاد فأننا نعطى الافضلية للاسلحة انففيفية والمتوسطة ، لان المهمة في مراحلها الاولى امنية ، ولا تحتاج السي

طالب العماد فيكتسور خسوري تحقيق الغطاء السياسي للجيش اللبناني « لان العنعنات السياسية الطمأنينة للمواطلين • التي تصدر أعيانا من هنا وهناك تطلعات الجيش من شانها أن تعرقل تنفيذ مهام

الميش » ه وقالَ العماد خوري : اننا سنعمل باواهر السلطة السياسية ضمين طار التعاون الوثيق مع قوات الردع وحول قضية ترقية الضباط قال العماد خوري : انها قضية ثانوية ولا تأخذ من اهتمامنا كعسكريين آي

وقال : سنرجىء تجهيز الجيـش بالاسلحة الثقيلة ، وسنعطي الافضليــة الاسلمــة الخفيفــة والمتوسطة •

جاء ذلك في مقال كتبه العمساد خوري هول وضع الجيش اللبنانيي خلال العام ١٩٨٠ ، وتنشره مجلة « مونداي مورنينــغ a في عددهـــا العادر صباح اليوم الاثنين .

وقال : لقد انقضى حوالي عامين ونصف العام على عملية اعادة بناء

ان القيادة تعمل هائيا على تطبيق قانون خدمة العلم ، هما سيؤمن لنا

### عديدا لا بأس به ٠ الجيش ، وبالرغم من التجــارب حكم في النهاية • القاسية التي مرت عليه وعسلى البلاد ، تمكن جيشنا من اعسادة تنظيم نفسه ، كما تمكن من تسلم اليه بانطرق التي يراها مناسبة • الأسلمة الثقيلة (طيران ومدفعية ) بعض المهام الامنية المساسة التي كرامي معاقاعاى خطاب سركيس:

كنائة غي لسوافصح اكشر

لنطمئن الى الخطولت التي يعتنم الخناذه طرابلس ــ من كمال حيدر:

> اعتبر الركيس رشيسد كرامسي مضمون خطاب الرئيس اليساس سركيس الى اعضاء السليك الدبلوماسي اول من أمس له ابعاد فطيرة ومهمة جدا ۽ وتصاعل : هل يعني بقوله أن العل يجب ان يكون جماعيا شاملا أو لا يكون « كامب ديفيد » اخر ؟ وهل في نيته السير في هذا الطريق ؟

> وقال : كتنا يدرك ان اندى جرى فيلبنان انها الهدف هده عيل قضية المتطقة على دسابنا ، وهنا مسؤولية رئيس الجمهورية فيي احباط هذا عن طريق الوفاق الوطني وقيام الدولة •

واستهل الرئيس كرامى تعليقه قائلا : ثقد لاحظت بأن مسئا الخطاب جاء وكأنه موعظة لرجيل سياسة ودين ، لا تعاكم او رئيس جمهورية ، نعم يا فخامة الرئيس ان التغاضي عن أسباب الشر هو مدعاة الى تفاقم الشر • كما « ان ترك المشاكل تتراكم وتتعقد لا يقل خطرا في بعض الاحيان عن اصطناع ائتعقید » •

واضاف : « وان التسابق فــي التسلح قد يكون مدعاة الى التأزم والقنق ، كما أن تــوازن القوى هو في الوقت ذاته ضمـــان للاستقرار والصلام » فلو أن هــده القوة وجدت لامكن بواسطتها أن تصل الى وضع حد لهذا الفلتسان اندی نشکو منه جمیعا ، وندنن نعلم ، ومنذ القديم ، بأن القوة ، لا الحق ، هي السبيل اليه ، فأنت عندما تقول « ان الشعور الاخسير هو القوة لا المق » • فهذا صحيح والواقع يشهد على ذلك في بلدنا ، اذ أن الحق هو مع الاستقرار ومع الوفاق والملام ، ومع ذلك بقسي

سلاح الاقوياء • ومضى الرئيس كرامى قائلاناننى

الواقع يسوده منطق القوة ويحكمه

اتساءل عن الاستئتاج الذي توصل

المسؤونية ؟ نبكيها او نتأسف عليها ؟

واضافكرامي : ونعن لا شكنفاف التفجير من ان يصيب المنطقة : ونحن عندما نسمع من فخامتمتقديره للوضع وتحسسه بالمسؤولية ۽ ليس تجاه لبئان وحسب ۽ بل تجاه سائر المتطقة ، وازاء ما يتهددها ، فعدًا يدل عن شعور مرهف وتحسس كبير نحو من يسكن هذه المنطقة ، ولكن لا يجوز ان نعلن وكأننا نحن احرص عليها من ساثر المسؤولين فيها ، او ان نقلق الى هذا الحد فننسى لبنان وما هو غارق فيه ، وما يحتاجه من

حصر مسؤوليتنا ۽ لعلنا نستطيع ان اليه الرئيس سركيس عندما أشار الى تعاقب الازمات في شرقي\_\_\_ وتراكمها ، فهل هذا هو مبعث الخوف من التفجير ؟ أوليس دُلك هو السبب المباشر ؟ وكيف يجوز ان يعصر المسؤولية عن تفجر الاوضاع بالعزم على ارسال بعض المتطوعين الايرائيين • وقال : ان في مثل هذا سبيلا الى

التعبير عن مدى الظلم ومحساولة رفعه بالقوة ما دمنا نعتبرُ أن الحق ليس هو صاحب الكلمة القَصَلُ في المواقف وفي الناس الذي يعبر عسل الظلم ويعلن عن عزمه على رفعه هو المسؤول عن تفجير المنطقة ؟ ام ان الظلم الواقع بمبب تغساضي الافرين ، هم الذين يتعملون هذه

وتساءل كرامى : اين هىالسيادة التيتعمر البدث فانتهاكها:بدجرد العزم على مجيء الايرانيين، فيحين اندا فعلم بأن قسما من الجنوب هو محتل من العدو مباشرة ، وان اقسامــا اخرى لسنا نعلم من هي السلطــة التي تقوم بها ، ومع من تتعامل ، فأية سيادة في مثل هذه المالية

> تناسى مشاكلتا والاهتمام بالاخرين

نقيله من هذه العثرةالتي يقع فيها وقال : هنا نقطة ايجابيةٌلفخامته عندما تحدث عن مؤتمر تونس هيث لم يشر الى التحفظ الذي ابــــداه وطالب بتنفيذ المقررات عبر لجنهة المتابعة حتى يترجـــم في الوقـت المناسب وبالسرعة التي يقتضيها هذا التجاوب ، والا ، وهنا هلقية مفقودة لم يبين لنا ماذا يعني فـي الضمير المستتر ، وكم كنا نود لـو انه اقصح اكثر تنظمتن الىالخطوات التي يعزم على اتفائها في حال لـم <u>يتعقق واييملم ب</u>ه ٠ خصوصيا عندما یعلن « ان من مقررات تونس اعادة انتشار الجيش اللبناني في الجنوب مع ما يقترضه هذا الانتشار مـــن

وقال كرامى : نعم يا فخامسة كما تقول وتتصاعل : « هل هكم على هذا البلد » فكيف يجوز أن تستعمل كلمة « البلد » لان هداك من يتأذى من استعمالها ؟ « ٠٠٠ آو يجوز آن يحكم عليه ، ان تحل جميع مشاكل اخوانه واصدقائسه

قضية المنطقة على هسابنا ، وهنا يخطط له اعداؤنا ، واذا لم تبادر المخططات • ومن هنا النصيدــة

وختم كرامي تعليقه قائلا :فبيت القصيد كما تقول يا ففامة الرئيس بان علينا أن نكون نحن البادئين بالعمل، اذا اردنا الفروج من أزمتنا هذا ها كنا نطالب به ولا نزال ،

عندما يقول « كيف يجوز ان يقـال لهذا الشعب لم تأت ساعتك بعد،

الدولية التي تنصحه بهذا ؟ ....

وقال : كلنا ندرك بأن الذي جرى

انتظر لتتضح الرؤية في المنطقة وربما في خارجها ايضا » ، لقد اشرت في تصريحاتي تكرارا اليي بعض ما كنت اقرآه في بعسف الصدف عن النصيحة التي اسديت للحكم بضرورة تجميد الاوضاع عثى ها هي عليه ۽ واذا بهذه العبارة تعطيني تأكيدا على ذلك ، وكم كنت اتمنى لو أن فخامته اشسسار مىراھة، ومىمى من-ھي تلك الجهات-

في لبنان اتما الهدف منه هو حل مسؤوليتك الكبرى في احباط هدذا عن طريق تحقيق الوفاق الوطنسي وقيام الدولة العادلة والقـــادرة والمؤسسات الوطنية المتوازنة التي وحدها تستطيع أن تضرب كل ما سريعا وتتدارك ما فات فائنا بمثل هذا الاستسلام وعدم التحرك كأننا نفسح في المجال لتعقيق هدده

فنرجوك أن تتحرك •

واعداله على حسابه ؟ » •

في (( الشبكة )) الجديدة ، وهو العدد الثانيمن الوثبة عشرات المواضيع والتدقيقات المصورة ، منها:

● الاعصار يجتاح نجوى فؤاد (ورد وشوك) بقلم: جورج ابرهيم الخوري

• رشدي اباظة ينزوج اباظية

زواج اهل الفن خلال ۹۰ عاما

• وردة: علم ١٩٨٠ حافل بيدا بالموزاييك

• اغنية تقتم ١١ مستمعا وتجرح العشرات

اورنیللا موتی نجمة الثمانینات

ماذا بقي من ام كلثوم ؟

مع الابواب الطريفة الثابتة اطلب ((الشبكة )) الجديدة من المكتبات والباعة ٠

انها مجلة كل الاعمار ومجلة كل الادواق

« الشبكة » عام ۱۹۸۰ جديدة في كل شيء

نجوى نسؤان 4114 19A. AL من يقرأ « الشبكة » مرة يقرأها كل مرة

شروط اولية لا بد من تعقيقها » •

وأضاف : وهنا ايضًا نتساعل لماذا

لا تكون الصراحة هي المعتمدة ، لان

هذا الابهام والتردد وعدم الافصساح

عن الادور التي اوصلتنا الي هـــدا

الفراغ • ولو أن هذه الصراحـــة

وجدت لما بقيت المقررات ـ كما يقول

وتابع كرامي يقول : ونعن نعلم

بأن لجنة المتابعة نيست حكما ولا

تستطیع ان تفرض رأیها ، وانها

هي وسيط لتقريب وجهات النظر ،

فاذا كان الرئيس سركيس يريد ان

يلفي عليها المسؤولية ويحسب ان

ذلك بحرره من مسؤوليته فهنا ايضا

وقال : اتساعل عن معنى العبارة

« كلما لاح بريق انفراج، وانتطمس

معالم الحثول كلما توفرت عناصرها

بعجة ان الحل ، يجب ان يكـــون

جماعيا شاملا المنطقة او لا يكون ه،

فيل هذا يعني كامب ديفيد ؟ وهل

ان في نيته التسى لم يفصسح

واضاف : وانثى اتساءل مزيقصد

عنياً السير هذا الطّريق •

المؤامرة

مما لا يمكن ان يجوز ٠

هبرا على ورق •

الملذا صد الأصل

على جميع الانهر اللبنانية عالجارية من سلسلة جبال لبنان الغربية الى

البحر • لاسه لا يوجد اراض

زراعية واسعة على ضفاف هسيزه

الانهراء تستأهل انشاء مثل هسنه

السدود الفيخمة والمكافة ، بسل

كل الاراضي المجاورةللانهر اللبنانية

الجارية في الوديان العميقة ، هـي

وعرة وجبلية وصعبة الاستثمار

وكشفت هذه المصادر ، عسن

مفاجأة ثانية ، وهـي ان معامل

توليد الكهرباء على سدود يهسر

الليطاني ( بين البقاع الغرسي

والجنوب ) ، سوف توقّف عـــنّ

العمل نهائيا ، بعد تنفيذ المرحلة

الثانية والنهائية من مشسروم

نهر الليطاني للري ء اي مبدئياً

وخلاصة ذلك ، ان معامل الليطاني

التي انشلت في الففسينـــات

والستينات وتولد حوالي ٨٠ بالمثية

من مجموع الكهرباء الموادة علي

الماء وتولد حوالي ٢٥ بالمئة مسن

أصلا مضروع مؤقت ، وغايتهــــا

كانت تأمين المال اللازم لتسديد

اد « البنك الدولي للانهـاء

والتعمير » ، قد اشترط توليسد

متى من ثمن بيع الكهرمياء ،

ليسترد البنك الدولى قروضمالمالية

التي صبق وإعطاها الى المكومة

اللبنانية ، لتنفيذ المرحلة الاولى

ولكن بعد تنفيد المرهلة الثانية

والاهم من مشروع الليطاني ، ومي

توزيع مياهه للري في معافظ ـــــة

الجنوب • عندئد سيتعدر استمرار

استخدام میاه نهر اللیطانی فی

وسيتوجب توقيف جميع معامل

الكهرباء الموجودة هاليا على سدود

النهر • وبالتالي مستحول كامسل

مياه سدود الليطاني السي ري

أما فكرة انشاء معمل توليسد

الكهرباء الثالث ، اضافة السي

معملى الجية والذوق ، وبحجمهذين

المعملين ايضا ، فهي تقول بالشاء

هذا المعمل الجديد بسين جبيــــل

بين هبيل وطرابلس هصرا ،

ليمون هذا المعمل العتيد محافظة

الشمال بالكهرباء ٠ لان كل معامل

توليد الكهرباء الموجودة هاليا في

الشمال ، ان تكفي حاجاته بعد

بضع منوات • وبالتالي لان معمل

الجية يمون مبدئيا ، ممافظتي

الجنوب وييروت والشطر الجنوبي

هن جيل لينان ، ومعمل الــنوق

يمون مبدكيا ، معافظتي بسيروت

والبقاع والشطر الشمالي من جبل

وعلى شاطىء البعر تماما ،

وليس في الجبال أو في منهل البقاع،

لان طبيعة معامل توليد الكهرساء

العاملة على المحروقات ( ديزل )،

تستوهب استهلاك كميات كبيرة

جدا من الماء ، نتبرید محرکات

هذه المعامل ، ونقل هذه الكميات

الهائلة من المياه ، لا تتوافر على

مدى ۶۶ ساعة يوميا ، وطوال ٢٢٥

يوما في السنة ، الا من البصر

الاراضي الزراعية فقط ا

من مشروع الليطاني ،

توليد الكهرباء •

لماذا بالشمال

الكهرباء على سدود الليطاني

مجموع کهرباء نبان ، هـ

تفقات مشروع الليطائي ا

قبل عام ۲۰۰۰ و

وقف معامل الليطاني!

زراعیا •





يأتي النحاس من حيث فائدته بعد العديد ، وهو منتشر فـــي العالم ، بواسطته انتقل الاتسان الاسلحة وتطورت حياته • والمعلوم ان اقدم الاسلم

وقد اتى به الفينيقيون ارمينيا واليونان ء ومنذ حسسام انتاج النماس في تطور مستمره

تحت سيطرة الولايات المتصدة برزت المزاهمة البريطانية معتمدة على النماس الافريقي وانتساج الالمينيوم وبعض الفلائط التسي

واهم البلدان المصدرة زاهبيا وشيلي والكونفو • أهـ البلدان المستوردة فتأتى اليابسان المانيا الفربية ، المملكة المتحــدة والدول الصناعية الاخرى المقارة الاوروبية ، اما في لبنان، فالنماس موجود بكميات تجاريت في منطقتي المتن وكسروان • « الاتوار » التقت جموزيسف

عند اقربائى الذين ورثوا معسى الصنعة أباً عن جد ، وحاولت بنفسي دون ان القي اي مساعدة الى مراقبة تطورات الصناعسة النماسية • وميولي ساعدتني في هذا المضمار • 🌘 ما هي مميزات النماس ؟ 🗍 النماس هو اكثر المعسادن

وسهونة التطريق وبايصاله الممتاز للمرارة والكهرباء بعد الفضية والألبنيوم او بقابلية خلطه مسع معادن اخرى لاكسابه شيئا مــنّ الصلابة ( القصدير مع النصاس يعطى برونزا والنحاس مع التوتيا يعطي ليتون ) • • بهاذا تنحصر فوائد النحاس ؟ 🗖 فوائده منحصرة في صنـــع

هركباته لتصنع الادوية ألزراعية والكيماوية ،

🗖 اما مراهل التعدين فيمكن الاعتماد على عدة عمليات :

تشوى الفلزات في افران خاصــة فيذوب الكبريت بسرعة ويبقسى النحاس مخلوطا ببقية المعادن ( الكوبر مايت ) • ثم تفصــل الشوائب وبقية المعادن باذابهة الكوير مايت بواسطة الافسران العالية ونعصل بذلك على بلاستر

نهى رزوق

ما يضفي على الصناعة اللبنانيـة رونقا وشهرة لليد النماسيـــة

كوبر ونسبة النماس فيه هسي

واخيرا يعمل الى التصفيـــــ

للمصول على النحاس الصافيي

بواسطة التطليل الكهرباثي وتجري

عمليتا الشي والانابة في المكسن استخراج الفلزات ، اما عمليسة

التصفية فتجرى في البلسدان

الصناعية بالقرب من المراكسز

● كَيفية صناعة النداس في

لبنان عاسواقه وتجارته واستيراده؟.

🗖 في الواقعنمن نستورد النحاس

الاصفر من الدول العربية ونصنعه

أما في لبنان فهو متوافر فيسي

منطقتي المتن وكسروان • ● هل باستطاعتك كعادــــل

للمواد العرفية النحاسية تحميل

اعباء المعيشة بوصفك رب عائلة؟

□ استطيع لان المدخول يفـوق

المصروف ، وهذا مرتبط الى صد

بعيد بالامن • لان تدهور الاهسن

اثر في تدهور « دالتي الاقتصادية»

وخاصة بعد غياب السياح الذين

كانوا يأتون الينا من مختلف

ارجاء العالم • ونحن كنا ننقى

واستطيع كذلك ان اتحمل الاعباء

المعيشية لآن صناعتنا للنمساس

« بلدية » فأصلعها بذاتي • وهذا

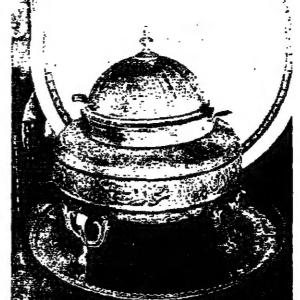
« بخشيشا » في هذا المجال ،

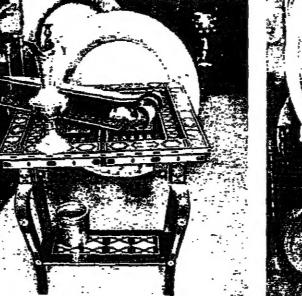
الگهربائيــة ٠

على ايدينا •

العسراق وكانست من صناعسة « الاترنيت » •

لشهر كانون الاول عام ١٩٧٩ بلغما مجموعه مئة واربعة وثلاثين مليونا ومئة وتسعة وثمانين الـف ليرة لبنانية ، ويبلغ مجموع الوزن مئة وستة ملايينومكة وواحد وثلاثين الف كينو غرام • ويعتبر هذا الرقم منأعلى الارقام التي توصل اليها التصدير الصناعي غلال العام ١٩٧٩ أذ الصحادرات بلغت خلال شهر تشرين الثاني ستَّةً وتسعين عليون ليسرة لبنانيسة اذا استثنينا فاتورة واهدة صدرت اني





الى عصر المدنية بعد ان كـان يعيش في العصور المجرية فصلـع المعدنية والوسائل الزراعية كانت مصنوعة من النحاس •

٣٦٠٠ ق٠ م٠ كان سكان موض البحر ألمتوسط الشرقى يستعملونه فعام ۱۹۷۰ تجاوز ۲۰۳ ملاییــــن طن • واكثر الدول الصناعيــة لا تنتج النماس الا بالكمية التسى تحتآج اليها باستثناء الولايسات المتحدة والاتحاد السوفياتي • وقد بقيت اسواق النة

تعل معل النماس •

كوزاكميان لمعرفة ما اذا كُـــان

باستطاعة عامل المواد الحرفيسة النماسية الشرقية ان يقف فــــى ٠ كيف تعلمت الصنعة ؟ 🗖 كُلت ملذ الصفر اراقسب

عن كثب كيفية صناعـة النماس

استعمالا اذ انه يمتاز مالليونـــة

السبائك ء العملات منذ القدم ء هواد البناء ، انابيب ، صنائير ، هنَّفيات الخ ٠٠٠ وكذلك في صنع الاسلاك الكهربائية والاواني ومن

• كيف تعدن فلزات النخاس ؟ 🔲 وبالنسبة لتعدين فلـــزات النحاس ، فهي تختلط بغيرهما من المعادنكالحديد والذهب والنيكل وتكون فلزات النماس على شكل اکاسید او فعمات او کبریت وهی اهمها بسبب سهولة صهرها وفصل النماس عنها ٠ وتعتبر فلــزات النماس فلزات غنية اذا ما ارتفعت فيها نسبة المعدن الصافى السى ٩ بالمئة لاتها فقيرة بسوبه عام ٠

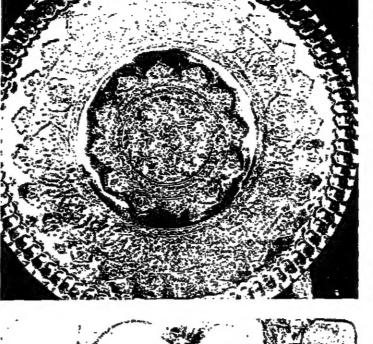
● ما هي جراهل التعدين ؟

الصادرات الصناعية

تسجل رقما قياسيا

جاء في احصاءات المديرية العاملة للصناعة أن حجم التصدير الصناعي







ف متر مربع · وفكرة انشاء هذا الموق ولدت في عهد الشيخ

بشارة الخوري ، على أن يقوم السوق على اسس

حديثة ، ويستوعب كل صادرات مناطق لبنان في

وقد اقر دبدأ مشروع اقامة مثل هذا السوق

يعقد مجلس ادارة معرض لبنان الدولي

الدائم في طرابلس يوم الجمعة القسادم

اجتماعا برئاسة السيد عدنان القصاررثيس

مجلس الادارة ومدير المعرض بالوكالسة

وحضور الاعضاء السادة : جمال قرحاني ،

المحامي فاروق مسيكه ومصطفى زيسادة

ويتناول الاجتماع مناقشة اراء الاعضاء

المتعلقة بدراسة الَّخبير الدولي « ميتشل »

حول الجهاز الاداري وكيفية تنظيمه وبحث

موضُّوع دفع رواتب موظفي المعرض في بداية

كما يتركز البحث حول الدراسة التسبي

وضعها الخبير الدولي « ميتشل » عــنّ

التعديلات المقترحة لخطة استكمال بنساء

مختلف منشأت المعرض · وكذلك امكسانية

البدء بتلزيم الاقسام المتبقية من المعرض.

تلقت وزارة الخارجية جداول احصائية

ليصار الى ملئها ، من مركز الامصاءات

والعلوم الاقتصادية والاجتماعية للبلسدان

الاسلامية في انقرة بتركيا ، وتتعلق بالبد

العاملة تسهيلا الابحاث المعدة في هـــنا

في أيام الرئيس فؤاد شهاب ، الا انه لم ينفذ ،

تنظيم الجهاز الاداري

स्तार्यक - « । श्रिवात » :

لعرض طرابلس

والاعضاء الاخرين ،

كل شهر بدلا من نهايته •

مطلوب احصاءات

عن اليد العاملة

القصوص ٠

مناعـة الادوات النماسيــة تزدهر وتملأ المفازن

مركز واحد •

بعد البيان الاحصائي الذي صدر عن المديرية العامة لقوى الامن الداخلي والذي اظهر أن متوسط عدد السيارات التي تعبر بين المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية وبالعكس تقدر بحوالى 11 ألف سيارة كل ١٤ ساعة ، ومن \* بوابة \* واهدة فقط هي « بوابة » السوديكو ـ رأس النبع •

بعد هذا البيان علق أحد الاقتصاديين بقوله : وماذا عن البوابة الثانية \_ المتحف \_ التي تفرض نفسها وبالعاح لتكون اهدى ركائز ودعائمالوحدة اللبنانية ، خصوصا أن تلك المنطقة اضحت بعد تدمير بيروت التجارية بمثابة ومط تجاري يسهل على جميع الفَّئات الدخول اليه •

والمعروف أن هناك مشروعا لجعل منطقة المتمف سوقًا تَجَارِيةً ومركزا لعدد من الشركات التجارية بالاضافة الى كونها قد تحولت معطة للادارات

هراسل انسي٠ بي٠ اس نيوز « الاميركية » هايك لي «شبه منطقة المتحف بمنطقة «المندلبوم» في فلسطين التي كانت تشكل الحد الفاصل بين المنطقة العربية والمنطقة اليهودية » •

اهميتان بارزتان

ولمنطقة المتعف الهميتان سياسية واقتصادية : سياسيا كان لمنطقة المتحف دورها الفعال خلال الاحداث ، ويكفي أن نذكر بأن قصر منصور الموجود في تلك المنطقة جعل برلمانا وانتخب فيه رئيس الجمهورية بالإضافة الى وجود عدد لا بأس به من الادارات الرسمية • كما أن هناك دراسات وتقارير لجعل المنطقة

مركزا لنشاطات الشركات التجارية بديث يعاد بناؤها من جديد أو باستئجار بعض المبانىواقامة مكاتب تلك الشركات فيها أما من الناهية الاقتصادية فقد كانت تليك

المنطقة ولا تزال ملتقى التجارة بدليل ظهــور بسطات الخضار والفاكهة على طول الطريق • والدراسات التي قدمت في الماضي لا تزال تَقْرُضُ نَفْسَهَا النَّيْوِمِ وتَقَمَّىنِي بوضَعَ السِد أو باستملاك قطعة أرض لتخصيصها مؤقّتا كسوق شعبية •

وهناك فكرة اخرى تقول بنقل سوق الغضار واللحوم الى قطعة من أراضي سباق الخيل التي تملكها بلدية بيروت وتبلغ مسادتها نحو ١٣٠

لان مشروع زيادة تعرفة الكهرباء لم ينفرد مجلس ادارة الكهربساء بوضعه • بَلْ وَضَعِبَالتَّفَاهِمُوالْتَنْسِيقَ المسبق مسع ركاستسي الوزراء والجمهورية ، أذ زيادة تعرفسة الكهرباء على حوالي ٢٠٠ السف مشترك بلبنان ۽ هي شأن يتعلسق بسياسة الدولة العامة ، وليسس بسياسة الكهرباء فقط ، ٣ تعرفات للكيلوات ؟

تفاصيل زيادة تعرفة الكهرباء التسي اقرها مجلس ادارة المؤسسة بانتظأر تصديق القرار من وزيري الوصاية • ولكن يشاع بأنمتوسط آلزيادةحوالي ٤٠ \_ ٥٠ بالمَّلَّة على التعرفة السابقة المعمول بها حتى اخر عام ١٩٧٩ • وشاع بأنه فرضت ٣ تعرفسات متفاوتة للكيلوات الكهرباء، وهددت التعرفة هسبقدرة وثراء المستهلك اذ اعتبر عيار العداد الكهربائسي مقياسا للراء ولقدرة المستهلك والفاية من ذلك مماولة جعل التعرفة على الفقراء ذوى الاستهالاك الكهربائي الخفيف ، أقل من التعرفة على الاغنياء ذوىالاستهلاكالعالى؟! وبالتائي فقد جعلت تعرفة كيلوات الكهرباء تصاعدية هسبالاستهلاك لعث الناس على توفير استهسلاك الكهرباء • لان بيعالكهرباء بالنسبة تلدونة لم يعد عملا مربحا، اي معكس التعرفة قبل السابقة ، التي كسان معمولا بها بين عام ١٩٥٢ وشهـر حزيران ١٩٧٧ • والتيكانت تشجيعية

لبنان ، مشروع قرار بزیادة تعرفة

الكهرباء على عموم المستهلكيسن

ويقفي القرار ، ببدء تطبيسق

التعرفة المجديدة من اول كانونالثاني

ستمل معل اخر تعرفة للكهرباء ،

كانت قد طبقت منذ اول حزيـــران

ويحتاج القرار الصادر عن مجلس

ادارة الكهرباء ، ليصير نافـــذا ،

الى مصادقة وزيري الوصاية الادارية

والمالية على مؤسسة كهرباء لبنان

وهما وزير الموارد المائيةوالكهربائية

المهندس أنور الصباح ووزير المال

ولكن تصديق وزيريالوصاية على

القرار هو من باب تحصيلالماصل ،

ولا معال لرد القرار الىمجلسالادارة

وتتكتم ادارة الكهرباء ، حسول

الدكتور علي الخليل

١٩٧٧ ولفاية اخر عام ١٩٧٩ •

١٩٨٠ • حيث التعرفة الجديــــد

في البلاد •

استهلاك الكهرباء • والشائعات تقول ان التعرفات الثلاث الجديدة هي : تعرفة عاديـة للمشترك بعداد دون ٢٠ امبيسر ، تعرفة اعلى للمشترك بعداد بين ٢٠ و ٦٠ امبير ، تعرفة عليا للمشترك بعداد فوق ۲۰ امبیر ۰ حجة الزيادة

لحمل القاص عليي الاكثار من

وهجة ادارة كهرباء لبنسان في زيادة التعرفة ، هي أن تعرفـــة الكهرباء السابقة المطبقة من اول هزيران ١٩٧٧ عتى اخر السنســة الماضية ، قد وضعت على اسامن ان سعر طن الفيول اول هـو ٢٠٠ ليرة • ولكن تعرفة سعر الفيــول اول قد زيدت هند حوالي شهرين ، الى ٤٢٥ ليرة للطن ٠٠٠

ومؤسسة الكهرباء تعتدد الفيول أول ، في كافة معامل التوليــــد الكيربائي العاملة على غير الماء ، وقد استهلكت ادارة كهرباء لبنان خلال عام ١٩٧٩ القليلة المطـــر حوالي ٥٠٠ الف طن فيول أول ٠ وق السلوات المتوسطة المطـر ، تولد ادارة الكهرباء ٥٥ بالمئة من مجموع الطاقة الكهربائية عليسي الفيول : وتولد 20 بالمئة فقط على

وحجتها الثانية ، ان ثمن المعدات والالات اللازمة لصيانة معامل التوليد ومعطات وشبكات التوزيع قد زادت کثیرا منذ صیف ۱۹۷۷ حتى الان • وكذلك فأن ثمــــن المعدات اللازمة ، لتوسيع ولزيادة معطات التوليد وشبكات التوزيسع قد زادت كثيرا ٠ اضافة الــــى الزيادات السنوية المتتابعة بأجور

٣ نعرف ات مختلف قد حسب عيار العداد

رفت الكهباء اعتبارامن اول السنة

دالطاقة على للطاغ قبل عام ١٠٠٠

موظفى وعمال كهرباء لبنان • ثم هناك سبب افر ومؤقست واستنتائي ، في ارتفاع اسعىار شراء الفيول اول اللازم لمطهة توليد الكهرباء بزوق مكايل • اذ هذه المعطة التي تواد مليسون كيلوات كهرباء يوهيا ، يلزمها حوالي ٤٠٠ طن فيول يوميا ٠ وهي لم تقد تستطيع الحمول على الفيول من مصفاة طرابلس ، منسد أن « هجبت » المحروقات الشماليــة عن المنطقة الشرقية ، بسبب العصار الاقتصادي الزغرتسساوي

والعصار الكتائبي المضاد • وصارت معطة الزوق منذ الصيف الماضى ، مضطرة لاستيراد الفيول اول من اوروبا باسعاره الفاهشـة او مضطرة لشراء القيول هــــن مصفاة الزهراني ۽ ونقله الي رُوق مكايل بواسطة البوافر او بواسطة سيارات الصهريج ، ذلك لان خط سكك العديد بين الزهراني وزوق مكايل ، هو ايضا متوقف عـــن العمل بتاتا منذ حزيران ١٩٧٨ ،

بسبب الوضع الامني ، لا معامل جديد مائية والجديد المفاجىء السذى كشفه

مسؤولون « للانوار » ۽ هو انـــه برغم جنون اسعار المحروقسات النفطية ، وبرغم ارتفاع نفقات انشاء معطات التوليد الكهربائية العاملة على الفيول اول ، فانسه نیس لدی ادارة گهرباء لبنان ای تفكير بانشاء اي معمل توليـــد گهربائی جدید علی الماء : بل العكس • فكل الخطط التي وضعت او ستوضع ۽ تقضي بتوسيع

معملى الجية وزوق مكايل وبالشاء معمل توليد ثالث يعمل على الفيول أول أيضًا ، في محافظة الشمال ، وحجة ادارة الكهرباء ، انطبيعة الاتهر والاراضى اللبنانيسة ، لا تسمح بأنشاء معاملتوليد كهرباكي على آلماء ، بشكل كاف ومريسح

اذ كل الانهر اللبنانية ، تميف ق فصلى الصيف والقريف حيث تزداد الهاجة لتوليد الكهرباء وكل الانهر اللبنانية قصيرة المدى جدا ، وتجري گلها فوديان عميقة، ويصعب استثمار مياهها تلقائيا

في توليد الكهرباء • وبالتالي ، يتوجب انشاء سدود اصطناعية ضخمة من نوع ســـد القرعون ، على هذه الانهر ، هتى يتيسر فزن هياهها الشتويـــة ، واستضامها بتوليد الكهرباء على مدار السنة •

ولكن انشاء السدود المائيية الاصطناعية لتوليد الكهرباء ، لا يمكن أن يكون مجديا من الناميــة التجارية ، الا اذا استخدمت مياه هذه السدود ، لتوليد الكهربــاء ولري المزروعات هعا دعلى نمسط استخدام سدود نهر الفرات فسي سوريا • واستخدام هياه السدود الاصطناعية لتوليد الكهرباء فقط ، يعتبر موضة قديمة وخاسرة ، وقد تجاوزها العصر ٠٠٠

وانشاء سدود لتوليد الكهريساء ولري المزروعات معا ، هو مستعيل

جورج بتس

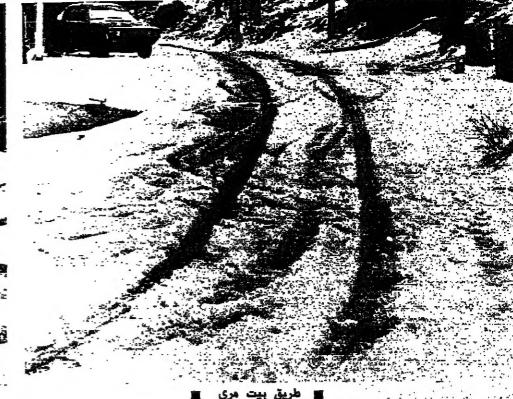
نحيطكم علما بأن الجمعية العموميسة العادية السنوية لمساهمي البنك التسبي انعتدت بتاريخ السادس من ايلول سنسة ١٩٧٩ قررت توزيع ربح قدره ليرة لبنائية ونصف الليرة لكل سهم .

كما وان مجلس الادارة قد فوض ، فسي جلسته المنعقدة بتاريخ ١١ كساتون الاول ١٩٧٩ ، حضرة رئيسس مجلس الادارة المدير العام بتحديد اقرب موعسد ممكن لتوزيع انصبة الارباح على المساهمين وفقالقرار الجمعية العمومية العادية السنويسة المنعقدة بتاريخ ٦ ايلول ١٩٧٩ .

وقد قرر رئيس مجلس الادارة - المدير العام توزيع انصبة الارباح على المساهمين الكرام ابتداء من يوم الثلاثاء الواقع نسى الخامس عشر من شهر كانون الثاني ١٩٨٠ خلال ساعات الدوام الرسمي في مركز البنك الرئيسي الكائن في الطابق الثاني ، بناية شركة انترا للاستثمار ، شارع عبد العزيز \_ رأس بيروت .

· فالرجاء اخذ العلم .

رئيس مجلس الإدارة المديسر المام كمال بحصلي

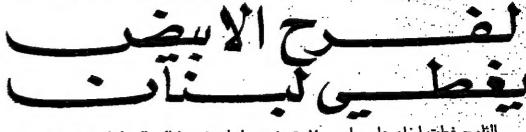


التلوج غطت لبنان على علو ٧٠٠ متر ، وتساقطت نسبيا الى المواحل والشواطيء ودرجة الحرارة تراوحت بين ؟ درجات في الجبال وحتى ٨ درجات على السواحل . الطرقات الدولية ـ الجبليـة انقطمـت ، واهمها طبعا طريق بيروت ـ دمشق ،

وبرمانا وعلى علو ١٠٠ متر ، كانست سماكة الثلج ٢٥ سنتمترا .

الطقس أمس شجع المواطنين على الحروج من منازلهم ، والتوجه الى الجبال

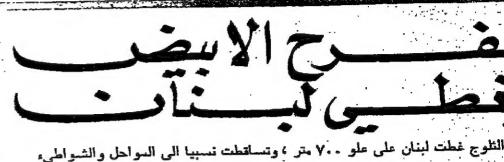




ثم منحت لساعتين ظهر امس وعسسادت الثلوج مغمرتها مجددا . سماكة الثلج في بحمدون وعلى علمو . . ٨ متر بلغت . ٤ سنتمترا ، وفي عاليمه

لقضاء العطلة مع الفرح الابيض الاتي من السماء ليغطي ارض لبنان .





🗷 اللهو على الثلوج في بحمدون 🖀 ( تصویر زاهی برکة )

## من اجل تجاوز الرويتين الاداري وزيرالاشغال يتفقد حالة الطرق في العاصمة

قام وزير الاشغال انعامة والنقل الشيخ بطرس حرب قبل ظهر امس الاحد بجولة تفقدية شاهلة مستكشفا هالة الطرق في الضواهي الشرقيــة والغربية للعاصمة • فشاهد تجمعات المياه في مناطق الدورة وجل الديب والاوزاعي وسواها : وما نتج عسن هطول الامطار خلال اليومين ، وما سببته السيول مسن اغرار مادية وعوائق للسير •

واستمع الوزير حرب خال الجولة الى شكاوى المواطنين لا سيما عند مفترقات الطرق بالنسبـة لضرورة تنظيف مجاري المياه • واصدر الوزير التدابير الفروريسة المستعجلسة وتسهيل دركة التنقل والسير فسي المناطق المذكورة • كما استعلم من المراكز الاقليمية التابعة للوزارة في جديع المناطق على اوضاع الطرق وما خنفته الامطار من اضرار ، واجسرى اتصالا مماثلا بقرى الامن الداخلي للاستعلام ايضا عن حالة الطرق .

واثر الجولة رد الوزير حرب على اسئلة الصعفيين على عدد هـــن الاستئة استهاما بقونه:

قمت بجولة استطلاعية على وضع الطرقات في لبنان وعلى الاضرار التي مسلت من جراء السيول الجارفة وكمية الامطار التي هطلت بشكل غير طبيعي ، وقد اوعزت الى عمال وزارة الاشغال لمتابعة نشاطهم من اجل صيانة الطرقات ورفع الاضرار واصلاح ما يجب اصلاحه ، يسرعة لكي تعود الطرقات الى مائتها الطبيعية •

وقيل للوزير عرب ان هناك بعض الطرقات التي شقت عديثا قد سهلت نوعا ما السير ، فلماذا لا تعميل الدولة الى تنفيذ شق باقى الطرقات او تنفيد الالتزامات فقال :

ان سياسة وزارة الاشغال العامة اليوم هي القيام باقصر وقت لاكبر كمية من الاعمال خاصة ، واننسا اعتمدنا هذه السنة مبدأ السعسي لتنفيذ كل الاعتمادات المتوفرة في وزارة الاشغال بدون تدوير اي مبلغ للسنة المقبلة ، وان لا يقف الروتين الاداري دون تحقيق هسذا الهسدف فاصة وانه اذا تمكنا من تنفيذ كافة الاعتمادات المتوفسرة في الموازنسة والاعتمادات المتراكمة منذ سنوات عديدة نكون قد قمنا بانجاز جديد على صعيد وزارة الاشغال •

واضاف : وان الطريق قد نفذت في مهلة لا تتعدى الشهرين الستديرة العدلية ، ومفترق طرقات بولفسار كميل شمعون - المازمية - طريق الشام يدفل في هذا الاسلوب الجديد باعتبار اننا قفزنا فوق الروتسين الاداري واتحمل المسؤولية شخصيا بحيث ان الملتزم ابتدأ بالعمل قبل الانتهاء من المعامسلات الاداريسة والمالية اللازمة •

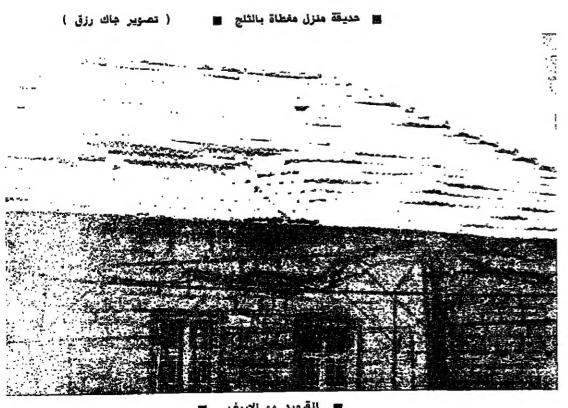
### طريق البترون

وسئل الوزير حرب عن طريق البترون فاجاب : لقد بلغني تقرير مفصل عسنطريق البترون وقد فتحست هسذه الطريق ، انها الاعمسال جاريسة لصيانة هذه الطريق بصورة نهائية،

وقيل للوزير هرب ان اجتماعها سيعقد في القصر بعضوركم وبعضور ركيس واعضاء مجلس الانماء والاعمار ، فدا هي المباحثات التي

هذا الامتماع هو للبحث بالمشاريع المتعلقة بوزارة التربية والاشغسال وبصورة خاصة المشاريع المدرجة في موازئة ١٩٨٠ ووضع جدول اولويات للمشاريع التي تراهسا المسوزارة مهمة بديث يجب اعطاؤها اوتويسة الاقتراض وتوفير الاعتمادات ، وهذا الاجتماع هو مناسبة كي يعيش مجلس الانماء والاعمار معنا ، وهو المجلس الذي يمكنا من تأمين الاعتمادات من المصادر الفارجية لطرح هذه الاولويات خاصة بعد ان توضحت لدينا المعالم الاولى للفطئ التربوية الشاملة التي نحن بصدر وضعها ، ونأمل ان نتمكسن مسن اعلامها بوقت قريب بهيث لا تأتى اعمالنا مرتجلة او مجزأة ، بل تأتى متكاملة ضمن خطة شاملة وهذا ما ئدن منكبون عليه ونعتبره الهدف الاول الذي يجب ان نحققه في وقت تدنت فيه التربيسة في لبنسان ، ويفترض بنا أن تبذل كل الجهود لاعادتها الى مستواها وتطوير واقعها بديث تأتى على المستوى المطلوب عالميا ، وان يبقى لبنان رائدا في الثقافة وفي محيطه والعالم،





ليس فنانو عصر النهضة الاوروبية ومن

تلاهم هم وحدهم الجديرين باهتمامنا ....

حقيقة انك تشير أنى افذاذ من العمالقة،

ولكن هناك قبلهم اسماء فردية عظيمة

وعصور اخرى راثعة ، اختفى فيها اسم

الفنان الفرد ، وبقي عطاء العصر العضاري،

على الفنان ان ينصت بوجدانه لروائع الفن

من كل هذا يخلص الفنان العربي المعامس

بالدرس العظيم الذي لا بد لكل فنان حق

كيف يمكن ان نحقق الاردهار للمركة

التشكيلية على النحو الذي نتطلع اليه في

🔲 يكفي ان نلقي نظرة على مجمـــــل

اعتمادات الفنون التشكيلية في الميزانيسات

العامة للدول ، قياسا الى غيرها من الفنون ،

ثم نظرة أخرى على مؤسمات الفن التشكيلي

ومتاحفه وكتبه وافلام الفنون ، سنجد أنّ

ميزانية الفنون التشكيلية تساوى تكاليف

انَّ الْمُركَةُ الْتَشْكَيْلِيةً فِي بعض او معظم

الاقطار العربية قد بدأت بعد حركة مصر ع

ومع ذلك فان اهتمام الدول بها \_ مث\_\_\_ل

العراق ـ قد دفع بهذه الدركة هتى اصبعت

في مدارة الميآة الثقافية في العاليم

وهذا يدفع الى المطالبة بنأن تكـــون

الاعتمادات ، التي تخصصها الدول العربية

للفن التشكيلي ، اعتمادات ضخمة ، بميث

منشآت لها من الامكانات ما يتيع لها ان

تلعب دورا هاما في الثقافة العربية المعاصرة،

كما ان ميزانية المقتنيات يجب ان تتضمن

وفضلا عن ذلك ، فان تكليف الدولـــة

للفنانين ، في اطار سياسة اتصال الفـــن

بالمنشآت العامة ء يتيح للفنون ء وبخاصة

ثم هناك ايضا كتب الفنؤن ومطبوعاتها

التي يجب ان توليها الدولة عناية واهتماما

تعین علی دعّم المتاحف ایضا ، وهـ

من الحوافر ما يحرك ابداع الفنان •

فن النحت ، ازدهارا كبيرا ٠٠٠

لتعميق المعرفة بها •

انتاج قيلم من الدرجة الثالثة

في كل العصور ، وان يعي ما وراء تجارب

وما يحمله من قيم عظيمة ٠

أن يعيه ٠

ازدهار الحركة

الَابِداع من عناء ، وجهد وصَّدَق •

بدر الدين ابوغازي قبل كتابه

اختفى المنشان المفرد

ليبيقي العصر الحضاري

الثقافة

سری حدا : هاوى الفن واللوحة البيضاء

أحبد هواة النب ، وصاحب مجموعة من الاعمال الفنيسة للفنانين اللبنانيين المحدثين ، تفاجأ بعسد مدة قصيرة بشرائه احدى اللوحات لاحدى الفناتات بأن الوان اللوحة بدأت تتغير وتميل الى الإمحاء ، وبعد عدة أيسام

اللوهة مائية وكأن يضمها معرض اقامته الفنانة ؛ احدث ضجة اعلامية کبری فی حینه .

تحولت اللوحة بكالمها الى لوحة

بيضاء بحيث لم يبق ...ن الوانها أي

وبالنَّاسية ، الفنانة استاذة تعلم لفن في اكثر من مدرسة ومعهد .

الخازن: القصبة في وقسنا الحاضر

الموضوع عنى كل كيانه ، ويمتنك عليه قلبه

وعقله ، فلا يعبر التفاتا لفيره ، أما بعد أن

تنتهى القصة ، فيعود الاديب الى ثقافته والى

اصولُ الصناعة التي اتخذها وسيلة لتعبيره ،

أي بعد أن يتحول الحديب الى ناقد ، ينظر

بموضوعية الى اثره قبل ان يطرحه عسلى

أو بكلمة اخرى ، ينظر بواقعية الى نتاجه

وهو له قبل ان يصبح ملك غسيره ، فالاسر

الادبي يكون ملك الاديب قبل نشره ، أما بعد

نشره ، فيشاركه فيه كل قارىء وناقد ، وقد

قيل : « من كتب فقد استهدف » ، لذلك ،

امبح رأيي بعد نشر الاقامييس مثل راي

أي ناقد ينظر اليها بروح العلم والمعرفة ،

فأقول انها تشد القارىء بابعادها الانسانية

اما الايماءات التي تبعثها القصص في

القارىء ، فهى تختلف من قسارىء لاخسر

باختلاف احساسه وثقافته ووضعه النفسي

والجسدي وهو يقرأ هذه القصص ، والاخــر

الادبى ، عموما ، قد يتفد ابعادا جديدة

وعميقة مستمدة من ابعاد القارىء وثقافته

• كيف تفهم القصة ، وكيسف طبقت

□ من مقدمة مجموعتي هذه يتبين ان القصة

المرية مثل غيرها من النتاج الادبي والفكرى،

فتتقلت من قيود كثيرة فرضها عليها المنظرون

في السابق • وشأنها ، هنا ، شأن المسرح

والسينما وغيرهما من المطاهر الفنية • وقد

« وأذا كانت القصة قد حددت بعرض وعقدة

وحل ينتظمها مبياق واحد ، فان كل معرفة

جديدة وكل عرض مشوق يعسد من بساب

القصص • ومهما حاول الادب ان يتفرد بهذا

الفن ، يبق للتاريخ والعلوم نصيب وافر فيه،

كما ان مختلف الابواب الادبية من الشعر والنثر

وازيد على ذلك للتوضيح ان التشويق او

الاعجاب الذي تعدث عنه بوالسو الشاعسر

الفرنسي الشهير يبقى قاعدة القواعد فسي

وقلَّت ايضًا في المقدمة نفسها : « والمعروف

الشائع ان القصة تطورت مسع العصور ،

واختلفت مع المدارس والعضارات ، فمن الخبر

البدائي الى المبكة الصعبة ، ومن الوصف

الى اللامعقول ، ومن الرواية الى اللارواية .

ونكن ، مهما تباينت الاساليب والمفاهيم ،

يبق للقصة تشويقها ، وتتابع احداثها ،

وجوها الخاص × • وهذا يعنى أن لكل قاص

أما أنا فانني ثم ار تفسى شاثا عن الوضوح

والفصامة فيما كتبت ي مما يجعل اقاصيصي

أن يعبر بطريقته عن مشاهد قصته •

الى التصوير القيالي ، وهن المعقول

لا تخلو من القص والافيار a •

عصرنا الماضر اخذت تستفيد مسن جسو

مفهومك لها على مجموعتك الجديدة ؟

والاجتماعية والوطنية والنفسية .

وكفايته بشكل عام ،

المموعة الحسدة

قلت في المقدمة :

الاعتاج آلفني

الحسي

قصصك ، واية ايحاءات اردت ان تبعث فيه ؟ 🛭 الدقيقة انني ما اردت ان اشد القاريء

واظن ان ای ادیب ، وهو یکتب ، یستموذ

« هِلْ هِنَ الضروري بعد ، هل من الجائز

« شخصیا ، گنت قد حرنت عن النشر ، بعد كتابي الاول « سنوات العزن » الـذي صدر عام ١٩٦٨ ، أي منذ ١١ سنة ، فالذي لم يَمت بعد ٠٠٠ قد "« شاف » من مات كماً يقولون ا وكنت قد قررت الابتعاد عــن الموت • وكنت قد نصمت اخرين غيري ها آنا ، الان « میت » بینکم ، ولعل

بهذه الكلمة قدم الشاعر روبير غانهم

في الخامسة وخمس دقائق من مساء الاربعاء المَاضِّي أنيع ضمن برنامج ﴿ في رحاب الفكر » ( الاذاعة اللبنانية ) محاورة حول القصة بوجه عام ومجموعة قصص الدكتور وليم الخازن الصادرة حديثا في بيروت : « الولادة الجديدة وقصص اخرى » • ادار المحاورة فائق الرجى ، وكانت اجوبة الدكتور الفازن التي نثبتها لاهميتها كالاتي: ● الام أردت ان تشد القارىء من خـــلال

الى شيء : اذ ان القارىء لم يكن في الحسبان وأنا أكتب القصص بدائة من الشعور المتوفز واهاهي الرؤيا الانية وانا اعانسي التجربسة

الى « نثر » ومنّ النوع الرديء ؟

الله • • مسافسات من السنمول والبراعة والصقيع اللذيذ هتى العظم وكم يجعلنا تشعر بالقهر الجميل ، بالموت الرائع ، بالاهزان النبيلة ۽ بالنبوءات تكرج عليي اصابعنا كأنها مطالع القصائد الفارقة •

ألموت ، لذة القيامة بعد الموت ٠٠٠ ها هنا

بالابتعاد ايضا عن الموت • ومع الاسف ،

مجموعته الشعرية « صديقتي الثورة » ، السبنت الفائت في المركز الكاثوليكي للاعلام ـ جل الديب ، في مؤتمر صحافي عضرتــه مجموعة من الشعراء والادباء والصحافيان •

بعد أن نكتب الشعر ، وان ننشره بنوع أخص، في مجتمع مركنتيلي يتحول تدريجيا

قيامتي تكون على أيدي الشعر أ !

« ايها الاصدقاء ٠٠ ها هنا ، تكمن لذة

تكمن لذة الشعر i »

وكان الاب الدكتور جورج رحمه قد قدم الشاعر بالكلمة التالية :

مندُ مجموعته الشعرية الاولى عام ١٩٣١ ،

والشاعر الفرنسي بنجامان بيرية يبصر الى جزر الشمس ، نافضا عن العالم القديسم

قشوره الصدئة • يقول بيريه في اولــــى

بعد ثمانية وثلاثين عاما ، وبالتحديد عسام

١٩٥٩ ، وقبل شهر من وفاته وجد الشاعـــر

بيريه نفسه وهيدا ۽ هريضا ۽ فقيرا ۽ ثروته

مبادئه الصلبة ، ومخيلته الندية ، وصداقاته

عاش بيريه هياة سعيدة وقاسية • شارك

ق حرب اسبانيا ، دخل السجن عام ١٩٤٠ ، نفى

مُراراً ، ولقد اثارت المرب في نفسه كثيرا هـن ا

الشكوك والمفاوف وبخاصة في صور « سحـق»

في قصائده الستينية ، ملامح قريبة مـن

الذي ينعش جباهها مثل عمود من النمل \*•

عندما ، كان بين جدران السجن عام ١٩٤٠،

أخذته دهشة مريعة : « هذا المجتمع بدياناته،

بقبائلهٔ ، بحروبهٔ ، بتعدیاته ، بتمرده ، ببؤسه

المادىوالفكرى ، اقترفت جريمة فادهة باعتبار

لم يكن بمقدور الشاعر ان يتصور السالا

في الجزء الثالث من مجموعته الشعريـــة

والنثرية الكاملة ( صادر حديثا في باريس في

٢٠٠ صفحة عن دار اريك لوزفلد ) يعود الينا

بيريه ، ديا ، في قصائد اثارت جدالا كبيرا

تستميل قراءة هذا الشاعر دفعة واحدة عكما

يستحيل تنفس دفعة من الاوكسجين الصافى،

او كما يستحيل السفر طوال النهار في احلّام

ليلية ، او التحديق طويلا وراء شمس الفرائب

في المِزع الثالث من مجموعته الكاملة : كما

وفتحت منافذ جديدة للشعر الفرنسي ٠

سجانا • فالسجان بالنهاية سجين اغر •

ومات بنجامان بيريه معتفظا ببكارته ٠

ملامع قصائده الاولى حيث يقول :

ويثب قطيع من الخيول المتوهشة

المنازل التي تتجه الى فوق وتحت

« حين يشرع الفبار اجنحته

دادرة المنازل بصهيل أجش

آن هكذا مجتمع كان عدوى » •

نسمع قرع طبول

مثل قفاز مقلوب

وتتنفس خردل المياء

يقول قوس الصباح القزحي

بأتجاه منافذ يفاعتنا

وکل ما کان ازرق

بقی ازرق • ¤

« الى الامام

الى الامام

لقد انفجرنا

« الله : ٠٠ هذا الشعر · كم يحرقصنا،

"صهديمت في الستورة " سَرّ

يمزقنا • ينبت في مسامنا اشياء من زروع

« يوم قدر له ان يكون : كان نصيبه من « حمله شراعا يهتدي به شعب ۽ وسيفا على ظلم طفاة مجتمع ، فعرف أن يكون غنيا في ألعطاء ليعيش فقيرا تتيجة رفض المساومات ، وتحرر من قيد المادة لتكون الكلمة وحدها ثروته التي لا تنضب • هذا هو روبير غانم : شاعر حمل اليــه

جاور النجم في رؤياه ۽ فبعدت عن طريقه ظلمة المتسكعين ، وتناول اللبل باليد ، فبكى على بلاد يدوسها الزاهفون ونكنه ابي ان يسير في دنياه دون عين ساهرة ، فكانت « صَديقتي الثورة » التي

يطلب من خلالها تحريرا : تحرير لامته ، لبلده ، لارزه ، لكل انسان سكنه الفساد ٠٠٠ ولكن هل مىيوفق ؟؟؟٠٠٠ مُ العظماء قليلون في الارض والقمم لـم تخلق الا للنسور ٠٠٠ فعسى شاعرناً يعر

العنفوان الرفض ، فكان ثورة على البطل

وقست عليه المياة ، فكان له مـن ايمانه

علىسى ربوع الارز وهو في طريقه الى و « صديقتي الثورة » مجموعة ملفتــة للنظر سنعود ألَّى تناولها في وقت لاحق ، انطلاقا عن وعي الشاعر لنفسه وللشعر ، بخاصة وان روبير غائم يحدد موقعه من الشعر ، في خلاصة شعرية قدم بها كتابه ،

وطيدة الى جزر ثابتة • ونعن لا نستطي

الطفولية الحالمة

حدود الحلم والضباب

٢ ــ بيار ايمانويل

وراعها مطرا غزيرا •

٣ ـ ظل وضوء

من حنين الحب ولهيبه • تقترب اللغـــ

احيانا من لغة بول فاليرى المغرقة في ذهنيتها

مع موريس سيف • عنصر الصدفة يلعب دورا

بآرزا في شعره • مفاجأت كثيرة تسوقها الينا.

اللغة ، في اقترابها من المألوف واللا مألوف •

والمبيبة ، في لوهات تعيد الينا صور « نشيد

الحاشيد » لكن في معان عصرية وابعاد مـــــا

ورائية ، تطل فيها المرأة الجسد والعب -

تحت عنوان « ظل وضوء » تعرض هجلـة

« سولير » ( شمسي ) الفرنسية في عددهـا

الجديد ، وبأيجاز للشاعر المصري جسورج

حنين ٠ ( توفي مندَ خمس سنـــوات ) ٠

النصوص التي تناولت شعره ومياته مطلسة

ومنقبة عن « مادته » الخضراء كانت لعسدد

من الشعراء والمفكرين الشباب : أرمل غيرن ،

تثبت المجلة عددا من قصائد منين ، التبي

تمتقل بسر الشاعر الفرنسي هنري هيشو في

مقاطع نجمت في أن تكون بريئة ومتواطئة

في آن معا ، ويسمون جورج منين : بالطفيل

عبده وازن

جاك لاكاريار ، اندريه دوتيل ٠

ميشـو٠

المجموعة تجيء في حواريات بين العاشـــق

صالحة لكل الناس • فترات الكتابة وفي فهم واع مشرقط لما يكتب من قصائد ● في أي فترات كتبت هذه القصص ؟ اليوم ، على منبر « المركز الكاثوليكسي 🗖 مَنْ هَذَه القصص ما كتب لسنوات خلت، ما كتب في أمس الدابر كما يقولون •

الوسطى ، وألى رؤى القديس يوحنا ، والي عالم « آليس في بلاد العجائب » للويسسس في شعر بيريه ، دعوة دائمة الى الدهشة • وليست الدهشة هنا للدهشة فقط ، انها واقع انسان يرى • واقع انسان يغامر وينفذ الي هع الشاعر الفرنسي بيار « ايهانويل » فـي مجموعة جديدة : « مبارزة » ( صادرة حديثاً عن لوسوي في ١٦٠ صفحة ) • يواصل بيسار ايمانويل رَحلتُه الشعرية الى عالم نقي عمنقشع تطل منه المرأة عارية ، كغيمة ، تخبى، تغرق القصائد في حوار غنائي شفاف ۽ فيــه

# تاريخ القارة

تاريخ القارة الافريقية من سنة ١٩٦٠ الى يومنا هذا هو موضوع الكتاب الذي ظهر حاليا في الاسواق الفرنسية تحت عنــوان « دول آفريقيا الخمسون » من تأليف هرفيه جورج وكلود فوتيه ٠

كما يتعرض المؤلفان لجغرافيا هــــده المنطقة واقتصادها ودياناتها وسياستها كما يركزان على منطقة المغرب العربي والصراعات التي حدثت فيها ومنطقية القرن الافريقي ، الى جانب احداث زائير

كما يتعرض المؤلفان ايضا للاحداث الافريقية في الربع الاخير من هذا القرن بتحليل الشخصيات السياسية الكبيرة التي كان لها الدور البارز في هذه الاحداث ، وكذلك ، رؤساء الدول •

وتقترب أحيانا اخرى منلغة الهب التي عرفناها 🗨 بنجامين بيريه كما يراه فالنتين هيغو 🖿

# الافريقية مكتويا

ويستعرض المؤلفان تاريخ القارة الافريقية قبل الاستعمار وبعدة حتيى الاستقلال ، ويركزان علىي فترة الستينات وهي الفترة التي استقلت فيها اكثر من ١٧ دولة افريقية

ورواندا وبوروندي ٠

## في المِرْعين السابقين لا يقبل شعر واثر لبيريه التصنيف • فأدبه متكامل ، يتقدم بخطـــــى اللماق به بطريقة متكاملة • علينا اللماق بــه تباعا ، خطوة خطوة ، في صعوده وانهداره في بريق شموسه ، في لمعاتة اللاوعيسة ،وصورة عالمه الادبي قريب الى « اساطير » القرون

 بلاعظ ان قصصك شديدة الالتصاق بالواقع • الا يؤثر دلك سلبيا في البناء الفني الذى يتداخل فيه الواقع والتصور الشعري وهل مرد ذلك الى مفهومك الخاص للقصة ؟ ان الواقع القصصي غير الواقع العادى • فالواقعُ القُصصَى لا يَوُّخذُ مَن الواَّقَع العَاَّدي وانما يُفلقه ، بمعنى أن عدل القاص لا يشبه عمل الصعفي على اهميته ، بل ربعا خرجت

🖿 الدكتور وليم الخازن : رهاب القصة 🔳

والقاص ، كما تعلم ، لا يمكنه ان يحسده

موعدا للكتابة ، فهو لا يعلم متى يأتيه

الموضوع ، ويلح عليه حتى يجبسره عسلى

أخراجه ، والا ظل يعاني من ضفطه والعامه،

اماً اختيار هذه القصص بالذَّات ونشرها ع

فقد تم بناء على طلب دار جوكار الجديسدة للنشر · فقد طلبت على هذه الدار قصصا تصلح للمطالعة في الصفوف المتوسطة فـي

المدارس ، واذ لم يكن لدي مثل هذه القصص

الموجهة الى قئة خاصة من القراء ، اخترت

من قصصي المرة ما يتوافق مع طلب الدار ،

« والقصص التي اقترعها في هذا المصنف

مختلفة الاسلوب والموضوعات ، يجد فيهسا

التلميذ او الطالب الجامعي مطالعة مغيدة

تقوى اسلوبه ، وتنمي خياله ، ويجد فيها

القارىء المر تشويقا وتسلية ، وربما ابعادا

انسانية عميقة ، وصورا اجتماعية جديدة » •

ثم أن طلب الدار توافق مع ما أجــده ،

شخصيا ، من نقص في كتب المطالعة المناسبة

للصفوف المتوسطة ، كما توافق مع رغبي في

الاستهام بعام الطفولة العالمي الذي ربقسا

الام أردت ان ترمز في قصة «الكبريتة» ؟

كنت أفضل أن يكون السؤال ، انسجاما

مع ما قلته في جواب سابق ، عـــلى الشكــل

التَّالِي : الام ترمز قصة « الكبريتة » ؟ وعلى

كل حال ، لا أعلم بالضبط ماذا توحى قصة

« الكبريتة » للقارىء ، او هاذا تثير فــى

نفسه من افكار واحاسيس وهو يتفاعل معها

اها انا فأرى فيها وهن الانسان المعتز بعلمه

ومقدرته ، هذا الانسان الذي يربكه عــود

واذا اردت ان اتوسع قلت وهن العضارة

العديثة التي قد يفضحها هادث بسيط

طارىء ، وبعد ان كتبت هذه القصة ، قيل

لي ان لغي دو موباسان الفرنسي المتوفى في اواخر القرن الماضي ( 1847 ) قصة مشابهة

تورط فيها قطعة مبل البطل القضاء وهزء

الناس ، فقرأت هذه الاقصوصة واسمها

« العبل » او « الفيط » ، فرأيت قصتـــى

مختلفة عنها وان شابهتها بعود الكبريست

الذي اهرج البطل • وفي قصنيي ، ايضا ،

تفاعل مع ما تمر به بلادنا في هذه الايام ،

والتفاتة آلى الطفولة القادرة •

الواقع والثمع

توسعت فيه ليشمل النشء عموما

وعرضت ذلك في المقدمة قائلا

وهو في ذلك يشبه اي التاج فني اخر ،

الرؤيا باسلوب واقعي ، وهو ما يعبر عنــه بالممكن العدوث ، ويكون واضحا للقارىء ، وصناعة القصة غير صناعة الشعر • واذا انبهمت احداث القصة ، وطفى عليها الرمز ، فانها قد تصبح شعرا ، ولكنها لا تعود قصة ، والطريف في القصص الواقعية انها توهـــم القارىء باتها مطابقة للواقع ، غير الك ليو تبصرت فيها جيداً لما شاهدت على الطبيعة احداثا تماثل احداثها وان شابهتها الى حد ، والمشابهة غير المماثلة • ثم أن العمل الفني يرفع الطبيعة الى ما فوق الطبيعة ، فيخرجها بصورة مثالية في الصواب والفطأ ، وفيي النقص والكمال ، وقد قلت لك انني أكتب القصة لكل الناس وليس للنفبة المأخــودة بثقافة الغرب فقط • واذا كسان الالتصبياق

بالواقع يؤثر في بناء القصة الفني ء فماذاً تقول في قصة آب الرواية العالمية بلزاك ؟ ويحضرني هنا قول للروائي گرم ملعم كرم انذي قال لي وقد سألته عن وضوح قصصه : « متى يقرأ الانسان القصة ، أليس بعد ان يدفل بيته متعبا ، ويستلقي على مقعسده الوثير او على فراشه ، ويرفع رجليه للراهة ؟ فكيف تريد من هــذا الانسان المتعـب ان يستسيغ المعميات والرموز الموغلة في الإبهام ؟ انه طالب تسلية نيس الا ، أما الأبعاد الفنية

والالمانية ، فيجب ان لا يخلقها الابهام او

يطغى عليها • ● لاحظت حضورك الشخصي في معظـــم قصصك • هل هذا صحيح ؟ 🗖 ان تكون شفصيتي حاضرة او ظاهرة في قصصي هو شيء طبيعي لانني انا كاتبها ، أها التَّدخل الشَّخصي في القصة ، فقد ظهر مرة واحدة في عرض قصة « الكبابة » حيث قلت : « واكتفي بهذا القدر من تعريفها لِالتقل بك ، قارئي العزيز ، الى ما قدر لي أن أقاسى من عذاب هذا الحيوان العجيب » • لقد أعتمدت طريقة التدخل في مطلع هـــده القصة ، وهي نعبة فنية اصبحت معروفة عند المحدثين ، ولم تكن تستسيفها القصــة المدرسية الكلاسيكية • ومن القصاص الكبار

الرواكي الروسي تورغنيف • واذا كنت تقصد هديثي بصيغة المتكلم ، فهى طريقة ينتزمها الكتآب الواقعيون لزيادة الايهام بالواقع ، ومن اللقاد المحدثين مين يمرح هذه الطريقة ، غير انني شخصيا لا اری فیها ما یضر او یعیب ● هل انت مرتاح الى الواقع القصصى ،

الذين اعتمدوها في غير قصة من قصصهم

وهل الت متابع له ، ومن هم بنظرك أفضل ممثليه اذا أمكن ؟ ان القصة ، والقصيدة منها على الإخص، هي من الموضوعات الادبية الاكثر معالجة ، واللكثر استدعاء لاهتمام القارىء العديث ، - البقية على الصفحة A -

المهيزة في طريق التهرر ، هتى يصبح الفن تعبيرا اصيلا عن الذات في انطلاقها ، وبول غوجان ( ١٨٤٨ - ١٩٠٣ ) ، الشريد المغامسر الذى عرف كيف يقتعم المجهول بأعمال تتميز بالتوهج المحرق في الوانها ، واوغست رينوار ( ١٨٤١ ــ ١٩١٩ ) ، الذي هام بالشكـــن الانساني ، ويصفة خاصة الجمال الانتوى الخصب من خلاله ببهج ولبدر الدين ابو غازي عدد من الكتب عن الفن التشكيلي ، من أهمها ما ألفه عن المثال المصري محمود مختار ، و « الفن في عالمنا »، و « جيل من الرواد » •

يصدر قريبا في القاهرة كتاب جديسد

لبدر الدين ابو غازي ، وزير الثقافة المصريـة

السابق ، يضم مجموعة من مقالاته التــــــى

نشرت في الصفافة المصرية منذ القمسينات،

عن الفنانين الاوروبيين ، الذين لا ينتهــون

لبلادهم قدر ما ينتمون الى العالم والانسانية

اولئك الذين اعطوا ـ على حد تعبيره فـــي

الكتاب ـ الوهج المقدس ، واعتصــروا

الرحيق العذب ، مثل الفنان الالماني دوريسر

( احتفل سنة ١٩٧١ بمرور فمسمائــة عام

على مولده ) ، وكلود مونيه ( ١٨٣٢ - ١٨٨٣)

رائد الفن الحديث ، الذي يعد احد المعالم

من تراثين يلخص بدر الدين ابو غازي هدفه من هـذه الكتابات المتنوعة ، ما بين التراث الانساني والتراث القومي ، في تعريف القاريء العربي بتيارات الفن ألمصري المعاصر ، وربطـــه ، في الوقت نفسه ، بالتيارات الغربية ، ممثلـة

في المناهب والشخصيات الفنية العالمية • وقي هذا اللقاء القصير مع بدر الدين ابسو غازي نحاول ان لتعرف على القيم الجماليــة التي يمكن للفن التشكيلي العربي ان يفيد منها من فنون عصر النهضة الاوروبية ، وما تلاها من تجارب الفنانين الفالدين ، وهـو موضوع كتابه المقبل •

يقول بدر الدين ابو غازي عن هذا الفن ، وعن واجبنا ازاء تجاريه الفَّالدة : 🔲 من المسلم به ان كل فنان بحاجة الـي ان يتعمق لغة التشكيل بلهجاتها المختلفة ٠٠ واطلاع الفنان في عالمنا العربي على تجارب الاخرين ، وانصاته العميق لما يصر به العمل الفني ، اثراء لتجربته هو وهل يستطيع فنان ان ينعزل عن ابسداع

الاخرين ؟

نبيل غرج

## اتحامات غباء بدورمان مسلار علاد متحدى المجتمع

« غناء الجلاد » هو قصة تروي هيساة

المعروف نورمان ميللر انها قصة اقرب الى الواقعية منها الى اي نوع من انواع الانب ، خلقت ضجة كيرى في الولايات المتمدة ، كما خلقت شكا في صفوف المجتمع المثقف ،

غارى جيلمور على لسان الكاتب الروائسي

قصة جمعت انطلاقا من مجموعة مقابلات ورسائل ومستندات ومعلوميات مقيقيية تضافرت جميعها في مخينة ميثئر فأخرجها مادة خصبة تتحدى الاخلاق والمجتمع ، مادة تتمدى الموت وتصبو الى البقاء • سقط جيلمور برصاصة قاتلة في كانسون

جرائم عدة في أماكن عدة • واشهر جرائمــه قَتْلُ رُجلين في « برافو » وهي مدينة صغيرة قائمة على مقربة من سالت لاك سيتي • واذا كآنت قضية غاري مشهورة وقد تحدثت عنها الصعافة مطولا في حينه ، واذا كان مينار ضمية العدالة ، فهذا لا يبرر اقعامه على ارتكاب الجرائم التي ارتكب لتسعى وراءه العدالة مجددا فيخرج على

الثاني من العام ١٩٧٧ ، وكان قد ارتكب

القانون ويصبح دمه مباها • کان مامکان غاری ان یکون مطلا ، تماما كما غاري كوبر ، أنه ميال الى النطيئــة والشر ميله الى تحدل المسؤولية امامضميره وَالله وَامَامِ النَّاسِ ، الله يَعْرِد في غَـيْر عصره ، يغرد في دولة تغرق في الميوعــــة واللامبالاة منذ السبعينات ، دولة غسير مسؤولة وغير قادرة على تخطى ازمتهــــا المستحكمة ، انه انسان يشكل مادة خصبة

امام عبقرية ميللر وسعة خياله ٠ وهنا يجدر القول بأن القصة صــورت الحقيقة بأسلوب فيه الكثير من الخيسال والخرافة ، الكثير من التشويق والمتعــة وهب المياة •

وهنا يمكن القاريء ان يلامظ بشيء من الغرابة الرومنطيقية الاميركية لا توليف بين الحنان والجنس ، فتعتبر المنان ضعفا والجنس جنوما ، انها «رومنطيقية» اقرب الى المادة منها الى الروح وقد تأثـرت بالالة تأثرها بسطمية المنتية المعاصرة ، لقد اهضى غارى ( ٣٠ سنة ) ١٨ عاما في السجن وفي المرآكز الاصلاحية ، ثم دخل المجتمع فلم يطل به المقام اكثر من تسعية اشهر وتسعة ايام يقضيها في حياة اللهـو والصبا والمجون

التحدى الإكبر اماً رفيقته ، نيكول ، فكانت يــــوم التقته ، في سنها التاسعة عشرة ولها ولدأن وهي مطلقة من رجلين ، لا تستطيع رفض مطآلب الرجال ، وقد بدأت مع غاري هياة حب حقيقية ، فراح يحدثها عنّ ماضيه في السجن ، وراهت تقص عليه سنوات فرهها وسعادتها وايام شقائها ايضا • انهما عاشقان ، يعملانَ على استئجار جزيرةنائية ليعيشاً فيها يعيدين عن العالم ، عــن العساد ، عن الناس السكاري وجنون المجتمع • وبانتظار تعقيق ذلك تراهما هائمين في البساتين والجنائن والطبيعـــة

وفي احدى العشايا وقف العاشقان امسام احدى الكنائس ، فخلعت نيكول ثيابها وراعت ترقص كأنها المجنونة ، اما غارى فكان يغني لها كما يعلو له • وكانت لهمــاً ملسة حب صافية على سلم المعبد ، انــه



🖩 نورمان ميلار : الجلاد والضمية 🖿

التحدي الاكبر ٠٠٠ ا عطيل ، لا تريد ان تكون اثيرة متى امام من تمب ، اما هو فيو اناني : يريد نيكول كلها ، بشدمها ولدمها ٠٠٠ وتتواليي الاهداث بمسرعة وذهول : سرقة أمسى ، فرقة ، جريمة ٠

وهنا يطرح الخبراء السؤال اليتيم لمانا ؟ ويأتي الجواب في منتهى البسراءة والعفوية والتجرد ، للاشيء : « نقد قتلتهم كي لا اقتل نيكول » ء ام « كان ذنـــُكُ مكّتوبا علي » • روميو • تعقب الانسان • صيادو النخبة• الصواريخ المضيئة ، القنابل الدَّفاعية ،

السجن • وكانت ليكول تزوره يومياوبواسطة

« الاوتوستوب » ، وكان غَاري يرمي اليها رسالة طويلة كل يوم ، رسالة جوى ولوعة وأسى • وكان القرار : أذا لم يعطيها أن يعيشا معا ، فليموتا معا : أرسلت له نيكول عددا من العبوبالقاتلة واتفقا معا ان يتناولاها عند منتصيف الليل • وهكذا كان • غير ان تقدم الطب

في الميركا كان لهما في المرصاد فانقذُ روميو وهكذا انتهت الرواية بصفحة من الحياة جديدة ملوُّها الامل في مواصلــــة الحــب

## الموسيقيون الكيار بالمزاد العلني

بيعت فياريس مجموعة نوتاتموسيقية لكبار الموسيقيين الذين ظهروا في الفترة (١٨٥٠ – ١٩٤٥) وقد حققت نوتة الموسيقار سترافنسكي الرقم القياسي بجيث ببعث بمبلغ ١١٠ الاف فرنك • كما بيعت نوتة الموسيقار رافل بحوالي ٦٣ الف فرنك ٠ وكانت نونة الاعداد الموسيقي لمسرحية الشاعر الالماني غوتيه « فاوستَ » قسد بيعت منذ عامين بمبلغ قدره ١٨٠ الـف

رغم توجيه الى الجدهور العادي :

\* \* \*

اعتبر هذا الفيلسم من الاقسلام

الجيدة التي تدور هسول العسرب

العالمية الثانية • وبخاصة أن مخرجه

هو طوهبسون الذي عرفتا له عددا

دن الافلام الماثلية · النازيية

والصراع الرهيب في البيرنية ، بين

اجواء عنيفة : تنقل الينا مشاهد

هية من معارك المسرب العالميسة

\* \* \*

فيلم اميركي من اخراج بيلسي

ويلدر وبطوئة جاك ليمون ولترماثاو

سوزان سأرائدون فيليست غاردينيا

تدور احداث المغيثم حول الصحافة

الامركية : في قعمة مدرين يعملان

في صحيفة يومية كبرى ، ويتعرفان

الاطار العام للفيلم كوميدي .

دراها مصرية جديدة مع فاتــن

همامة وعممود باسسين وافسراج

قصة انسانية عاطفية : تسنؤر

مهمته ابراز النواهي المخيفة في حياة

الصعفيين والصحافة الاميركية .

دافيد واين وتشاراز دورنينغ ،

الصفحة الاولى (كليمنصو)

الماتيا والحلفاء •

لمتاعب كثيرة .

حیاتی ( فینیسیا )

الذي يثير لمشتهد عراء ٠

النظل ( سارولا ، لاساجيس

اغراج فرانكو زفيرللي وبطولة جون

فؤيت والطفل المعجزة ريكي شرودر

دراما مأساوية تتناول هياة اسرة •

قصة ملاكم يتحول الى سكير

ويضطر للعودة الى الملاكمة بسبب

ابنه وامرأته لكنه يلاقي موته في

من اقوى واجمل افلام الموسم •

( راجع الوار الاثنين الماضي ) •

( هير )) ( الدورادو )

\* \* \*

كوميديا تخفى كثيرا من المآسى

التي عاناها ويعانيها الشباب

فيلم أميركي من افراج ميلسوس

فورمان وبطولة جـون سافـاج ،

انيكس غولدن وبيفرني دنجيلو •

تدور احداث القصمة ، من وهي

الانتفاضة الطلابية الكبسرى فسي

فرنسا عام ۱۹۲۸ • شاب أميركي ،

يجيء الى نيويورك ، في صن كانت

المرب الفيتنامية في أوجها ، ليلتقي

بجماعة « الهيبيز » • لقاؤه مع

الجماعة يفير مجرى حياته و رفضة

للانضمام الى الجندية والاشتراك في

معارك يرفضها ، يكون اشبــة

بتمرد عنيفضد التسيير السياسي

المطلقة التي انتابت شباب ١٩٦٨:

في مواقفهم ونزعاتهم الرفضيــة

والمتمردة على المجتمع والقيم ،

ويصور معاناة الواقعية التي ظلت

مرافقة لاجيال الشباب ، كمّا يبرز

ذلك القلق الكبير الذي كان يعانق

الشباب الاميركي في ذلك الوقت :

والذي كان يدفقهم للبحث عسن

مواجهة خاصة : لهددًا العالم الدافع

في الفيلم ، يبرع جون سافاج

في دور كلود الطالب المتمرد ، الى

جانب انيكس غولدن • يتخلل الفيلم

عرف هیلوس فورمان ، المفرج

الاميركي الشهير كيف يدخل عالمم

الشباب الرافض والمجنون والمتحدى

وعرف كيف ينقله الى الشاشــة

الكبيرة : بكل تقنية وموضوعية .

ميتيور (برزيدانس ، بيكاديللي)

\* \* \*

للموت وللمزيد من القلق -

مشاهد غنائية راقصة ٠

يعبور الفيلم حالات الرفسف

يكون فيها الطفل المحك الاصاصى

يستمر عرض فيلم ﴿ البطل ، من

بالانيوم )

## راكيل ويلش عاتىقة في الاربعين

رفضت نجمة السينما العالمية لمعروفة « راكيل وياش » جملة عروغن لاغلام جديدة ، وقالت : لقد يثقت الاربعين من العمر ، واصبحت كييرة على دوار الاغراء التى اشتهرت بادائها فىنى السينما عرواذلك فقد قسررت الاتصراف، عن هذا اللون مسن التمثيل الذي يقترض ببطلته ان تكون في العشرين ۽ واكرس وقتى لتحقيق المزيد من النجاء في عالم الطرب ١ وتعيش راكيسل في الوقت

العاضر مع شاب فرنسي وقعت في غرامه مسلد الله شهرا -: وأصطحبته معها البي الولايات المتحدة حيث تزاول عطها الفني هناك ١٠ وتقول عن الاميركيين انها عصبهم ۽ ولکنهم الاسف لا يعرفون كيف يأكنون أو ينامون او يتحدثون ، وتطاردهم فكرة جمع المال وزينارة الطبيسب النفساني •

## العاشق ترافولتا

في عام ١٩٧٣ ربط الحب يين قلبى ممثلين غير معروفين وهما الشآب جون ترافولتا الذي كان عمره اثذاك المرا عاما والشامة الصناء مارياو هيسر البالغة من العمر في ذلك الوقت ٢٠ عاما ٠ الا أن العب الباكر لم يسدم

ودارت دائرة الزمان وعالف الخظ الشاب السعيد جيون ترافولتا حتى أصبح من مشاهير المثلين في العالم ثم ما لبث أنَّ البِتلعة القدر - فتوفيت صديقته الجديدة ويعدها بظيل والدَّتِهُ أيضًا وكان لا بـــد الممثل العالى ان يختفى عن الإضواء نتيجة الضغوط النفسية التن عانى منها بسبب فقدان القرب الناس اليه: • وفي هذه الاثناء وجدت صديقته القديمة ماريطو بهيز قرصة مناسبةازيارته تعود حياة الحب بينهما الى ما كانت عليه في الضي ويعيشان أو يتابعان قمسة حبهما بعيدا عن الإضواء ١٠٠٠

### حاك مسران يستهوي بلموندو جاك ميستران الندي غبرب

الرقم القياسي في الهدرب من المنصون والابتزاز ، ظل يتحدى زجال التنزطة متني الشهبر الماضي فيث سقط برمساص البوليس حكلل عملية تبادل كطلاق النسار فيما اصيبت مِندَيْقَته التي كانت بجانبه في السيارة بجروح فطرة معتادر المشرطة الفرنسية قالص ال عيشران البالغ من العمر "١٤ عاما والملاحق من مطلم عام ۱۹۷۸. قتل في «بورت دوكانيياتكور ، خلال عمليــة مَتَظَمِةً قَامِتٍ بَهَا لَا قَرْقَهُمُكَافِحَةً التصوصية ، التي يراسهـــا المقوض و يروسار ، وجندت نمو وه عبرطنا إنتفيتها ، وقد القرف مثير الشرطة القضائية

ضَعَى العملية التي كانت الشرطة عَدُّ الهَا عَنْدُ السَّابِيغِ المالات وقد التهات فصول مرته مسران مع الاصرام والعدالة ع هل بيدا جان يــول عاهواتو بتصوير الفيلم الذي ينال هياة ولعد من اخطر وابرع ومي الذين غرفتهم أوروبا؟

ه پهريس پوفيه ۾ پنفسه علي

والفيلم يعوجك الى هكذا نظارات،

مانهاتن ( الكوليزه ) وافيرا ٠٠٠ ه مانهاتن ۴ مسع وودي الن وماريل همنغواي وديانا کیتون ۱۰۰ هموم انسان آمیرکی ، يعيش وسط صفب الالة ، تجربة البحث عن الحب • اسحاق دافيس ( وودى الن ) بعد ان ترك زوجته ، يحاول كتابة قصة حياته ، فــــى نيويسورك وبخاصسة في شسارع « مانهاتن » حيث يقيم آ٠ مع تريسي ماريسل همنفسواي

المراهقة ، يقيم دافيس ، تريسي التي تمبه ، وتعيش معه ، لمظات هن العب والمرح • دافيمن يتسرك تريسي ، ليقع في هب معافيــة شابة كانت تجمعها بصديق لــه علاقة حب ، ما لبثت ان تلاشت تلك العلاقة • فتعيش مع دافيس • معد مدة تقرر العودة الى عشيقها الاول • هنا يشعر دافيس بالوحدة ويعود الهامراهقة العلوة التريسي فيجدها على أهبة تلسفسر السي الكلترا للتفصص في التمثيل •

فيتم جميل هاديء ، اثار مؤخرا كثيرا من المدل في باريس واوروبا وهو امتداد للمسارب وودي ألسن السينمائية • يدور في التجربة ذاتها تجربة البحث عن علاقات وجدانية داخل العمل الفنسي ، وتكثيسف

وانفيلم بالإبيض والاسود ، شاءه ان يكون ، وودي ألن ، في منين الى السينها القييمة •

مجموعات لوحات جميلة ، تخبيء خلفها معانى كثسيرة ، وحسالات شعورية متأفية و قالكاميرا حسين تدور في اهياء نيويورك ، في الصباح والمساء وعند الفروب ، تنقل ابهي الصور ، صور عن نيويورك فيي حالة الشفافية بعيدا عن الوجية

يقوم وودي ألن بدوره بتأنيق وكذلك ماريل همنغواي ( حفيدة أرنست همنقسواي ) فيعيشسان مواقف دقيقة امام الكاميرا تعكس ابعادا عميقة •

( هذا ونعود الى الفيلم في كلمة خاصة ﴾ •

> \* \* \* « روکی ۲ »

ايضًا من الافطام الاميركية الناجعة لهذا الموسم • من اخسراج سيلفستر ستالون وبطولته السي شاير برت يونغ كارل

روجيه فاديم مخرج وفنان لامع • عرف شهرة ذائعة في الأوساط الفنية العالمية، اهتم بالمرأة ليس في حياته

الفاصة فمسب ، بل جعلها ايضا

محور كل اعماله القنية ، وعسالج

هذا وتزوج روجيه فاديم من أربع

بَجِمَات سينمَائية من أشهر النجمات

في العالم وهن : بريجيت باردو واليتا

سترويد وكاترين دونوف وجين فوندا

بعد هجرته الصحافة الى الفن ،

يعيش روجيه فاديم في ولايــة لوس الملوس في منطقة « بيقرني

في لقاء صحفي اخير قال روجيه

" اول فيلم قدمته للسينما كان

بعنوان « اللهُ خلق المرأة » وهو من

بطولة بريجيت باردو واعتقد أن

هذا الفيلم هو من اجود افلامي لالني

استطعت به من خلال سيناريو جيــد

ان أناقش قضية هرية المسرأة •

وقد اخرجت هذا القيلم منذ اكتر

لا السينها الإن تختلف عن الماضي،

هي لم تعد تحتاج الي نجوم ولكنها

تمتاج فقط الى ألموضوع وقد يمتاج

هذا الموضوع بطلا او بطلة ، من

الشارع، فليس مهما أن يكون البطل

فما يهمني انا ۽ هو الموضوع الذي

من حمس عشرة سنة » •

ويقول فاديم :

نجما أو ممثلا محترفا

فاديم عن تفريته السينمائية :

مشاكلها بموضوعية وعمق

ونه اولاد من واحدة منهن •

والفيلم مو الجزء الثاني من فيلم · YA JEIgl

أحداث الفيلم عادية • سبق ان يعيشها الفقراء في شوارع نيويورك، سيلفستر ستائون ۽ نجم مروكي» الاول ، يطل في « روكي ؟ » في نفس

> الفيلم ، بالاضافسة الى عناعم التشويق والتسلية الكامنة فيه يطرح مسائل انسانية ويثير قضايا ترتبط بواقع الانسان الأميركسي المعاصر ، في أزماته الاجتماعية التي بعيشيها ٠

> > اسیاد ( مونت کارلو )

يعرض لاول مسرة من الافسلام الامركية الجديدة • من اخراج رود آماتو • ويطولة : جيفري بايرون : غاري ايمهوف ، دنيز كويد ٠٠٠

فيلم كوميدي هادىء تتخلاه

« روكي أا الذي قدم في لينان في

منعلا كما لاقى رواجسا في اوروسا عرفتا افلاما تدور مولها : الزنوجة : الصراع الفردي فسد المجتمعسات الطاغية ، المعاناة الاسركية التسي

العفوية والبراعة ليجسنب عيسون الجمهور ، وليسجل لحظات حساسة على الشاشة الكبيرة ،

يبرع سيلفستر في دوره ، ويجمع بالأضافة الى عفويته رهافة متقتة الفيام بعيد كل البعد عن الدقــة

ليجدوا انفسهم عاطلين عن العمل . يفتشون عن وظيفة • لكن عبثا • فلا شيء يرضيهم • وسط هـــنه البطالة عن العمل : يباشر الشبان بتأسيس مكتب للخدمات الجنسية ويبدأ العمل • تعاولهام فتيات صديقات ، تكثر الفضائح ، وتزدهر هذه التجارة • وتلفست انظسار الكثيرين •

مواجهتهم للمجتمع الاستهلاكسي هويتهم الضائعة •

هقق فیلم « روکی ۲ » مدخولا

الفيلم اميركي • من افسراج بيترونكر وبطولة تريستان روجرز كارين يؤيز الان كورتيس ولينسا سكوغ ٠ جنسي ففيف ٠ يتميـــز بلاموضوعيته ، مشاهد اثــارة ، وصور جنسية تعتمد عنى « صدمة » العن • مواقف دساسة تثير رغبة الفضوليين وتستهوي جمهور الجنس أباهية هباشرة في شيء مسن التطرف والنزعة الغير موضوعية

المر ( أتوال ، اسباس ٢ ) دراما : تدور في اجواء قتائيـــة عنيفة • هن اخراج ج• لي طومبسون وبطولة انطوني كويسن ، جيمس ماسون وكريستوفر لي وعدد مسن الزجرة الامعة ٠٠٠

قصة شبان اربعة : يتفرجون :

مشاهد جنسية خفيفة : يعالــــج باطار فكاهى مشاكل الشباب في هيث أصبح الانسان رقعا من الارقام التجارية ، هاديء ، وانيق ، مرح وتسلية يجد فيه الشباب بعضا من

\*\*\* أبعاد غريتا الاربعة (ستراند) تشاهد هذا الفيليم بنظيارات خاصة • تباع على مدخل الصينما • والنظارات بلبرة لبناتية فقـط ٠

اقدمه لجمهور السينما ففي رأيي ان

نظام النجوم قد انتهى لانه لا يوجد

أي مبب لذلك ، فالفنان ليس هو

العمل ، ولكن الموضوع والتصويسر

لم تنته الإفلام العظيمة التــــ

قدمتها السينما العالمية في السنوات

العشرين الماضية بانتهاء المفرجين

العظام لان العالم مليء بالمفرجين

العظامومليء بالافكار والمفكرين فأتنا

على يقين من أنه طالما بقى الانسان

فأن القن سوف يظل موجسودا

وهذا طبعا لا يقلل من قيمــة

واهمية الاعمال الكبيرة التي قدمها

للصينما المخرجون العظام من الاحياء

وعن رأيه بالسيئما العالمية يقول:

هناك أفلام كثيرة قدمتها السينما

وحققت نجاحًا فنيا لم يسبق لــه

مثيل ٥٠٠ وأتذكر من هذه الافلام :

« ذهب مع الريح » وهنضال الإبطال»

والأبروب الكبيرة والقوق السحب

وه عائم مجنون مجنون » و« رجــــل

وعن نهاية زواجه الدائمة يقول :

« لم تكن النهايات سبب المشاكل:

فأنا بطبيعتي لا أحب العبراخ ولا

الدخول فهناقشات تصل الى معارك

قمين تزوجت في كل مرة ، كـــان

اعتقادي بأننى عثرت على صديقية

مخلصة اعيش معها بدون مشاكل

والافراج هي تشكل العمل ،

ويقول فاديم :

ومتجددا ٠٠

والاموات •



🔳 وودي الن في لقطة من الفيلم 🖿

وكنت كلما بثغت مرهلة افتق

الهدوء والاستقرار في زواجي أضع هذا لهذا الزواج وبدون خلافات أو

مناقشات او صراح ، هذا بالضبط

دا **حدث لي في زواجي من الفتائـــات** 

العالميات الاربع ، للعلم فأنني ما

زلت حتى الان احتفظ بصداقته\_ن

واقابل كل واحدة منهن بانتظام ٠٠٠

لكنني لا أنكر أن اكبر صداقةً لي

هي مع جين فوندا ، لانها جارتي

« في البداية لم تكن جين فوندا

نجمة ، بل ممثلة فقط • وَلَكنها

الان اكبر نجمة ، فبرنامجها مزدهم

دائما ٠٠٠ وعملها كثير جدا واعتقد

أنني شاركت في صنعها في فيلــم

هوليوود • وهي أول ممثلة اراهـــا

ملتزمة وتعب عملها هبا يصل الى

حد العشق ، وهي كأنسانة صاحبـة

موقف ولعل ذلك كان سببا لزواجي

منها ، فلم يخطر ببالي ابدا أنني

سأتزوج اهيركية وكل زوجساتي

السابقات كن فرنسيات فأنا فرنمي

هِذا ١٠٠ قُرنمي هتى النفاع ولكنيّ

ه بريجيت ليست ممثلة معترفة

ولا تحب السيمناءفقد كانت امنيتها

أن تصبح راقصة باليه ولكنها لم

تنجح • وهي الان ومنذ أربع سنوات

في مانة كراهية شديدة للسينما ولكن

هَذَا لا يعني انها ممثلة سيئــة ،

وعن بريجيت باردو يقول:

تزوجت من امركية ٠

« بارباریلا » الذی صورته ف

ونتقضى اغلب اوقاتنا معا ء

وعن جين فوندا يقول:





🗷 منظر الغروب فــي فيلــم

كارثة مشوقة ، مثيرة ولو جاءت

في اتجاه خرافي - علمي • الا أن

الفيلم ، قد يصور حقيقة مـــز

الحقائق المستقبلية • تدور الاحداث

حول انفجار مقاجىء قي الفضاء ،

وتبعثر جرم فضائي ، توجه منه

نيزك باتجاه الارض • الكارثة تهدد

العالم وبذاصة اذا لهم تأخسذ

التدابير اللازمة ، العلماء يجتمعون

ويقررون اخذ الاهتياطات اللازمية

لصد النيزك المتساقط ، فهل ينجح

العلماء ، ام تحل الكارثة الكبرى،

المشاهدين لما فيها من دقة وتقنيسة

وخوف • انها هالة حصار ، ملوها

الفوف والرهبة ، تهدد العالم

في الفيلم يطل شين كونرى الذي

عرفناه في السابق ، فـي شخصية

« جیمس بوند » بدور جدید ، طالما

من اجمل المغامرات البوليسية،

تتجلى فيه صوفيا لوريسن ، الى

جانب جيمس گوبرن وايلي والاش،

وانبر • مفامرات عنيفة ،ومحاولات

أرهابية ، وغير قانونية يقوم بها

البوليس الاميركي في معاولة اسر

احد الاغنياء الكبآر واسترجاعه بعد

هروبه ليشهد في المحكمة بشأن

وعموفيا لورين بدور الارملة التسي

تعمل على الافد من ثأر زوجها

يعتمد الفيلم ، على عناص

الاتارة والتشويق ، فسي سياق

موضوعي ووهدة فنية متلاهقة •

ولعل صوفيا لورين أدت دورها بكا

يقوم جيمسكوبرن بدور المطارد،

فيلم أميركي هن اخراج دايكل

وتخطف النفوس ،

قوة النار (باركلين)

قَصْية هادة •

كارثة اخرى ء تثير اهتمياه

يبقى قوة النار : من الافسلام

البوليسية الجادة لهذا الاسبوع •

شرطی ام لص (اسیاس ۱)

الجمهور في عدد من الافلام : يطل

هجددا في فيلم حقق نجاها باهرا في

اوروبا ، ونفت انظار تقاد وهواة

دور بلموندو في الفيلم ، دور

الشرطي الذي يجارس اللصوصية

لنصفية احدى العصابات الكبرى :

التي تهدد الدولة والتسى عجسز

هديئة في جلوب فرنسا ، تسيطر

علييا عصابات : قويـة النفوذ ،

تسطو ، وتمارس كل أنواع القتل

ويتولى مهمة ملاحقتها جسان

بول بلموندو : اثر مقتل احسد

المفتشين • بلموندو يقبل بالمفامرة •

وتبدأ المفاجآت • وتدخل ابنتــه

الصغيرة شارلوت حلبة الصراع .

يطغي على الفيلم عنصرالتشويق

والمغاهرة ، ويتألق فيه بنموندو

تألقا باهرا • والفيلم فرنسس من

اخراج جزرج لزننير ويقف فيه الي

جانب بلموندو هاري لافوري وميشال

يعتبر هذا القيلم من اجمل الافلام

العلمية الفرافية لأستوات الافيرة

اثار اهتمام جمهور واسع ، اهيركي

هن افراج ستيفن سبايلبرغ ،وبطولة

ريتشارد درايفوس وفرانسوا تروفو

بلغت تكاليفه ٥٠ منيون دولار

وذلك تبعا لها جاء فيد من تقنيــة

حول ظهور صحون طائرة - وغرابته

ان جمهورا كبيرا رأى تنك الصحون

ميلندا ديان وكاري جفي ٠

لقاءات من النُّوع الثالث

كازينو أبنان •

فماذا تكون النهاية ؟؟

البوليس عن كبح بناهها •

الفن النسابع •

والارهاب

غالابرو ه

جان بول بلموندو اللذي احبسه

\*\*\*

وراح يدفع بخوفه وقلقد الى الرؤساء

المسؤولين ، ولعل الاغرب في الفيلم

انه في أحدى مراحله يعرض لنا لقاء

فعلياً بين عنصر من عناصر الصحون

الطائرة وبين افريمان المفاهر الذي

اخذ على عاتقه ملاحقة هذهالعمون

قصة غريبة مشوقة : تزداد غرابتها

هتى يخالها المشاهد قعة واقعية ،

باتجاهها ألعلمى والتقني والموضوعي

يجتاح المزاطئين ويبرز فيهم الفوف

ستينفراي ( قابل للتعديل )

الذي يعانقهم • •

ويصور الفيلم حالة آلرعب الذي

كوهيديسا اهيركية مسلية تتذللها

بعض المفامرات البوليسية ، تهريب

مفدرات وملامقات مشوقة ، فــى

طرافة تلفت اهتمسام المشاهدين

مواقف اثارة وفي اساليب متعددة •

تاياور وبطولة كريستوفر ميتشوم

ويليام واتسون وشيري جاكسون

الفيلم اميركي دن اخراج ريتشارد

« انا فجول لكني اتعالج » تعرضه

المارينيان كوميديا مجنونة ، هسن

اخراج وبطولة الفرنسي بيار ريشاره

من الافلام المضحكة النامعة ميث

يظهر بيار بمظهر انسان خجول خمله

يوقعه في مشكلة تفسية : ويصاول

ـ « الشرطي والفارجون عـــن

الارض » ( تعرضهانمبرا وسرست)

هن بطولة لوي دو فينس مرحوفكاهة

وتشويق في قصة فياليسة ، يعيش

معها المشاهد اجمل النعظات عرصا

- « لا تبك يا هبيب العمر »

( تعرضه مونتريال ) مأساة عصرية

هن بطولة فريد شوقسي : نــــور

الشريف وميرفت أمين ، انفيلسم

الذي اتاح لفريد شوقي نيل جائزة

السينهائي الأفير ، من اجمل الأفلام

17. 17. 16:

المصرية لهذا الموسم

ان يتعالَج : كي يفرج منها "،

# لأنزال صلفلة امام الكاميرا

فيها الادوار الرئيسية والثانوية • والمثلة « ناتالي » تتميز بالمقدرة على تأدية الدور المناط بها بكـلكفاءة وبراعة • فلها الكثير مـن الافلام السينمائية الناجحةوالمعروفة والتي جسدت فيها مختلف المواضيع الاجتماعية • ويطلق على التالي اسم « ناتاشا » لانها من اصل «روسى» حيث كان والدها يعمل في ستوديو لاتتاج الافلام في اميركا مما شجعها على الوقوف امام الكاميرا وهي لاتزال طفلة صغيرة : حيث مثلت دورا في فيلم للاطفال • كما مثلبت دور « المرامقة » في احد افلاما لاطفال ايضاً • ونتيجة لهذا التشجيع طرقت ناتالي باب الوسط الفلي في وقت مبكر مما جعلها تكتسب الفبسرة والمهارة في التمثيل وترتقي أي المال الفني ، وعنبدايتها في عالمالسينما تقول المثلة ناتالي ﴿ أَنْ بِـرْ بِ كانت مع الاطفال ، فمنذ الطفولـة اقف امام الكاميرا ، وكان والدل بزر المشجعين لي وتولدت لدي الرغبة لكي اكون ممثلة وفتك استضعت ان احقق تلك الرغبة ) • ومن اشهــر افلام المعتلة ناتالي هو فيلم ( نحن لا ليوترد بردشتاين » عام ١٩٣١ ، حيث أسند اليهاالدور الرئيسيباسم

في اكثر افلامها •

تزوجت عام ١٩٥٧ من المعثل روبرت واجنز لكنهما افترقا بعد فترة مسن الزمن ، فتزوجت المخرج الانكليزي ( ريتشرد كركسون ) ثم افترقت

المفاظ علي شهرتها الفلية والاستمرار بتمثيل الافلام الجيدة •

بل ممثلة بالصدفة • اما جين فوندا فهي ممثلة محترفة وصاحبة موهبة كيدة وقد كان والدها ممثلا كبيرا أورثها هب القن • ويقول عن :

العمل في المعينما » • كاترين دونوف ؟

« وجه مرح للشاشة متميز بالقدرة جين فوندا ؟

« التزامها هو سر تجومیتها » • راكيل ويلش " أفضل ما فيها الها تتطـــور يسرعة اعتمادا على الفن وليس على الجمال ٠٠٠ ١



« گلود لیلوش » (مفرج سینمائی « من اهم مخرجي السيلمــا

وعن بريجيت باردو « أفضل ما فعلته أنها تركــت

جرا » ••• اينتا سترويد ؟



🖀 روجيه فاديم : هموم المرأة 🖀

فرئسي ) • المعاصرين

ه ممثلة دافئة وذات طعم خاص

على الاناء » •



لا نعرف هاذا سيفعل وفيلم قصة ذو طابع غربي ) الذي افرجه المفرج ( ماريا ) فمن خلال هذا الدور زادت شهرتها الفنية واصبحت معثلـة معروفة في عالم السينما والفن • كما مثلت ناتالي فيلم بوب وكارل وشو وأليس وأجادت بتأدية الدور بكل مقدرة • ومثلت اكثر افلاهها فيي ستوديوهات الاعتاج في هوليوود ، وناتالي تختار العدل السينمائـــي الجيد كي تعافظ على شهر تها الفنية ، فهي تحاول دوما النقدم ندو الافضل وطموحها لا يقفعند حدود • والممثلة ناتالي محترفة بتمثيل الدور الثاني

عنه وعادت الى زوجها الاول • وهذا العام عرض عليها المخسرج الالكليزي المعروف الورنس اوليفية» عرضا لتمثيل الدور الرئيسي فيلمه الجديد « القط » وبالرغم من بنوغ الممثلة ناتالي وود ٤١ عاما لا تزال تتمتع بكل هيوية الشباب ، وتحاول



## رون هدسون ضحية حادث

وصل المنثل الاميركسي روك منسون إلى اهسد مستشفيات نيويورك أعس بعد تعرضه الى حادث سيارة مؤلم أصاب ذراعه اليمنى بجروح مختلفة • وأجريت لهدسون فور وصوله

عملية جراهية سريعة خرج بها مطمئن البال عسلى مستقبسل ذراعه ، الامر الذي دفعه السبي اجراء مباهثات مع المسؤولين في احد المسارح هناك لتقديم عمل مسرحي جدّيد له ٠

ويبدو هدسون في الصورة لدى خروجه بن المستشفى وبهذه المناسبة تتلى أي مسن

تقبل التعازي للنساء والرجال في

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاءا

انتقل الى رهمته في الكويست

جورج ابراهيم غاريوس

الدولي عند الساعة الحاذية عشرة

من قبل ظهر اليوم ، ثم ينقل الى

مسقط راسه « مزرعة عبــود »

( قضاء جبيل ) قرب قرطبا ، حيث

يصل جثمانه الى مطار بسروت

منزل شقيقه الداج على الزعترى ،

الذكر المكيم عن روخه بعد مساوة

العصر في بهو مقبرة صيدا •

الهلالية ۽ قرب صيدا ،

الماسوف على شبابه

الشماع ) •

الدبلوماسية 🛚 •

المؤلف من أربع طبقات •

السوفياتية •

على طريقة

الفيتنامين ٠٠

الاففائيين ، ولهم ارتباطات مسع

الثوار الذين يقاتلون القصوات

وكان يوجد في السفارة ست نساء

واربعة رجال وثلاثة اطفال ، عندما

دخلها الافغانيون بعد تحظيم بساب

واصدر الشيخ مصد عساصف

محسني قندهاري ـ وهو زعيم ديني

افقائي يعيش في المنفى ـ امــرا

مقدساً دعا فيه ألى انتفاضة لمدة

ثلاثة أيام في الماصمة الإفغانيــة

ودعا الأمر الذي نقلته الى وكالة

ذلك مهمة حماية حماها والدفاع عن نفسها

سعب جنودها من القوات الدولية •

بالاضافة الى قيام المناطر وازديادها •

الى أمداء غير لبنآنية قريبة وبعيدة •

بالانتصار لنا

ابن مرنا ؟٠٠ ابن نحن ؟٠٠ \_ تتمة

حقيقة ثانية : أبلغت كل من فرنسا وهولندا والنروج الجانب اللبناني ان التجديد لعسكرها ، في اطار قوات الطوارىء ، حتى ١٩ حزيران

١٩٨٠ ، هو اخر تجديد من نوعه ، وانها ستسحب جندها من الجنوب ،

والدافع الى اتخاذ الدول المعنية هذا القرار لا يحتاج الى كثرة شرح،

وتفصيل ، وتعليل : أنه يحصر في الوضع الفريب والشاذ الذي زج بقوات الطوارىء فيه ، فاذا هي لا تستطيع القيام بابسط مهماتها ، بما في

لقد سقط ثلاثة وثلاثون قتيلًا من « الخود الزرق » حتى الان • وكلما

ومن المتوقع أن تحذو دول أخرى حذو فرنسا وهولندا والنروج ، في

ثم ، لا يخفى على دوي اطلاع ما يلغط به \_ سرا وعلنا \_ في الامم

المتحدة ، عن خطأ وقع مجلس الامن فيه ، باقراره ايفاد ، النود الزرق »

للفصل بين فريقين متقاتلين من طراز غير مألوف : فريق ينتمي آلى

والى هذا يرد غير سبب من اسباب عجز القوات الدولية ، وتعجيزها،

وسيكون من بديهيات سحب قوات الطوارىء ( عندما يحدث ) تحفيز

ويرجع أهل رأي ثقة أن ه أعادة الكرة هذه المرة " ستوغل بعدا وعمقاء

وستعملُ أسرائيل على اقصاء الفلسطينيين الى شمالي الليطاني ،

وعندثذ يتم التوطين الذي يستتبع التقسيم • وألف سلام وسلام على

حقيقة ثالثة : في مؤتمر قمة تونس الاخير لم تختلف الحال عما عرف

عنها في شتى المؤتمرات واللقاءات الخاصة بمعالجة أزمة لبنان : نقد وقفت الاحدى والعشرون دولة عربية ( دول الجامعة اثنتان وعشرون بمن

فيها لبنان ) ضد قضيتنا وعدالتها • على الرغم من تسليم تلك الدول بان الحق معنا ، والمنطق الى جانبنا ، وبان الانصاف يوصى ويقضى

وحاديها ( الدول ) على ذلك حرصها على عدم اغضاب ، أو ازعاج

وكان لها ( الدول العربية ) من همومها المستجدة ، ومتاعبها الطارئة،

واهتزاز بعض أركانها ، وهذاوفها حاضرا ومستقبلا ٠٠٠ كان لها من

ذلك ما شجعها على أن تقف منا الموقف الذي وقفته ، خصوصا بعدما

صار « الدضور الفلسطيني » هاجسا وكابوساً في أي انتفاضة ، أو

يضاف الى ذلك أن كثيرين من المسؤولين العرب مصابون ، في هذه

الايام - ويا للاسف ١ - بالكسل الذهني والعضلي ، يستهويهم الفرار

من وجه المسؤولية ، والصدوف عن بدل أي جهد ، فضلا عن جنومهم الى

وحتى وفرة المال في خزائنهم ، بما تعمل من سمات الجبروت ،

والعظموت ، والرهبوت ، وتدفع اليه في مجالات البعرقة والبدرقة : اغراء،

وتنعما ، وتتايها ٠٠٠ حتى وفرة المال هذه أمست موجب نقمة عوضا من

ولا يُسْع لَبْنَان \_ في مطلق الاحوال ـ أن يعتمد على أي عون عربي ، جدي ، قمين بانتشائه مما هو فيه وعليه .

حقيقة رابعة : أما الاصدقاء الدوليون ، في الغرب والشرق ، فقد

« أعطوا » لبنان اقصى ما يمكنهم أن « يعطوه » ، في حدود التوفيق

ولا لوم ، ولا عثب ، ما دامت محبة الله \_ سيدانه وتعالى \_ تبدأ

وتدويل القّضية عينه ، عبر ايصالها الى مجلس الامن ، واستقدام

والنصرة الدولية الوحيدة والمحتمل الظفر بها ، حالياً ، قد تأتينا من

لقد « سلفته » المجموعة أشياء واشياء نفعت قضيته ، وعززت

هكانته ، فحق لها ، في ظل هذه الدالة ، ان تطالبه بالرد على التحية

بأحسن منها ، وذلك بأن يكون انظمته في لبنان نهج اخر وجديد يفيد

والمساعي الهادفة الى بلوغ ثتائج الخير ناشطة بغير خطة ، وعلى

هوذًا لوحة عُن واقع حالنا بظلالها الكثيرة والدكناء • وبقدر ما نطيل

النظر فيها واليها بقدر ذلك يرسخ ، ويتأصل اقتناعنا ، بل ايماننا بكن

لا خلاص لنا على غير ايدينا : أيدي وحدتنا ، ووفاقنا ، وتجندنا ... كلنا

وهذه الآيدي خرجت من قفافيزها ، يعبر عن وجودها واستعدادها

للعمل ابلغ تعبير ظواهر ومظاهر شعبية شتى ، راحت تثور في الآونة

الاضرة على كل ما هو كائن من شدود ، وانحراف ، وطفيان ، ناهدة الى

تحقيق معجزة ما يجب أن يكون وينتصر من قيم الحق ، والخير ، والجمال -

هناك افاقة ويقظة ٠ وهناك وعي وتأهب لانعتاق وانطلاق ٠ وعلينا

وقديما قيل : قمن لا يريد عندما يستطيع، لا يستطيع عندما يريده...

النكتور الخازن: ـ تتمة

والواقع القصصى متطور ، ومتقلب ، ومتحرك

يسرعة يصعب ضبطه معها ، أما ان اكون

متابعا له ، فهذا ادعاء لا اجروً على المهر

به ، وان كنت اقرأ القصص بشكل مستديم،

وافضل عادة القصص الواقعية مع اطلاعي

على غيرها لمجرد اخذ العلم ، والتعرف اليي

الطرائق الجديدة في افراج القصم ، انتسى

اهترم كل الطرائق ، وارى فيها مظاهر اغنى

النفس الانسانية ولامصودية أبعادها • أب

افضل ممثلي القصة ، فاتني اعتذر عن ذكر

بعضهم ، لانني مهما ذكرت سأكون مجعف

بعق العشرات ، بل المكات من كتاب القصة

في العالم كله •

قوات الطواريء الى ربوعنا ، خيب الاعال ، واثبت أن لا طائل فيه .

المجموعة الاوروبية الغربية ، بعدما اخذت تتعامل ورئيس منظمة التحرير

كرجل سياسة ودبلوماسية ۽ وليس كقائد ثورة ومقاومة •

مركة انقلابية تعدث ما بين الفليج والمحيط •

حياة الترف ، والعبث ، والاسترفاء .

أن تكون عنوانا لرحمة ومكرمة •

بين مساعدته وخدمة مصالحهم •

اللبنانيين ولا يضر الفلسطينيين •

اجمعين - في جندية الانقاذ والنهوض •

الافادة من الفرصة السانحة •

المقاومة الفلسطينية ، في ضوء الحكمة القائلة : فالله يسعدها ويبعدها ه.

وتحتل الجنوب على غرار احتلالها سيناء ، والجولان ، والضَّفة الغربيَّة •

حكى الرفض لا المشقوع لا تلالا وجبالا > في محاولات ملء الفراغ بمثله •

فتتخطى المد الذي وقفت الكرة السابقة ، عنده ، في شهر اذار ١٩٧٨ ،

اسرائيل ، بذريعة وبدون ذريعة ، على اعادة كرة القتال والاحتلال •

صرع احد أفرادها \* تقوم قيامة » دولته غضبا واستنكاراً ·

دولة بنظام ، وفريق ينتسب الى ثورة هي ضد كل نظام

كابول التي يحتلها السوفيات ٠

زجاجي ولم يصب اهد بجروح •

## خطاب الفطاس \_ تتمة

الطريق الاول هو أن تتشكل قناعة عربية ودولية بضرورة فصل قضية لبنان عن قضية الشرق الاوسط ، وبالنالي اتفاذ جميع الخطوات التي تودي ألى ذلك والمسوول دون اي تَدُخُلُ غَرِيبِ انْ بالمَارسَاتُ عَلَيي الارض او بواسطة تفجير الفلافات العربية وغير العربية عملى الارض اللبنانية ، وهذا أمر من المستبعد هموله بسبب الوضع السائد في المنطقة حيث يفتش الجميع عن متنفس لمشاكلهم ، فتبقى الساحة اللبنانية هي الاخصب والاكتـــر

الطريق الثاني هو أن يعسي اللبنانيون الاخطأر المحدقة بهم من جراء استمرار حالة الفراق فيمسا بينهم ، وعدم اتفاذ المواقف الوطنية الصريحة لمواجهة كسل المداخلات الفارجية والبحث عسن القواسم المشتركة لتركيز اسسس التعايش المستقبليةبين أبناءالوطن الواهد ، خصوصا أن التجارباثبتت على رغم ما حصل خلال الحرب أن اللبنانيين لم يفترقوا عن بعضهم، بل هم يتوقون الى مزيد مسن

هذا الالتقاء الوطني اصبح ممكنا في ظل الظروف القائمة ، وأن بعض الامداث التي تحصل والتي تبقى بعيدة عن آلاضواء تثبت ذلك ،

🖨 اعلان موقف صريح دناستمرار الوجود العسكري في مختلف المناطق اللبنانية ۽ اَکانَّ هُذا الوجود لبنائياً ام غريبا ، واعادة طرح شعار لا وجود مسلح الا للقوات النظامية ، ولا سلاح آلا سلاح الجيسش

التلاحم فيما بينهم • ويعتقد البعض أن تحقيق مثل

مطلبالولب

شركة ميكر للصناعة ش.م.ل

مطلوب عمال وفنيون في صناعة

الموبيليسا المعدنيسة والخشبيسة

( هدادين ، نجارين ) ، الاتصال

بعد الظهر من ٢ الى ٢ : ٢٢١٠٥١ ،

۲۷۲۲۹۲ \_ ۲۲۵۲۷۱ \_ اللقل الـــى

**JOSEPH** 

EID & Co.

DEMANDENT

eunes vendeurs expérimen

Tél. pour rendez-vous 329199 – 321199–

tés pour rayon hommes.

المعمل مؤمن •

 دعوة اللبنانيين للاهتمام
 بالشؤون الاقتصادية والاجتماعية لمواجهة المشاكل التي تطرح نفسها والتي بدأت تزيد من مفاوف السلطة

بسبب تراكعها الدعوة الى مؤتمر وطني لتقي فيه اللبنانيون تحت مظلة الحكم من اهل العمل للوصول الى تصور موحد لتحقيق الوفاق الوطني أو مِيثَاقَ التعايش بين الْفَئَاتِ اللَّبِنَّانِيةٌ المتعددة ، تكرس لبنانيا بالدرجة

الاولى ، ومن ثم تباركها جامعة الدول العربية والاهم المتهددة اذا شاءت كل من هانين المنظمتين ، والا فان لبنان الذي تمكن هن أن يقطع اخطار الحرب فهو قادر على خوض معركة السلام باتعاد جميع ان المؤتمر الوطني بات وكأنه

الحل الوحيد ۽ ورئيسس الجمهورية

الذي يقتنع اقتناعا تاما بمثل هذا المؤتمر بالأضافة الى اقتناع اركان الحكم سينقل عدة الهجوم السى الداخل بعد بلورة اعمال لجنةالمتابعة العربية فيضع جميع الفرقاء أمام مسؤولياتهم آلتاريفية والوطنية ، وليكن مؤتمرا وطنيا بمن حضر دون شروط مسبقة ، وليكن الحكم هو صاهب العلول ، والمشرف المباشير

انها الغت زيارة مقررة لوزيـــــر الخارجية السوفياتي اندره غروميكو للندن ، فيما اعلنت الصبن الشعبية انها ستساعد الشعب الافعاني على اخراج السوفيات من أراضيه نيوپورك - ر

مؤتمر الشعب ــ تتمة

ابدلوا يشفلون حقائسب الاعسلام والثقافة والمواصلات والبلديات والتجارة والتعليم • وابلغ العقيد القذافي المؤتمر في رسالته أن سلطة الشعب قد ثبت

آسها حقيقة • وقال : اصعفوا لي ٠٠٠٠ ان اعير يحكم نفسة •

المدنى وزير المواصلات ، وعين السيد من السيد ابو زيد عمر دوردة ٠ ونكرت الوكائسة الايطاليسة ان

كارتر وفالدهايم ــ تتمة

هذا وقد اعلنت بريطانيا أمس ،

والوزراء الاخرون الذين نكر انهم

عن ارتياهي لرؤية الشعب الليبي

المؤتمر احدث امانة جديدة للشؤون

وقد حل السيد البخاري سالــم حوده محل السيد نـــوري الفيتوري محمد الدويك وزيرا للبلديات ، بدلا

# 9- 1-AV-1-/11 2 - C

مطلوب للعراق فورا: كاميوس وطباخ الخبرة ضرورية الاتصال بالرقمين 3 . . 307 le 740707

ولكن يبقى المطلوب ، هـو ان

الاصوات الصامتة والمحصورة ضمن

أربعة جدران ستنطلق لتسمع من

لم يسمع بعد ، ولتَّكُون بدآيــــة

الوحدة الوطنية المطلوبة في هذه

● في حال التوصل الى هـــــذا

الموقف الاساسي يمكن العمل بعد

ذلك بكل الوسائل لبناء المؤسسات،

وبصورة خاصة مؤسسة الجييش

اللبغاني ، التي هي وحدها ستكون

الرابط المتين لوحدة الارض والشعب

والسيادة الوطنية على كامل أدراضي

البدء بانتشار الجيش اللبنائي

وتوسيع انتشاره في مختلف المناطق

بعيدا عن التعقيدات ومركبسات

النقيص والمتاجيرة السياسيية

السطر ٥٠٥٠٠ ا

من الثامنة صياحا

وحتى الثانية بعد الظهر

مطلوب عمل لشاب

تعلموا الفرنسيمع البراتيك527420

لايتادة العفزت وكدالة لمدة ستنت

---

**4199.** 

FATEO1 : ATE

اکنف انعکسٹید

مؤسَّسَة ويسِبْ عَضِيفُ الآلاتُ الكائِّهُ وَالحَاسِنَةِ وَالنَّاسِفَةُ وَالنَّاسِفَةُ وَالنَّاسِفَةُ وَالنَّاسِفَةُ وَالنَّاسِفَةُ وَالنَّاسِفَةُ وَالنَّاسِفِةُ وَالسَّنِدَاتُ . بسيع وتصليح جسيع الآلات المادية والصّهرائية جديدة ومستعملة . جميع قطع الفيار مؤمنة .

بنائية اللعكازارت سابقا وحاليكا سيد البوست رسية

مصنع برادات عضاضة اخوان

مكنات لصشع اليوظية

برادات واجهة وبرادات خرزتن و واجهات المنورات

وغرف تبريد من جميع المقاسات

شيدارع الفاكيا في منجداد كاراج در فايش كـ ٢٦٠ (٢٠٠هـ ١٦٢) ٢٠١٥٠من فدع ثال: كتماية مخلف محلمة عن فع ثالث في الافلامي مسالة عين

سلفون : ۱۱۸ ۲۱ - ۲۱۸۸۲۶

\_\_\_\_روض

خطاط ورسسام وديكوراسيسون

بالمؤسسة العسكرية •

المرحلة •

سيجار

المازمية طريق الشام ت ٢٨١٢٩٠

لليع اوللايجار

مستودع حجمه ۱۵۰۰ متر مكعب هع محل أو بدونه ، الزلقا شـــارع الزَّعْبِي • للمراجعة هاتف : 12727

محل في الاشرفية 10 ألفا ١٤٢٨٦٤٢

## فرش بيت ستيل ومودرن بحالة حيدة . ت ٢٤٠٥٢٢ - ٢٥٠٤٤٦

على المناقشات ومجراها •

سجاد مستعمل بأي ثمن ۲۱۸۰۴۰

صالة عرض طابقان ٩ ابــواب

مستودع ٨٠٠ مم البوشرية صناعة خفيفة ٥٠٠٠ر ٥٥٠ لل ٢٦١٣٧٧ ولسون

شقة الزلقا بناية بنك جعجع٢٩٥ مم مكيفة مع ديكور داخلي ٢٨٧٩٠٠ بين ٩ ـ ١٧ التسليم فوراً

للبيع او للاستثمار مكتب مسع صالة عرض في فردان شارع صوفر تلفون : ۲۰۸۷۰۸ السید انور



### منزل مكيف في بدارو مع صالونين + غرفة سفرة + ٢ غرف نوم + ٣ حمامات + غرفة خادمة ت : ٢٩٠٥٩٢

للبيع بداعي الهجرة شقة٢ منامة صالون سفرة شوفاج مستقل موقف سيارة تصلح لمنسزل او مکتب ت : ۱۳۱۲۹۸ •

STATE OF THE STATE سيتروان ۴×۶٤٠٠ ـ ۷۷ التلفون

A.FTYA - A.FT9Y/E ابسيع براعييا لسفر

للبيع سيارة رينو كارافيسل décapotable موديل ١٤ بطالة جيدة تلفون : ٢٨٩٠٥٢ - ٢٠٢٠٢٨

· fA-TA- - FAY-T1 -

The second secon

لمن يهمه الامر لراهتك ولتوفير وقتك ومالك ولانهاء كافة التأشيرات • لدى جميعالسفارات ( رقمتلفون) · TATEAN - TATIAN

و عبجي بانيز موم ليمند مِنتِ يَهِرمِنْ الأسرار ومار وسرع الأشافية سار رووه وسرع الأشافية اوتوستۇر چىلىت الىرىپ رىجىية ابېمر مەرىپ : ٩٦- (٤ - ٤٤٤ - ١٠٤

## كل الاعمال العقارية بيع وشراء

خصوصا في منطقة عرمون \_ قبر شمون • التلفون: ٢٥٠٥٨٤ ـ

اراض \_ بنایات \_ فیلات

# 

تلافيا لكل تأخير • مدير الداخنية العام سهيح الصلح

في الساعة العاشرة مـن يـوم الخميس الموافق الرابع والعشرين

الدكتور روبير سعادة

استدراج عروض لتقديم : ١ ـ شاهنات هيدروليك لنقل

المجارير عدد ٨ وذلك وفقا لدفتر الشروط الخاص والجداول الملحقة به الموضوعية لهذه الغاية والذي يمكن الاطلاع عليه اثناء الدوام آلرسمي في مكتب رئيس مصلحة الشؤون البلديية

عليه نوع المناقصة وتاريخها فقط دون ذكر اي شيء مميز اشخصية صاهب العرض على أن تصل الى ادارة المناقصات قبسل الساعسة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق التاريخ المعدد للمناقصة ، ويرفض كل عرض يقدم بعد هذا الوقت أو بغير هذه الوسيلة • ويستمسن ايداع العروض دائرة

تقدم العروض بوأسطة البريد المضمون المغفل أو باليد مباشرة الى ادارة المناقصات على أن تصل قبل الساعة الثانية عشرة من افــر يوم عمل يسبق اجراء المناقصة :

البريد على الاقل قبل سبعة ايام

استدراج عروض

النفايات سعة ١٦ ياردة عدد ٢٤ النفايات سعة ١٤ ياردة عدد ١٦ النفايات سعة ٦ ياردات عدد ١٥

والقروية السيد سامي شعيب •

تعسبا لكل تأخير • مدير عام وزارة الصحة العامة

۲۸۰۲۷۹ - ۱۹۶۹۲۳ وتقدیـــــم المستندات خلال خمسة عشر يوما رئيس القلم حبيب طباجة

مباح يوم الاربعاء الواقع فسي الثلاثين من كانون الثاني ١٩٨٠ تجرى ادارة المناقصات الكائنة في بغاية الماج اهمد بيضون واولاده \_ شارع بوردو ـ محلة الصنائع ـ مناقصة المواد الفذائية لعام

بتاریخ ۲۰ ـ ۱۲ ـ ۱۹۷۹ شهرت محكمة بداية بيروت ( الفرفــة الناظرة بالقضايا الافلاسية ) افلاس جوزف هرانت كبريليان وهددت تاريخ التوقف عن الدفع بتاریخ ۲۰ - ۲ - ۱۹۷۸ وعینت القاضي الاستاذ سليم الثوريقاضيا مشرفا والمعامي شفيـق الراعـي

المتحف بناية الصباح تلفون

وكيلا للتفليسة ٠

في الساعة العادية عشرة من يمكن الاطلاع على دفتر الشروط

الموضوع لهذه الغاية ضمن أوقات الدوام الرسمي في دائرة التجهيسز والتموين ـ وزارة الصحة العامة • تقدم العروض بواسطة البريد المضمون المعفل أو باليد الى ادارة المناقصات في غلافين مختومين ، يتضمن الاول تصريت المناقسص والضمان والمنشورات الفنية التي يعرضها ، ويشتمل الثاني على بيان الاسعار ، يدون على طّهر كل غلاف موضوع محتوياتــه تصريح أو بيان اسعار المناقصة والتاريسخ المحدد لاجراثها واسم المناقص يوضع الغلافان ضمن غلاف ثالث معنون باسم ادارة المناقصاتويكتب

من التاريخ المعدد لقبونها ونلسك

فُعلَى الدائنين اثبات ديونهم في مكتب وكيل التفليسة \_ شارع

أعلان

في الساعة التاسعة من يسوم الاربعاء الواقع في السابع والعشرين من شباط سنة ١٩٨٠ تجري ادارة المناقصات نعساب وزارة الداخليسة الصندوق البلسدي المستقل )

٢ ـ شاهنات هيدروليك لنقــل ٣ ــ شاحنات هيدروليك لنقسل النفايات سعة ١٠ ياردات عدد ١٨ 0 ـ سيارات الية لفتح وتنظيف

مرسوم رقم ۲٤٣٤ تصديق تخطيط توسيع طريسق

ان رئيس الجمهورية

ويستحسن البدء بايداع العروض

اعادة استدراج عروض تلزيسم صيانة منآرة الرامكين

من شهر كانون الثاني ١٩٨٠ ء تجري المديرية العامة للنقل اعادة استدراج عروض بالظرف المنتوم لتلزيم صيانة منارة الرامكين وفقا لدفتر الشروط الخاصية الموضوع لهذه الغاية ، والذي يمكن الاطلاع عليه اثناء اوقات الدوام الرسمي في المديرية العامة المذكورة \_ مطار ببروت الدولى - قسم التمويسن والمخازن لدى السيد حسني موسى٠ تقدم العروض وفقا للمادة ٢٠ من المرسوم رقم ٢٨٢٦ تاريخ ١٦ ـ ١٢ - ٩٥٩ ، وترسل الى الهديرية العامة المذكورة بواسطة البريد المضمون المغفل او باليد مباشرة ء على أن تصل اليها قبل الساعـة الثائية عشرة من اخر يوم عمل يسبق اليوم المصدد لاعادة

الاستدراج • يستجسن ايداع العروض قبسل اسبوع على الاقل من انتهاء المدة

خلدة في : ٢ ـ كانون الثاني ١٩٨٠ المدير العام للنقل على خنافر

صيدا \_ روم \_ جزين \_ تعويــرة دارة صيدا - الصالحية ( قفساء

بناء على المرسومالاشتراعي رقم شباك البريد قبل الموعد المحدد ٤ تاريخ ٣٠ - ١١ - ١٩٥٤ ( قانون لقبولها بمدة اسبوع على الاقط الاستملاك )

بناء على المرسوم رقم 1710 تاريخ 19 - ٣ - ١٩٦٥ ( تَصَنيسف شبكة الطرق العامة ) المعدل موجب المرسوم رقم ١٧٤٢ تاريخ ٢١ ـ ١ . 1979 بناء على اقتراح وزير الاشغال

العامة والنقل • يرسم ما يأتي : المادة الاولى ـ صدق تفطيط توسیع طریق صیدا ۔ روم ۔ جزین تمويرة حارة صيدا ـ الصالحيــ ( قَضَاء صيدا ) من الوتد رقسم ا كيلو عثر ١٠٠٠٠٠ الى الوتد رقم ١٣٦ كيلو جتر ١٠٦٠١٠١ الجسين على الخريطة المرفقة بهذا المرسوم

والموضوع من قبل وزارة الاشغال

العاهة والنقبل ونلسك بسعسات

مختلفة لسطح الطريق وفقا لعدود الاستملاك المبيئة على الفريطية المذكورة ٠ المادة الثانية \_ تستمل العقارات واقسام العقارات الواقعة ضمن هذا التخطيط والمبينة على اللائحة المرفقة بهذا المرسوم وفقا

الاحكام التشريعية والتنظيمية

المادة الثالثة - تعتبر الطريـق المذكورة في المادة الاولى من هـذا المرسوم طريقا رئيسية • المرسوم ويبلغ هيث تدعسو

النافذة •

ركيس مجلس الوزراء الإمضاء : سليم العص وزير الاشغال العامة والنقل الامضاء : بطرس حرب يعيدا في 10 تشرين الثاني 1979 الاحضاء : الياس سركيس

صدر عن رئيس الجمهوريــة

### الافغانيون في طهران ـ تتمة ببساطة بالخروج ، ولم نوافق على اي من مطالبهم ، وابتُغناهـم ان

« رويتر a بالهاتف الحركة الاسلامية لاففانستان في ايران آلى اقامــــة جمهورية اسلَّامية في افغانستان ، وطرد جميع القوات السوفياتية وقال الآمر « من الضروري لكم جميعا رجالا ونساء ان تنهضُّوا

بيان طويل يندد بالتدخل السوفياتي وتدافعوا عن الاسلام وتستعيسدوا في افغانستان ، من مكبر للصوت استقلال البلاد وسيادتها الوطنيسة وَضع على سيارة للحرس الثوري • حتى الأطاحة بالنظام السوفيـــــاتي المفروض والدمى التابعة له واقامة وكان المقتحمون ومعظمهم مسن كليات دينية في مدينة قم قد سمعوا جمهورية اسلامية ٧٠ لعدة صعفيين بالدخول الى المبنسى وقالوا انهم من المسلمين الشيعة

الالتزام الديني والانساني هو اكثـر من واجب بالنصبة الى مواطنـــي كابول لان قيامهم بانتفاضة لمسدة ثلاثةً ايام سيغيرُ الوضع في البلاد کلها ته د

وقال منشقون اففان أمس انهم يخططون لشن حرب استنزاف على غرار حرب فيتنام ضد 2 الـف جندي سوفياتي موجودين في بلادهم، ولكنهم اعترفوا بأنهم منقسمون على أنفسهم وينقصهم السلاح مقاومة حول مدن هرات وجلال أباد وكندهار وذكروا ايضا ان المزيد من

القوات الحكومية الإفغانية انضمت اليهم مع دبابات وذخيرةً •

طهران \_ اسلام اباد \_ ر

عملهم يعسد خرقا للحصائسة وسمح للاشخاص الافغانيين بقراعة

وقال الشيخ قندهاري « ان هــدَا

وقال عاطق بأسم المنشقين ان القوات السوفيانية لا تزال تواجمه

نعت الرهبانية الكرملية في لبنان

زغرتا •

في طُراَبِلس ، وفي منزل اهلالفقيد -الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

يصادف يوم الثلاثاء المقبل ذكري مرور ثلاثة ايأم على وفاة المرهوم

سعد الدين محمد الزعتري ( والد الدكتور غازي ومحمد عمر اهمد والحاج عز الدين واصهرتسة سليم البزري والدكت ور رفي ق

يمتفل بالصلاة لراحة نفسهالساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة مار تقبل التعازي بعد الدفن في باعة الرجاء اعتبار هذه النشرةاشعارا

# نتائج سباق الخيل

١٤٠٠ متر ، للبونية المسنة التي الشوط ام تربح يعد •

Jgl عُ ـ الْمَرضَيِ الوقت : دقيقة و ٤٧ ثانية ، ربح بطول ونصف وبطولين ، ١٦٠٠ متر ، للفيل التي عمرهــا

۲ ـ زيزفون ۱۱۰ ۲ \_ هیاتی انت ۱۱۰ 🖟 ٤ ــ رمز المرية الوقت : دقيقة و ٥٧ ثانية ، ربح بنصف طول وبطولين ٠

١ = الممتاز ١١٠ = ١١٠ ٢ ـ شهر العرب ١١٠ لثالث ۲ ـ شارد ۱۱۰ ع \_ المستند الوقَّت : دقيقة و ٥٦ ثانية ، ربح بنصف طول وببعيد

٠٠٠٠ هتر ۽ للخيل المسنة التي لم تربح بعد • ١ \_ لطيف ٢٣٠ \_ ١٤٠ ££. 2020 - 2 ۲ ـ نهال ۲۴۰ الرابع 2 ـ اماني

١٦٠٠ متر ۽ هنديکاب لفيلالدرجة الثانية والاولى • ١ \_ سممان ٢٢٠ \_ ١٢٠ ٣ ــ نحن الخلود ١٤٠ ۲ ـ دهمان ۲٤٠ ع ـ تمين

1200 متر ء نخيل الدرجة الثالثة المسنة ا \_ سرچان ۱۵۰ \_ ۱٤۰ ۶ ـ طرب ۱٤٠ ٣ ــ محلاك ١٢٠ ع ـ نوما الوقت : دقيقة و 25 ثانية ، ربح بطول ونصف وببعيد

١٤٠٠ متر ، هنديكاب لبونيسة الدرجة الثانية والاولى • 1 \_ مرجان ١٤٠ \_ ١١٠ -٢ ــ زهرة البقاع ١١٠ ۳ ــ وهم ٤ ــ جليلة الوقَّتُ : دقيقة و ٤٣ ثانية وهُمِس

الشوط الاول : نيللي على مملوك الشوط الثاني : امير الشول على زيزفون ۲۲۰ الشوط الثالث : المتاز على شهسلم العرب ١٨٠ الشوط الرابع : لطيف على هدهـــد الشوط السادس : سرجان على طرب الشوط السابع : درجان على زهسرة

الشوط الخامس عنسي الشوط السادس : سممان على سرجان ، واعطت ليرتهما لا ليرات و ٢٠ قرشا٠

وال المكاري في زغرتا المأسوف عليه الاب حبرائيل المكاري

المنتقل الى رحمته تعالى اهسس الاحد • وسيحتفل بالصلاة لراهـــة نفسه اليوم الاثنين في ٧ كَانــون الثانى الجاري الساعةالعادية عشرة قبل أَلظهر ۗ في كنيسة مار يوحنا ــ

تقبل التعازي ايسام الثلاثاء والاربعاء والخميس في ٨ و ٩ و ١٠ الجاري في مدرسة الاباء الكرمايين

خاصا ء

الحاج وشقيق المرحوم الحاج على والحساج

لحفلة الاحد ٦-١-١٩٨٠

۱ \_ نیلنی ۸۲۰ \_ ۲۰۰ ۲ \_ مملوك ۲۲۰ ۲ \_ ليلي ١٥٠

الشوط اربع سنوات واكثر ولم تربح بعده 1 \_ امير الشول ٢٧٠ \_ ١١٠

١٦٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة لشوط التي عمرها اربع سنوات واكثر

لشوط

الوقت : دقيقة و ١٠ ثوان وخمس ربح ببعيد وبنصف طول

الوقت : دقيقة و ٥٦ ثانية و ٣ اخماس ، ربح بطولين ونصـــف

ربح ببعيد ويطولين ،

میردانس - این است.

از است - این است.

از است از ۱۳۰۶ است.

از است.

الست.

مَرَّيْنِيْنَ تِي : ١٥٣٥٧-

المنطق الهانف

انظرت المعاممة

المسرفية المرادية

 $\sigma = (A_{\alpha}(x) + A_{\alpha}(x))^{\alpha}$ 

وتعمر فالرجوج

------

كرر الرشول المعايمة TOTAL FILES

 $\forall x^{(i)}(x) : \omega_{x,m}(\varphi_{x}),$ 

14 TY

E.

منته در مدار ۲۰۰۰۰

المارسي ۱۳۹۳ المارسي ۱۳۹۳ المارسي المارسية المارسي المارسية ۱۳۳۳،

١٢.٠٠ مُكَرِدُ وَلَمْنَ ١٣.٠٠ سَفَرَدُ لَنِي ١٣.٣٠٠٠ المسلسل الهومي ١٤.٣٠ الاهسار غَتَرَةُ المُسَاءُ الاَكْتِيةُ دَسَاءً الْبُرِفَامِجَ الأولَ

القاتان ٢-٩ البرنامج النالث احية صور بموسيقي ١٠٠٠ عند الدر ١٠٠٠ النصر الترسية ١٠٠٠ مومسات

فترة الظهيرة الانتية ٦-١٠-١١

التطقه البانف

 $\pi_1 \circ \pi_1 \circ \pi_2(21)$ 

الروسة أأدادات

الورسة ١٩٣٩٠٠

ي أمرزهم ١٠٠٠-الطريق المعسدة الماء أأأا

تكرير التربعون أأماه وأأمس الإشراعة الموادد. المسطم والواحد

عسبة لكن ١٥٦٥٥٠

کورسٹی آفروک ہا ۔۔۔ اور سٹی آفروک

 $(T,T, \theta) \in \mathbb{R}^{n}$ 

\$

لابت هاوس

الانبول

رباط

رآمبو صراب الدفي

رمصان

عيدان

سيندي بيكيت بطلة فيلهم العاب انتيل "

روجيه فاديم هو وراعها اليوم كما كان وراء بريجيت جاردو وكاترين دونوف وانيت ستروبرغ وجان فوندا وعيرهن • وبعد مضيّ عصرين سنة على فيلم « وخلسق الله المرأة ٣ جاء فاديم بفتاته الجديدة سيندي بيكيت لتلعب دور البطولة في فيلم « العساب الليل » ، وسيندي بيكيت شقراء ، هيفاء القوام طفولية المميا تفري أبدا المخرجين •

لقد اكتشفها روجيه فاديم بالصدفة ، وكان نك عبر دورها في مسلسل تلفزيوني حيث كانت تلعب دورا في « الدليل الضولي » ، وساعة راها لأن تكون سيدة الشاشة دون منازع ٠ قرر أن يُسند اليها بطولة فيلم « العاب الليل »، وكان ذلك فرصة مناسبة وفريدة لفتاة لم تلعــب الا على المسرح وعلى الشاشة الصغيرة •

وثقة وعزم ، وينطوي الدور على كونها متزوجة شَابِةَ تَتَرَّكُ زَوْبَهَا عَلَى رِغْنَى وَتَسَوْدُ الْيَ ذَاتَهَا اياما ثلاثة تكتشف خلاليا ما ليا من مفاتسسن اياما ثلاثة تكتشف خلالها ما لها من مفاتسن واغراءات مسدية ، أذلك تفرح من عرفتها وكانها آمراًة جديدة ، مغايرة تناها لَمَا كَانْت عَلَيْدَفْتَتِيمْ وراء الالوثة والاغراء وتستمر كذلك طوال انفينم وبعد نجامها في هذا الدور قال فاديم ان سيندي قد وفت بتعهداتها والتزاماتها كاملة ونم يكن ليطلب منها اكثر ٥٠٠ فهي معثلة بطبعها زعزهنة والدتها هي معتلة ووالدها يعلم اصول المسرح في جامعة هيوستون ومدينتها هي نيويورك مدينة

الليل والصغب والصَّجيج • وهكذا كان الجو العائليمؤثرا على حياة سيندي





تلقت سيندي النبا بخوف وقلق لأنها لم تكن منذ طفولتها ومتى تعاطيها الفن والتمثيل فسيّ التلفزيون وعلى الشاشة الكبيرة • واثقة من مقدرتها بعد ، وبعد أن قابلت المضرج تبديت مداوفها كليا وقررت القيام بالتجربة بقوة



ميندي بيكيت في لقطة مس فيلمها الاخير مع روجيه فاديم



0

افقيا: ١ - ببل في المعرب . غير -٢ - بعيرة في مصر -٢ - متشاببان . برد شديد -٤ - عشر شديد ، مانع -عمونيا : ا \_ شاعر هفدي مال هائزة توبل : سنة \_ ا - شام هفتي مال هانوه تهيل ، سنه --٢ - دولة أوروبية -٢ - دولة أورابية ، مصيف لعماني --٤ - أهبط ، الاسم الاول لرئيس عربي --١ - ثمت مكانه ، دولة أميوية -٢ - ثمت ودرح ، طائف موسيقية --٢ - شام الهالي شهير --١ - شام الهالي شهير --

ع ـ عكسها رند ، هوابا ـ 7 - يبعورك عن ... 14 أوبرا شهيرة لـ فيره ق: هيوال انبك... 14 ماكية : للنناة ... ا - يربع : عرال -ا د خانجه عربية . تابع • 4 ـ لا حلو ولا مر ، افتحام الحل السايق : اغقيا:

شمونيا : ۱ ۔ موریتانیا ۔ ۲ ۔ راء ، حادی ۔ ١ ـ عروان معنوط ـ ۴ ــ وأَسَطُّ : يَثَيِد ــ ٣ ۴ ــ شعلي ــ ٢ ـ فالباريسر ـ ئے۔ بجر ، بانیاس ۔ 5 ۔ خلال ، لیماز ۔ ے ۔ اطل نایس ۔ ۵ ـ ب ب ، عارب ـ 1 ـ دیشال نفر \_ ۷ ـ دف ، عارضی \_ 7 - أدب : أبواق \_ ٧ ـ فيل . اللؤاء ـ ٧ ۸ ـ فیلیب بولس ـ ۹ ـ ود . ۱۱۱۱ ـ ال ـ ان من ـ ـ ؟ ـ النس تريسلي •

> ائلیل » المرآة والهرة ودور المراوغة في « العاب

« ليسانس » أصبح عليما ومختصا بالرياضية

التي تخصص بها ، لقد مر الزمن ، واعبسون

مثل تلك الاختصاصات في خبر كان ، ولم يعد لها

اهمية تذكر ، لقد تبدلت الايام ، وتطورت العلوم

والفنون الرياضية ، بدليل ما يحقق من انجازات

وارقام ، لم نكن نسمع بها ، لان الرياضة كانت بدائية تحبو رويدا رويدا ، ثم تطورت وتقدمت

واصبح نها المعاهد الفاصة ، والادوات المتطورة ،

لكن الشيء الذي لم يتطور ، ولن يتسطور ،

« الليمانس » الذي اعطي للبعض منذ العصر

القديم ، ولم يعد يسمح الزمن بقبوله فــي دور

التربية وغيرها لان الزمن فاتها ، ويجب أن تُفتشُّ

تلك الدور ، عن دوي الاختصاص المعروفين فيي

بلادهم والذين لهم السمعة العانية واليد الطولي

في ما انتدبوا له من أجل التعاقد معهم ع لا ان

تبقى في دواوينها ، مثل تلك الفئة من غيـــر

اللبنانيين ، دون عمل يذكر ، بلودون المضور الي

ان الرياضة في لبنان بماجة ماسة الى مدربين

اصحاب اختصاص لتطوير العابه في مختلف

الميادين ، وهي بحاجة ايضا الى كل قسسرش

لتوظفه في مينانها ، لان الرواتب الباهظة التي

تعطى اغير اللبنانيين بمجة « الليسانس » تزهب

هدرا وفي غير طريقها المفيد ، والليسانس ميا

قليلا من الاهتمام ايتها الدوائر المختصية ع

# هل ننغلب فق الدرجة التاشية والرابعة على في الدرجة الاولى في كاس انكلتل؟

استراح المعاربون في بطولـــة الدوري الانكليزي لكـــرة القــدم خصوصًا بين فريقي ليفربسول ومانبتستر يونايتد وبدأ الزحسف تكليهما نحو قمة كأس انكلترا ، فمىحق ئيفربول « غريمسي تأون » ٥ ـ صفر ، وتعادل مانشستر يونايتد مع توتنهام هوتسبررز ۱ – ۱ علی ملعب « وایت هارت لاین » اهام ۵۰

واذا كان من مفاجأة في بطولــة كاس انكلترا للدور الثالث ، فهي في فوز فريق من الدرجة الرابعــة الهائيفاكس» على مانشستر سيتي

الثانية مع حامسل الكأس للعساه المنصرم الارسنال من دون اهداف ءُ وتعادل سوانسي سيتي مع كريستال بالاس ٢ - ٢ على منعب « فينش واذا عدنا الى الملعــب لوصــف هباريات الدور الثالث نكأس انكلترا

والي هلعب « وايت هارت لاين » حيث تلاعب فريسق توتنهسام هوتسيسررز خصوصسا اللاعسب الارجنتيني اوزفالدو ارديليس باعصاب ٥٠ الف متفسرج جساؤوا

لا اسمه العربق في ميدان كرة القدم ، ولا شهرته المدوية في الدرجة المتازة ، ولا تراثه الفني بالانتصارات حالت دون سقوطـــه المـــذ هل في شرك الهزيمة امــــام غريسق لا اسمم له في العراقة ، ولا شهمرة في الميدان ایاه ، ولا تراث او من برئسون سوی الفقراء الیسه تمالى في الدرجة الرابعة!

ماذا يعنى انتصار الفريق الذييلعب في الدرجة الرابعة واسمه ، للتذكير ، « هاليفاكس » على « مانشستسر سيتي » ، احد نرق المقدمة في الدرجة الممتازة وباصابة مقابل لا شيء ؟

تری ماذا یعنی هذا ؟

انه يعني أن مانشستر سيتي طار من الدور الثالسث لكأس انكلترا!

ويمنى كذلك أن كرة القدم لم تعد تقوم على العراقة والاسم والشهرة والتراث الغني بالانتصارات ، بقسدر قيامها على البذل والعرق والنعب والجهد والتمريسسن

غفريق شهير ينقصه الاعداد البدني القوي لا يساوي

ونريق عريق يعوزه نجوم يلعبون ٩٠ دقيقة بلا توقف؟ لن ينجح عبر اسمه ، او كسمه ، او يستطيع التصدي للمد الصاروخي المتمثل باللاعبين-الفتيان ٤ واولئك الذين يمكنهم ان يلعبوا طوال اليوم . .

كرة القدم ، هذا او خارج الحدود ، اصبحت ملزمــة بالتبديل بالنسبة للاعبين بالذات .

تبديل الوجوه القديمة.

تبديل العقليات القديمة .

تبديل الذين يبست اقدامهم ، وثقلت اجسامهم ، بفتيان لا يعرفون التعب ، ولا يهابون المجابهة ، ولا يرهبون الاسماء الطنانة الرناتة في ميدان وجد اصلا للشبياب

فريد خوري

# نادي راسينغ جوشه يشكل لجننه الادارية وبكرم فريقيه



اللجنة الادارية الجديدة لنادى راسينغ جونية ممامو النادى : الشيخ نوفسل

الراسينغ كلوب \_ جونية \_ شكل لجنته الامارية الجديدة ، على النحو

رقيس شرف : ايلي كويلي ، الركيس : ميشال كسآب ، تاكبا الركيس : عزيز شبير \_ ايليي غانم ، امين السر : جوزف عيد ، امين الصندوق : ريمون صهيون ، الماسب : شربل باسیل ، مدیـر العلاقات العامة : الدكتور جهاد نعمان ، مدير الدعاية والنشر : میشال کرم ، مدیب العیباب الفريق : ناظم رحال ، رئيسس اللهنة الفنية : الاخ فيليب لوقا • اعضاء : الياس بفعازي ــ انطوان بعيني - الياس ارناكيان ــ متري غزال • مدرب الفريق : اللاعب الدولسي

مَنْدُوبِ النادي ندى الفسارج

طوني عيد •

جورج غاوي - المغترب اللبنانيي

اطباء النادي : سليم جرماني -جوزف ابي نصر ـ هلال واكد ،" وقد اقامت لجنة النادي ظهسر

الغازن ـ انطوان بويز ـ شامـل

أمس الاحد مأدبة تكريمية لفريقها في مطعم معتوق في نبع القطسين تكلم فيها على التوالي السادة : میشال کساب ، جوزف عید ، جهاد نعمان ، ايلي كوبلي ، جورجمكيم، الزميل جوزف حردان ، طوني عيد، جورج الياس ، عبدو خوري ، انطوان اصاف وقدم الرئيس الففري لانديــة

الراسينغ ايلى كوبلى كأسا مذهبة لنادي راسينغ جونيةً ، كما قدم السيد فكتور حداد مبلغ ٥٠٠ ليرة لاحسن لاعب في الفريسق لعبا وخلقا قعول اللاعبون الجائزة الى مدربهم

وتعادل فريق كارديف من الدرجــة جاعت اصابة توتنهام بواسطة

المارس غاري بايلي • اما اصابة اليونايتد فباءت بواسطة « البنائتي » هيث اوقــع دفاع توتنهام هوتسبررز غورديسن ماكوين داخل المنطقة المدمسة ، فترجمها سامي ماكلروي الى اصابة لتعاد المباراة الاربعاء المقبل على هلعب الاولدترافورد في مانشستر اما اصابات ليفربول فسجلها

غريام سونس وجيمسي كايسس والاصابات الثلاث الباقية اللاعسب الفذ ديفيد جونسون • على ملعب « الألن رود » فساز نوتنفهام فورست علسى ليسدز يونايند ٤ ـ ( ، سجل الاصابسات لنوتنغهام فورست فرانكسي غراي وغاري بيرتلز وايان بوير وجسون

ارديليس في الدقيقة السابعة من

الشوط الثانى بعسد تمريرة مسن

جيبسون وايداع الكرة على يسار

روبرتسون اما اصابة ليدز يونايتد فسجلها بيرتز خطأ في مرماه • على ملعب « فيلدفيل » فــاز برایتون علی مانسفیلد ۲ ـ صفر وعلى ملعب « بونداري بارك » فاز كوفنترى سيتى على اولدهام ١ \_

على ملعب ايتسفيل ، فاز استون فيلا على بريستول روفرز مسسن الدرجة الثانية ٢ - ١ ، وعلى ملعب كاونتي غراوند فاز وتفرهاميتسون وندررز على نوتس كاونتي ٣ - ١ ، وعلى ملعب الغوديسون بسارك فساز أفرتون على الدرشوت ٤ - ١ سجل اصابات افرتون بوب لاتشفوود وازا هارتفورد وبريان كيد واندي كينغ ٠ على ملعب « ديبدايل » فـــاز ایبسویتش تاون علی برایستون ۲

على ملعب « سانت الدروز » فاز برمنغهام سيتي على ساوثمتون ٢ ـ ١ ، سجل اصابتي برمنغهسام بيرتشن وغالاغسر امسا اصابسة ساوتمتون فسجلها ميك شادن

وفاز بريستول سيتي على دربي کونتی ۲ ـ ۲ ۰ وبیرنلی علمسی ستوك ستي ﴿ ـ صفر ۽ ونوريشتي ستي على يوفيل ٣ ــ صفر ٠

وفاز بولتون وندرز على سندرلاند إ \_ صفر ، وتعادل وست برومتش البيون مع ويستهام يونايند سلبيا يستدل من الدور الثالث لكسأس الكلترا إن المفاجأة موجودة في كرة القدم الاتكليزية ولا يستبعد ان تعل عبن المعرق من الدرجة التانم ككاريف او من الدرجة الرابعــــة « كهائيفاكس » الى قمة الكأس • ولكن مثلماً في الدوري الاعكليزي، كذلك في الكأس ، ستنحصر القمة بينفرسى الرهاناليفربول ومانشستر يونايته • والايام الاتية قريبة !!!

بينما تجرى المباريات في انكلترا على كأسها ، يدور الصراع بسين السلتيك ومورتسون في السدوري الاسكوتلندي •

فاز السلتيك على دندى يونايتــد ١ ـ صفر سجلها ماكلاود من ضربة جزاء بنائتي ، وفاز فريق مورتـون علی ابردین ۱ \_ صفر سجلهــا ماكلارين ، وفاز فريق سانت ميرين ٢ ـ ١ على الرينجرز ٠

وفاز كليمارنوك على هيبرنيسان ۲ ـ ۱ ، وتعادل فریقا دنــدي وبارتیك تیسل ۱ - ۱ ۰ وقد أصبعت النتيجة كما يلي :

١ \_ السلتيك : ١٨ نقطة ٢ \_ مورتون : ٢٦ نقطة ٣ \_ سانت ميرين : ٢٠ نقطة ٤ \_ الرينجرز : ٢٠ نقطة ٠ جوزيف فرح

> ارجاء جميع المباريات الرياضية

بسبب رداءة الطقس ارجئست جميع المباريات التي كآنت مقررة اهس في بيروت والشمال •

حلسة اتحاد الكرة

ينتظر ان يعقد اتماد كرة القدم جلسة في اواخر الاسبوع الحالي ، لمتابعة تقضية ملابسات توقيع بعض اللاعبين على كشفسين لجمعينسين مختلفتين ، وتحديد موعد للبدء في تمارين منتخبات المناطق التسسي اصبحت لوائح اسمائها في مكتـب الامانة العامة والمستجدات علىي صعيد اقامة الدورة التدريبية •



كتابته! 🖀

وزن المتوسط ـ عدمان طرابلسي ۲۱۰ ومحمد طباجة ۱۲۵ كلغ ۰ وزن خ، الثقيل ـ ابراهيم وهبه ٢٠٧٠٥ وقفصل هرب ١٧٠ كلغ ٠ وزن تعت الثقيل \_ زياد كبــي الوزن الثقيل ـ رائف فتوتــي

فوق الثقيل ـ حسن المقدم ٢٧٥

سجل الارقام القياسية الرباعون جمال طرابلسي ثمانية وعبسد المولى شهاب اثنان وهسن المقدم

هذا وتقام بطولة الجنوب في رفع الاثقال في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت القادم في نادي صيدون ( صيدا ) •

١٧ رقما قياسيا السيديسن مليسح عليسوان ومحمسد

يطولة الجنوب

۳۰۷۵۵ کلغ ۰

أما ألنتائج الفنية فكانت كما وزن الدیك ـ عبد المولى شهاب

وزَّن الريشة \_ جمال طرابلسي ۱۹۵ ومحمد بيضون ۱۷۲۰۵ كلغ ٠ وزن الغفيف \_ زهير طرابلسي ١١٠ وخالد مقلد ٢٠٠ كلغ ٠.

أقام الاتعاد اللبناني لرفسع الاثقال والتربية البدنية بطولسة بيروت في رفع الاثقال بعد ظهر أول من أمس في قاعة الطبيع الرياضية اسفرت نتائجها عن تسجيل ١٧ رقما قياسيا لمعافظة بيروت ولبنان وللاشبال تحت سن ١٨ ، وقد اشرف على المحاولات الحكام السادة : عبد الرحمن شومان ۽ خضر طرابلسيء منبر عليوان والحاج عدنان مكي وتألفت اللجنة الاستئنافية مسن

١٨٥ كلغ وغسان منيمنة ١٢٢٥٥

# يدًا للالعاب الأولسية



العداء البريطاني الشهير دائي تومسون الذي سيكون في عداد الفريق الاولمبي البريطاني آلمؤلف من حوالي ٢٠٠ رياضي يخضع هنسا لعمليــ تخطيط لقلبه • ومن الجدير بالذكر ان كل فرد من الفريق سيخضع ايضا لسلسلة من الفحوصات الطبية قبل السماح له بالاشتراك بالالعاب المقرر ان تبدأ في عام ١٩٨٠ ٠

ولد تومسون في لندن عام ١٩٥٩ لاب في نيجيريا ووالدة اسكتلنديـة والخرط في الالعاب العشرية هيست اشترك في الالعاب الاولمبية التسي اقيمت في مونتريال في كندا عسام ١٩٧٦ وحصل على ميدالية نهبية في مباريات الكومنونث التي اقيمت في المنتون عام ١٩٧٧٠

وبها انه برع في جملة من الالعاب كرمي القرص والمطرقة وجرى ١٥٠٠ منر والقفز العالى وجرى التتابع ، فقد أختار تومسون الالعاب العشرية •

## فوذاشبال الس الانشرفية بدورته الكر

انتهت امس دورة نادى السلام الاشرفية لكرة القدم بفوز اشباله بكأس الميلاد نتيجة تغلبه في المباراة النهائية على اشبال الناصرة بثلاثة اهداف مقابل هدف واهد ء

وكانت المباريات التمهيدية قداسفرت عن فوز اشبال الناصرة على اشبال أشور ؟ \_ ( واشبال السلام على اشبال المكمة ( \_ صفر • وفي المباراة على المركزيسين الثانست والرابع فاز اشبال اشور على اشبال

اجريت المباراة على منعب السلام الأشرفية وقادها الحكسم جسورج

## السعودية تقاطع الدورة الأوليية في موسكو

اعلن امس الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس اللجنة الاولمبية السعودية ان اللجنة قررت عدم الاشتراك في الدورة الاولمبية التي ستقام في موسكو هذا الصيف •

وذكر راديو. الرياض ان هذا القرار يجيء احتجاجا على ما يقوم به الاتحاد السوفياتي من عدوان واضح علىشعب افغانستان المسلم •

### « اندی » اصغر کابتن في الاندية الانكليزية

اصغر كابتن للاندية الانكليزية المنضمة الى رابطسة الاندية هو أندي فيلي الذي قاد نادي هيرفورد وهو لــم يزل في سن السابعة عشرة • ويلي أندي كلا من جــون هوليفز وراي ويلكينز اللذين قادا تشيلسي في سن الثامنة

### بطولة المحافظات السورية في كرة اليد

في اليوم الثاني لبطولة المحافظات السورية في كرة اليد فازت حماه على أدلب ٢٥ - ١٠ ودير الزور على اللاذقيـة

لأعب

٢٢ \_ ٢٥ ، والرقة على دمشق ٢٤ ــ ٢٢ هدفا ٠

انضم اللاعب الايرلندي الدولي السابق جيمي دان الى نادى لايبريك يونايتد وذلك للعمل معه خلال الموسم الحالي والقادم • والعلوم ان دان سبق له ان عمل مع فولهام ونوركاي وماينهيد قبل أن يصل الى لايمريك .

### الجهات المختصة ، عاملي الشهانات البالية ، فائدته اذا كان الشخص الذي يحمله غير مؤهل العبة التي تخصص لها ، ولا يعرف الافادة منه ، والذين يعملون في لبنان في المقل الرياضي ، لـــم فهل « الليسانس » هو الذي يعطي التوجيهـات يخضعوا لمثل ذلك الامتمان ، ونحن على ثقة تامة والارشادات للاعبين ، أم عامله بان هؤلاء سيفشلون حتما في الاختصاص السذي يحملون « شهادته » او كما يقولون « ليسانس »! وافرضي الرقابة المشددة على مثل تلك « العقود و ويظهر ان بعض مسؤولي الجهات المفتصـــة لامه لا يجوز ان تهدر اموال المكلف النبناني على تنطبق عليهم اغنية المرحوم عمر الزعنى شاعر اهثال تلك الفئة من غير اللبنانيين لتظل فيي الشعب والتي يقول فيها : « كل شي فرنجي ٠٠٠

من المفروض على الدوائر المسؤولة ان بتقبل

لراكزها اصحاب الافتصاص الذين يعملسون

شهادات تشير الى الناحية التي تخصصوا بها ،

وعلى الأخص في المحيط الرياضي ، ورغم أن هذه

خطة سليمة لرفع المستوى في تلك الدوائر • فقد لاحظنا ان جهات مختصة عمدت الى قبول غيــر

لبنانيين في بعض المراكز الهامة عمن الذين يحملون

« ليسانس » أكل الدهر عليه وشرب ، ولم يعد

ما كان ينفع في الماضي ، ان يفيد في العاضــر

لان الرياضة في تطور مستمر ولم تجمد ، كما

جمدت ، نلك الشهادات ، والتي لا تعمــل مـن

حاملها بانه اهلا للمركز الذي اسند اليه ، والخطأ

في ذلك ، انه يوجد بين اللبنانيين من يعبأ تلك

المراكز بجدارة واستحقاق ، لكن « المساكين »ليس

لدييم « ليسانس » لان معاهدنا لا تعطى مثلها،

ومن المعلوم ، ان اي لبناني يتخرج من المعاهد

الاجنبية عليه ، قبل مزاولة عمله رسميا في لبنان،

الخضوع لامتحان امام لجنة فاحصة للتأكد مسن

اهليته وصحة الشهادة التي حملها معه من تلك

المعاهد ، فاذا نجح سمح له ، واذا اخفق ، يعطى

فرصة جديدة من اجل التقدم لامتحان اخر وفي فترة

لذلك ، قان غير اللبنانيين الذين تعاقدت معهم

لهذا يحرمون من الدخول الى تلك المراكز!

« الواجهة » دون عمل يذكر ! لا أ ايها السادة النجب ، ليس كل من حمــل جميل شلالي الزمالك بنمتدم الاهياى بضارق نفطة

مراكز عملها إ

بعدمباراة هزبيلة امسام طنطا اختتمت بعد ظهر أول من أمس مباريات الاسبوع الثالث عشر من وله ١٠ نقاط ۽ المقاولون المادي عشر

الدوري المصرى في كرة القدم باقامة الثلاث مباريات المتبقية ، وقد عافظ فريق الزمالك على صدارة اللائمية بفارق نقطة واحدة عن الهلي ، كها حصلت بعض التعديلات على مراكز الفرق • وفيما يلي شريـط المباريات المذكورة:

السويس ــ الاتحاد في مدينة السويس جرت مباراة الاتماد الاسكندري والسويس فكائت سريعة وأهدر السويس اكثر من فرصة لاهت لهجومه وبذل دف الاتماد مهدا كبيرا وضيع زوزو فرمة اكيدة في الدقيقة ١٨ عندما افلتت الكرة من بين يدي حارس الاتعاد رقمها انقياسي العالمي السابق خلال ولكنه لعبها برأسه بجوار القائم، بطولات السباحة الدولية التسي واستمر الصويس بدون اهداف • اقيمت أمس في اوستن بولاد وفي الشوط الثاني واصل السويس تكساس اذ تقدمت بثمان وثلاثين هجماته دون جدوى وقبل النهايــة بعشر دقائق لاهت البابلي فرمسة قوية عندما سدد قنبئة اصطدمت بالعارضة وابعدها متولي ظهسير في برئين ٠

السويس لتنتهي المبارأة بتعادل الفريقين بدون أهداف وليقتسم نقطتي المباراة • دمنهور ـ التصنيع في جو ممطر وشديد الرياح اقيمت مباراة دمنهور والتصنيع ، وبعدا فريق دمنهور المباراة مهاجما وضاغطا واسفر هذا الهجوم في الدقيقة 10 الكرة الى ناصر الذي هيأها للتيتي فأرسلها قوية عن يسار حسارس وفي أنشوط الثاني هاجم التصنيع وكادت المباراة تنتهي بفوز دمنهاور ولكن في الدقيقة ٢٦ تمكن بكر

عن تسبيل هدف عندما مرر قطب التصنيع ليسجل منها هدف دمنهور • عكاشة من تسجيل هدف التعادل للتصنيع علدما اخطأ الرومي تقدير الكرة فتهيأت لبكر الذي سجـل الهدف ، وضاعت من الغريقين فرص خلال شوطي المباراة ، التي انتهت بتعادلهما آ \_ ( ،

الزمالك ــ طنطا

وعلى ستاد القاهرة جرت هباراة الزمالك وطنطا ، فكان اسوأ عرض للزَّمالك الذي قدمه فيها ، من حيث البطه في آلدركة سلبي الاداء ، وخطوطه بدون فاعلية ألم تضيع غُالبية لاعبيه شيئاً يذكر ، ولم تتجانس خطوطه الا في الدقائــق الاخبرة من المباراة بينما كان فريق طنطا هو الاسرع ولو وجد الهداف بين صفوفه لما أنتهت النتيجة الى صالح الزمالك ، مقيقة كانالزمالك اكثر هجوها ومراوغة ، ولكـــن هجماته كانت تتعطم على خطوط دفاع طنطا يسيب الرعونة وعدم الدقّة في التمرير واخذ الاماكـــن المناسبة ، كما كانت أغلبها في العمق مما ساعد لاعبو طنطا في تشتيتها ، واستمر اللعب البطيء الفالي من اللممات والفعالية طوال الشوط الأول واكثر دقائق الشوط الثاني ، هجمات بدون فائدة ، واداء فيه من السلبية الشيء الكثير ثُم كان العدف الذي أمرزه عبد الرحيم في الدقيقة ٢٦ عندما رفع صلاح الكرة ليستقبلها عبد الرميم ويرسلها برأسه فأكملها ظهيرطنطأ

ألترتيب العام أما الترتيب العام في نهساية مباريات الاسبوع الثألث فهو كما

الذي اراد ان يقطعها فأودعها

شباكه لتسجل هدف المباراة الوهيد

لصالح الزمالك •

الزمالك في المقدمة وله ٢٠ نقطة، الاملي في المركز الثاني وله 19 نقطة ، المصري في المركز الثانث وله ١٧ نقطة والمحلة ولها ١٧ نقطة

المنصورة والاولمبي في المركزيسن وله ١١ نقطة ، طنطا ودمنه ور الخامس والسادس وتكل منهما ١٦ في المركزين الثاني عصر والتساند نقطة ، الكروم والاتعاد في المركزين عشر ولكل لا نقاطه التصنيع واسكو السابع والثامن ونكل 10 نقطــة والمويس ولكل ٧ نقاط ويحتلبون المراكز الرابع عشر والفامس عشر

الترسآنة في المركز التاسع ولها ١٣ نقطة الاسماعيلي في المركز العاشر

ماف الدة "الميسانس" الرياضي

اذا كان صامسله قد فسائته الس

رقيم عاليمي نشاتي ديد في السياحية نطمت الاميركية تراس كولكينز كان السباق الوديد الذي عطمت

والصادص عضر

ُ فيهُ الارقام القياسية السَّابِقَةُ فَــي

هذه البطولة التي تقام قبيل الالعاب

وتراس كولكينز هي ايضا صاحبة

الرقم القياسي العالمي في سباهـــة

٤٠٠ متر متنوعة اذ قطمتها في

وتشترك في البطولة خمسة فرق

دولية هي فريق كل من الولايات

•عرع دقيقة

من الثانية وقطعت مسافة مائتيي متر متنوعة في ١٩ر١٢ر٦ بينما كانت قد سجلت منذ سنة ١٩٧٨ ٧٠ر١٤١٦ أما ألاميركية الشابية فقطعيت

المسافة في المراارا دقيقة • وجدير

المتحدة والاتماد السوفياتي والمانيا الشرقية وكندا والسويد بالذكر أن سباق ٢٠٠ متر متنوعـة

### لأخوف من عدم اقامة الالعاب الاولسة

رغم الاحتجاجات التي تتصاعد هنا وهناك فإن اللجان الاولبية في كلُ من الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا والمانيا الغربية ، اجمعت على ان طاَّهَا الْاتماد السوفياتي يُحترم القوانين الاولمبية ، فليس هنساك ها يدعو الى مقاطعقالالعاب الاولمبية القادمة التي تقام في موسكو صيف العام المالي • وقد اعلنت شبكة التلفزيون الأميركية ان بي سي انها دفعت مبلغ ٨٣ مليون دولار من أجل تغطية نقل وقائع الالعاب الأولمية وأمنت على هذا المبلغ لدى شركه لويد اللندنية في حال مقاطعة تلك الالعاب او انسماب الولايسات المتعدة •

### بطولة السعودية في الكرة الطائرة

في مباريات الدوري المتاز للكرة الطائرة في السعودية فاز الرياض على الشرق ٢ - ١ ، والشباب علي الانصار ٣-٢ ، بعد أن كان الانصار فائزا في الشوطين الاولين والهلال على الاتحاد ٢ \_ ٢ ٠

> الزوراء ينافس الشرطة في بطولة العراق

لكرة القدم أسفرت مبساراة فريسق الزوراء والصناعة في نطاق مباريات بطولة العراق في كرة القدم في اسبوعها الذامس عشر عن فوز الزوراء باهابة واحدة مقابل لا شيء ، وقد حضر المباراة اكثر من ٦٠ ألف شخص احتلوا مدرجات ملعسي الشعب في بغداد • وقد اصبحيراحم فريق الشرطة الذي يحتل صدارة البطولة بـ ٢٢ نقطة مقابــل ٢١

## دورة مون السال في كرة المضرب

ائتهت هساء أول من أمس ، في قاعة مون لاسال دورة كرة المضرب، ففازت انغريد عبد النور بمسابقة السيدات متغلبة على ليليان عياش بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة وسعيد كرم بمسابقة الرجال بعد

فوزه علی هیاح باز ۲ \_ صفر ۰



الاسم : دينيس دارسي ٠

النادي ؛ مونتروز • يتولى دينيس دارسي قيادة فريق موندروز من خلال مركزه في خط الدفاع ، وهو ، بخلاف غيره من المدافعين الماليين ، قلما يتقدم الى الامام الماندة خط الهجوم بال يعضر نشاطاته بالمهام الدفاعية ، يتميزبضخامة مثته اذ یتعدی طونسه ۱۸۵ سنتيمترا مما يجعله قادرا على ممارسة مهامه الدفاعية على اقضل وجه ، نعب عددا محدودا من المباريات مع المنتفب السكوتلندي وهو يعمل مـــع موتتروز منذ حوالي تسع سنوات تقريبا ٠

يعتبر سيب ماير حاثيا واهدا هن آكثر الرياضيين شعبية في المانيا الغربية واوروبا وشعبيته تعود الى مرهه الناثم واختلاطه الدائم بأنصار الفريق سواء من هُلال هياته الاجتماعية او عبسر الاندية الرياضية المتعددة التسي

يديرها ومنها عدة اندية لكرة المضرب ء وقد عبرح سيب فـي الفترة الافيرة انه ينوي التفرغ لكرة المضرب بعد اعتزاله هتى يصبح قسادرا على الاشتراك بيطونة ويميلي •

هاير يصد الكرة بضربسة كاراتيه ا

BEVERLY D'ANGELO

MILOS FORMAN ==

John Savage

the sun

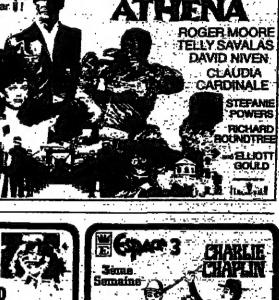


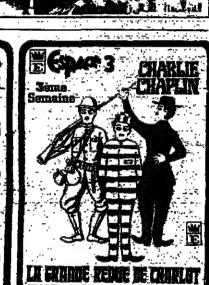
يلتقط الكرة من أمام اقدام المهاجمين

ESPACE 1 3 SHARE

BELMONDO







فويسعامنا شفيق فنح ا















سيب ماير المع هراس المرمى في العالم

CHRISTOPHER LEE

PATRICIA HEAL

KAY LENZ

ANTHONY QUINN · MALCOLM McDOWELI



11

ربها لكل شيء هدود ، واذا صح التعبير فللعنف حدود ، وللخسراب

حدود ، والمرب حدود ، والثعلب ة حدود ، والخبث ايضا حدود ، التلاعب بالمسائر حدود: وللتلاعب بالمقدسات والمحرمات حدود ابضا ، واحيانسا

نلمس أن الصب حسدودا : خساصة أذا كسان هسنا العب مبنيسا

على « المادة » والكسب : لكل ما ذكرنا حدود آلا الوطنية لا حسدود

الوطنية لا عدود لها : الا الفـداء من اجلها • وطنية « سكروج » اسم وهمي لبرنامج تلفزيون وهمسي ، وطنية « سكّروج » اسم وهمس ووطنية صادفة ، وطنية « سكروج» عزاء كامل لخيبة امل اعسب به

وَطَنَيَة مِن بِرِنَامِجٌ لا اسم له : ولا صاحب : ولا حقيقة يعطينا المعنين المقيقي لوطنية حقيقية • مزوطنية خادم ناخذ العبرة لوطنية لحسن

ماجتنا لوطنية رياضية نؤمن بها كعامل من عوامل انجاح الوطن • ماجتنا في الرياضة لوطنية صحيصة لا غش فيها ولا مواربة • ماجسة

الرياضة اللبنانية لوطنية لبنانيسة اولا ، ومنها تمتد الوطنية الرياضية .

ومًا هي الوطنية الرياضية ؟ الوطنية الرياضية هي عمل " جماعي " من

الوطنية الرياضية معرفة الخبايا والخفايا التي تعشعش في اذهان

الوطنية الرياضية ظاهرة علنية : ومحبة عفوية تتجلى في المواقسف الصعبة : مثلَّما تجلت تجاَّء المنتَخب الوطني لكرَّة القدم في الامارات حيث الماطت المبانية اللبنانية افسـراد المنتخب بعاطفة عفوية اقل ما يقال

واذا ما تساءلنا : وهل يمكن ان يكون عندنا وطنية اهلية ؟ ومن اين لنا أن نحافظ عليها ؟ فيكون الجواب: من وطنيتنا الرياضية ننطلق السي

سَالَ مَعَالَى وزير التربية الاستاذ بطرس حرب مجموعة رياضيين : اية رياضة تريدون ؟ اجابوه وبدون تردداو تلعثم : نريد رياضة وطنيسة

انًا لم تكن الوطنيسة متأصلسة فينا فكيف يمكننا ان نطالببرياضة طنية : وحتى نعظى بما نطانب به علينا ان نعمل لوطنيـة الرياضة

ولنطبق القول بالفعل يجب اعفاء اللاوطنيين منرياضتهم، واللاوطنيين من دسؤولياته ما الرياضية : والأوطليين من اتحاداتهم ، لاعهم يعملون للرياضة سالوقتية» والزطنية الرياضية ترفض اعمالهم وتطالب

(( سامر ))

بطولة العاب القوى

فالانوار ٧٤ نقطة

« بيڭ » افضل

يكافصال لاعب بالشيء الأول الماصيي في الكلمرا

شارك في اختياره الجمة

خبراء في ديدان كرة القدم ومنهسم

لاعب ناشيء

فاز نادي الشباب ببطولة المنطقة

الوسطى في السعودية لالعاب القوى برصيد ١٥٥ نقطة ويليه الهلال بـ ١١٤ نقطة ثم النصر ١٠٨ نقساط

لها ، اذا كانت تابعة عن اقتنساع داخلي .

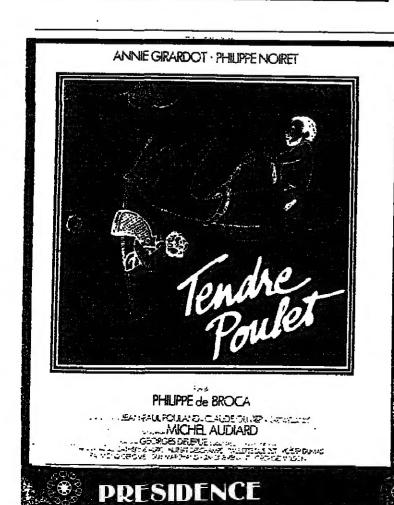
فيها عاطفة وطنية رياضية

ونمن نقول لهؤلاء الجماعة :

الجميع بوطنية الرياضة اللبنائية •

EMPIRE

LUNDI 7 JAN.





## اميركجيب ويستروحي بضيلان طريقها في الصحراء

قال امس ناطق بلسان شركة يعمل لديها مهندسان امركسي ونروجي اعتقلا في العراق بعد ان ضلا طريقهما في الصحراء قبل اسبوع ان الرجلين محتجزين في سجن في مدينة البصرة في جنوب العراق • واضاف الناطق يقول في تصريب بالهاتف من الكويت لوكالة «رويتر» انهما لا يزالان في السجن ، ولكنهما في صحة جيدة ، وقد ارسلنا جوازي سفرهما الى البصرة لتأمين الافراج عنهما • واهتنع الناطق عن ذكر أسمه أواسم شركة النفط التي يعمل لديها

وقال الناطق ان الرجلين فقدا في ٣٠ كانون الاول الماضي ، وكانها يعملان في هقل الصبرية في شمال الكويت ، وكانت صحيفة بحرينية قد ذكرت امس الاول ان الرجلين ، وهمسا :

الاميركي دانييل هــون رويمــر ، والنروجي اريك لاتفسيت ، ظــلا تائهين في الصحراء لثلاثة ايام قبل ان تلتقطّهما دورية امن عراقية ،

سعيد فريحه عصام فريحه المعير المسؤول مدير التحرير: أتور تصار

# الانوار

احراء مخصيق حبديد

باغتيال الرئيس كنيدي

قال ناطق باسم وزارة العدل الاميركية ليل امس الاول ان وزارة

العدل قررت اجراء تحقيق محدود في عدد من النواهي المتعلقة باغتيال

وسيتركز التعقيق على الادلية الصوتية التي جمعتها لجنة تابعة

لمجلس النواب حول عملية الاغتيال منذ اكثر من منة ، ولحت هده

الادلة الى ان مسلما ثانيا اطلسق النار على الرئيس عندما قتل في

واعتمدت اللجنة ، التي اختتمت تحقيقها في اواخسر عسام ١٩٧٧ ،

اعتمادا كبيرا على الادلة الصوتية في تفرير أن الرئيس كليدي اغتيل على

الرئيس جون كنيدي في عام ١٩٦٣ ٠

دالاس بولاية تكساس ٠

### الارجح نتيجة مؤامرة ٠ ويتعارض ما توصلت اليه اللجنة مع النتائج التي توصلت اليها لجنة رَيادة حملة فنلندا من مشاريسم التنمية الاقتصادية في منطقسة وارن النسي قالست ان في هارفي اوزوائد كان القاتل الوحيد ٠ الخليج الغنية بالنفط تصدر عن دار الصياد

تعاون اقتصادى بين فنلندا ودولة الامارات ذكرت « وكالة انباء الامسارات » انه جرى البحث في اجتماع وزاري امس في مسودة اتفاق للتعـــاون

الاقتصآدي والتجاري بين فنلنسنا ودولة الامارات العربية المتحدة • وترأس الجانب الفنلندي في الاجتماع ايسكو ريكولا وزيتسر التمارة الخارجية ، الذي ومسل ليل أمس الاول في زيارة لدولة الامارات تستفرق اربعة ايام • وسيزور الوزير الفنائدي كذلك، وهو يرئس وفدا من ٢١ عضوا ء سلطنة عمان وقطر والبحريين والكويت في جولته الهادفة الـــى

## حكم "السلام الأن" تعاصريتسارون احنحاجًاعلى اقامة مستوطنة

حوصر ارييل شارون وزير الزراعة الاسراكيلي لعدة ساعات في الضفة الغربية لنهسر الاردن أمس الاول عندما اقدم هنات من المتظاهريس المعتدلين على سد الطريق احتجاجا على اقامة مستوطنة في المنطق وكانت المنطات الاسرائيلية قدمنعت في وقت سابق رئيسي بلايتن

عربيين في الضفة الغربية من اقامة مظاهرات ضد خطــط تتوسيــع مستوطنةً يهودية قرب مدينة الفليل العربية • وكان شارون ، الذي يؤيد القامـة مستوطئات اسرائيلية في الراضي

العربية المحتلة ، يزور مستوطنة « ايلون موريه » المثيرة للمدل قرب مابلس عندما اقدم افراد حركة « السلام الآن » على سد الطريق المؤدي الى الموقع الواقع على اعدى العضاب •

وكان المتظاهرون يمتجون على استمرار وجود المتدينين المتطرفين في المستوطنة على الرغم من المر من المحكمة العليا باخراجهم من المكان الذي صودر من اصحابه وهم عرب فلسطينيون • القدس \_ ر

وسارت تظاهرات ضفعة فيطهران

ومدن أيرانية المسرى أمس البيل

استجابة لبيان من رابطة رجسال

الدين في قم المؤيدة لاية الله

الفميني يشجب الاشتباكات وينتقر

اية الله شريعتمناري لاخفاقه في

ويتمركز الخلاف بين انص

الزعيمين على معارضة اية الله

شريعتمداري لمواد في الدستـــور

يحاصر العرس الثوري منزله في

قم الى تهدئة الوضع ليل أمس

الاول بمناشدة العجاج عدم زيارته

خلال انفترة الدينية الراهنة بمناسبة

ذكرى اربعين استشهاد الامسسام

المسين بن علي في القرن الثساهنُ

وذكرت « وكاثة انباء بارس » ان

اهير عباس بحرينيان رئيس اللبان

الثورية الاسلامية في مدينة اصفهان

باواسط ايران اغتيل باطلاق النار

وقالت أن بمرينيان وهو مهندس

قال عبد القاسم صادق مديـــر

ان السلطات الإيرانية تدرس اقترادا

يطلب الى الصحفيين الاميركيين

والبريطانيين والالمان الغربيسين

مغادرة ايران خلال استمرار اعتلال

وابلغ صادق وكالة رويتر قوله :

انتا نظلب الى الاشخاص خارج

المكومة وداخلها ان يعطوا رأيهم

حول هذا الإمر • ونحن نتعــرض

ونسبت وكالة انباء بارس الى

صادق قوله ان الاقتراح يدعو جميع

المراسلين الاميركيين والبريطانيين

والالمان الغربيين مفادرة البلاد طالما

ان قضية العلاقات بين ايـــران

سيامة رئيس جديد

سام البابــا يومنا بولس

الثاني أمس الاب كاراو ماريا

مارتینی ( ۵۲ سنة ) ، وهـــه

مثقف يسوعي ورثيس سابك

للجامعة المبرية الغريغورية

وكان رثيس الاساقفة السابق

الكاردينال جيوفاني كولومبو قد

تقاعد من منصبه آلعام الماضي٠

مدينة الفاتيكان - ر

رئيسا جديداً لاساقفة ميلانو

لاساقفة ميلانو

طهران ـ ر

والولايات المتحدة لم تحل بعد •

السفارة الاميركية •

لضفط كبير •

طهران ـ ر

اصيب بثلاثة عيارات نارية وباء

عليه في ساعة مبكرة امس ،

وسعى اية الله شريعتمداري اللي

مدع وقوعها .

الميلادي ٠



## السادات وببيغن يجبت معان فين اسوان البيوم جدول الإعمال: افغانستان والمتدس والحكم الذاتى والخطوات المستقيلي مصر ان يكون مقتصرا على « مجرد السادات قوله : ان يقبل اي هــن

سعدون حمادی -

غادر الدكتور سعدون حمسادي

وزير خارجية العراق بلغراد امسس

اثر يومين من المحادثات مع نسده

اليوغوسلافى جوزيب فرهوفتسش

تركزت على تطورات الشرق الاوسط

وقال مسؤولون ان الوزيرين اتفقا

على ضرورة قيام دول عمدم الانحياز

بمقاومة التدخل الاجنبى وهجمات

الدولتين الكبريين على سيادتـها •

التعاون الثنائي هع نظيـــره

اليوغوسلافي ومع لازآر كوليسفسكي

ويزود العراق يوغوسلافيا بحوالسي

نائب الرئيس اليوغوسلافىي

نصف احتياجاتها من النفط •

وبحث الدكتور عمادى ايضا في

يعادر بلغراد

يجتمع الزعيمان المصري والاسرائيلي في اسوان اليوم للمرة التاسعة منذ رحلة الرئيس انسور السادات الثاريفية الى القسدس وسط استمرار انقسام البلدين حول عدة قضايا رئيسية في سعيهما من اجل سلام دائم •

وسيعضي مناهيم بيغن رئيسس وزراء اسرائيل اربعة ايام في مصر : وسيبدأ محادثات رسمية مع الرئيس السادات مساء اليوم في المنتجــع الشتوي للرئيس المصري المطل على سد اسوان ۰

وعلى الرغم من ان قضيتي الحكم الذاتي الفلسطيني ووضع القدس اللتين لم تحلا بعد تعتبرآن من اهم المواضيع الركيسية التي سيجسري السوفياتي في افغانستان الى دافع جديد لادتماعهما وقد نسدد الزعيمسان بالعمسل

السُوفياتي ۽ وقالا انهما يرغبان في هنع الولايات المتصحة تسهيلات عسكرية في بلديهما • وقال الرَّئيس السادات ان موقف

واهرار بقدر ها نمتك هن القوة •

واؤكّد لكم اليوم مجددا ان حريتنا في

فُوتنا وقُوتنا تكمن حقا في عطائناً

للشعب وتعبيرنسا عسن ارادتسه

وبسعدني انكسم ستمثلون هسذه

الافكار وتنطلعون الى تعقيقهــا

بعزيمة المناضئين وصبرهم : وكان

ان وضعتموها في سلم الأولية بين

ما اكدت عليه من قرارات وتوصيات

اغد انتظر شعبنا باهتمام كبير

ننائج مؤتمركم ، ومن حق شعبنا

عليكم ان يكون كل منكم في موقع

عمله عامل الممثنان ، ومعدد شقة

مسؤولا يعيش مع الناس ومسن

اجليم دون تعال ودون تقصير او

اهمال ، ويسرني ايضًا في هـــنهُ

الجلسة الختامية أن انقل الي ابناء

شعبنا موجز ما توصل اليه المؤتم

وان اخاطب شعبنا العظيم المعطاء

الذي نجتمع من اجله ونجهد لتحقيق

رغباته ، وننذر انفسنا لحهيل

رسالته : نعافظ عسسلي تراثسه

النضاري : ونضيف اليه ونغنسي

قيمه الروحية ، ونضعها في مجتمعناً

عامل تصور وتقدم وواقع نضال ،

وبسيء الى هذه القيم الروهية هن

لا يدعو لما نعمل له من تطور في

مجتمعنا ، وتقدم في هيأتناء ونضال

وقال : واجدني مدفوعا للقول انه

كان مدعاة للتفاؤل منذ بدء مؤتمرنا

وحتى نهايته لمدة ستة عشر يوما

متواصلة : هطول الامطار الغزيرة

في مختلف ارجاء قطرنا : مترافقة

بْالتُلْجِ فِي اكْتُر الاهيانَ ، وهذا هـا

كنا بالمس العاجة اليه ، فلنشكر

الله على نعمته وعطائه : ولنعزز

قيم الله في الارض انسه اكسرم

الأكرمين أننى اتوجه الى ابنساء

شعبناً لاقول أن مؤتمرنا الحزبسي

قـد درس بتفصيل وجدية وشعـور

عال بالمسؤولية ۽ جميعجوانبحياتنا

الداخلية : واتخذ بصددها القرارات

التى تشكل خطة عملنا للمرحلــة

المقبلة : وأن لم يتسع المجال لعرضها

تعصيلا : فاننى اذكر التوجيهات

١ ـ تكليف الحكومة باجراء دراسة

فورية لمشكلة الرواتب والاجور النبي

بقصد زيادة هذه الرواتب وتلك

الاجورة وتحسين المستوى المعيشي

للمواطنين ، وتنفيذا لقراركم هذا ،

اعطيت التعليمات بالامس لتحضير

الدراسات اللازهة ومشاريع المراسيم

التي تنص على زيـــادة الرواتـب

والأجور في ضوء الدراسة التي ستعد

وسوف تصدر هذه المراسيم فسلال

الابام القليلة القادمة • كما تلاحظون

لا اريد ان افرج كثيرا على المكتوب

لئلا يطول الامر كما طال بنا خلال

٢ ـ تأكيد اهترام هرية المواطن

وتوفير امنه ، وهفسيط كرامته ،

واعترام المؤسسات الديمقراطيسة و

واطلاق قواه نحو التفاعل الوطنسي

البناء . واعادة النظر في اساليسب

تعبيق الديعقراطية الشعبية فسي

يؤ ...ان الستورية المفتنفسة ،

العامة والقرارات الاساسية •

في المجال

ن الداخلي

المؤتمره

كلمات التنديد » • وقد اجتمع امس ائى المكتسب السياسي للمسزب الديمقراطي الذي يتزعمه للبحث في رد فعل المكومة حيسال الفطسوة وكان بيغن قد قال انه سيرف

توصية بان تمنح الولايات المتصدة حق استخدام القواعهد البحريسة الأسرائيلية أذا طلبت واشنطن ذلك وقال ايضا انه سيثير الموضوع خلال مدادثاته مع الرثيس السادات • القدس

والحكم الذاتي

ولكن اذا اتفق الزعيمان عسلى القضية الافغانية فان الاتفاق على قضيتي القدس والحكهم الذاتسي الفلسطيني يبدو بعيدا جدا ٠ وعندما اجتمع الزعيمان اخر مرة

في أسرائيل فيايلول الماضي لم يحرزا أى تقدم حول وضع القدس الشرقية التي ضمتها اسرائيل اليها خسلال حرب الشرق الاوسط عام ١٩٦٧ ٠ وفي مقابلة الميرة اعلن الرئيس

### الاسد يعلن ــ تتمة ومنظماتنا الشعبيسة والمهنيسة

والمقصود هذا هو أعادة النظير بأساليب العهل داخل هذهالمؤسسات وبأساليب تكوين هذه المؤسسات من اجل ان نحسن من هذه الاساليب بالقدر المتاح وفي ضوء التجربةوليس المَعْمُودُ اعَادَةً النظرُ في المُؤَسِسَاتُ نفسها كي لا يساء فهم الفقرة • ٣ ـ عدم التساهل في تطبيق دبدأ سیادة القانون ، وهنم ای تجاوز عليد : وود سلطة القضاء العادق على هساب القصاء الاستثنائي . بأسرع وقت همكن : وقسد عبدرت التوجيهات لمحكمة امن الدولة أن لا تنظر بعد الان بأية قضية غسير اهنية : وان ترد جميست القضاياً الاخرى غير الامنية الموجودة لديهسا الى المحاكم العادية لنبت فيها : كما صدرت التوجيهات للمعنيين في الدولة ، بأن لا يعيلوا بعد الآن ايةً قصية الى محكمة امــن الدولة • واذا كان آلى مواطن مشكلة حسول مَنا الموضوع يفالف ما اقوله الان : فيستطيع أن يتصل مباشرة بمكتبي في رئاسة الجمهورية ومدير مكتبي مكلف بأن يعرض عني كل موضوع هن هذا القبيل • ٤ ـ تعزيز سلطة القضاء وفق

١ - تبسيط اجراءات التقاضي ٢ \_ احترام الاحكام القضائيـة وتنفيذها هتما نحن أصدرنا هنسذ مدة وبناء على دراسة دن وزارة العدل اجراءات هدفت الى تبسيط اجراءات التقاغبي ومع ذلك سنكلف المفتصين سنستعين بخبسسرات قضاتنا للبحث عن المزيد مسسن اجراءات التبسيط : وهو عمسل مطلوب وملح : وفيما يتعلق باحترام الاحكام القضائية وتنفيذها حتما سيصدر اليوم امر الى جميسيع دوائر الدولة لتنفيذ هذا الامر بكل

٥ ـ تحديد وتوسيع صلاحيـات المراكز القيادية فيمختلف مؤسسات الدولة ، وتحميل شاغلي هــــده المراكز مسؤولياتهم كأفسة وفي مختلف مستويات العمل ، وذلكمنّ اجل القضاء على طواهر التسيب والأهمال والفساد وتحسين عملية الانتاج كما ونوعا

7 ـ تحديث الية العمل في الدولة وتطوير العلاقات الادارية والقانونية في مختلف المؤسسات بما يجعلها اكثر قدرة على خدمة المواطين وتلبية احتياجاته •

٧ ـ يؤكد المؤتمر ضرورة وضع الضوابط للسلوك العام والشخصى التي يجب ان يتقيد بها القياديون في الحزب والدولة : هنعا لكـــل انحراف وتحصينا لهم من الوقـوع في شرك الممارسات الخاطئة وستدرس خلال ايام ليست بعيدة هده الضوابط في ضوء توجيهات المؤتمر والضوابط العامة التسسى اقرها هذا المؤتمر •

٨ ـ العمل الجاد والسريع لتوميد قوانين العاملين في الدولة والقطاع

٩ ـ الاستدرار في زج طاقـــات المرأة في فاعليات التنمية والعمل على زيادة توفير التأهيلوالتدريب

الفارجية قد صرح بان مصر اعدت مبادرات جديدة بشأن مسألة الحكم النَّاتي ، الا انه لم يكشف النقابُ عن التفاصيل •

المسلمين وانا الاول بينهم بالسيادة

الإسرائيلية على القدس الشرقية •

الماضي عما أذا كان وضع القدمل

سيجريالبعث فيه: أذا أثآر الرئيس

السادات الموضوع فانا ساعيد سرد

وقال بيغن ، الذي سئل الاسبوع

الخطوات المستقطعة

ويتوقع ايضا ان يبعث بيغــن والرئيس السادات في الغطبوات المستقبلية وجعل العلاقات طبيعية

في القطر ويسارع في اشراكها فعلبا في عمليسات الانتساج والاداره

والتخطيط و ١٠ ـ قرر المؤتمر جعسل شعار المرحلة المُقبِلَةُ مَا جَاءَ في خطاب الامين العام أمام مجلس الشعب

لا أريد لاهد أن يسكت على الفطأ ، ولا أن يتستر على العيوب والنواقص ، لان مثل هذا النستر سيعقق تغامى العيوب والاخطساء وتراكمها هما يمكن أن يؤدى مع مرور الزهن الى هدم ما بنيناه يُ أكثر من مجال وبالتالي الى تعدر مرحلة هامة عن مراحلناً التاريخية، ان كشف الفطأ يشكل الفطيود

الاونى لاصلاحه • في مجال العمل الحزبي ومضى الرئيس الاسد يقول :

درس المؤتمر اساليب العملالدزبي مجأل تعديل النظام الداخلي القيادة القطرية ، والاعضاء المتممر

السليم لميزانية المزب سياسة سوريا

1 - الاستمرار في التصدي لجميع نهائية للسكان والارض

٣ \_ بذل الجهود لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية ، ودعم منظمة التدرير الفلسطينية بأعتبارها الممثل الشرعي والوحيسد للشعب

والتعليم بما يتلاعم وهاجات المرأة

والبئية التنظيمية للحزب دواوصى القيادة القومية بتبئي مقترهاته ق وتطبيق النصوص الجديدة قبـــل انفضاض جلسات المؤتمر ، وقد تم في هذا الشأن احداث هيئـــه حزبية عليا تسمى اللجنة المركزية وتمارس صلاميات المؤتمر القطرى بين فترتى انمقاده : وتنتخب من بين اعضائها الامين القطرى واعضاء للمؤتمر القومى وتشرف على تنفيذ قرارات القيادة وخططها في مجال الدولة والعمل الحزبي • احداثهيئة حزبية قطرية تسمى لجنة المراقبة والنفتيش ، وتقوم بمراقبة مدى تطبيق نصوص النظام الداخلي . وسلامة سيس المياة المزبيية والانضباط العام في العزب : ورصد الظواهسر السلبيسة ، واقتسراح الاجراءات بصددها ، وكذا لــــــ مراقبة مدى التزام الاعضاء والهيئات العزبية باخلاق النضالية والسلوكية العزبية ، كما تراقب الاسور الماليسة والمشروعسات والمؤسسات الاقتصادية التابعية للحزب وتفصص اعمال الادارة الحزبية وتتأكد من الاستفسدام

التحرير الفلسطينية • وفي مجال السياسة السورية العربية والخارجية حدد الرئيس الاسد في كُلمته ثلاثة مبادئء اساسية مي:

> محاولات تصفية قضية فلسطس ومحاولات تحويلها من قضية شعب طرد عن ارضه ، الى مسألة ادارة ذائية للسكان ، تمهيدا لتصفيــة ؟ \_ ابراز الشخصية الوطنيــة

> الفلسطينية آمام الرأى العامالعالميء والتأكيد على انها جزء من الشخصية القومية للامة العربية ، وتعزيــز البعد القومي لهذه الشخصية وللقضية

العربي الفلسطيني •

موقفنا المعروف وهو ان القدس هي جنستين رسميتسين مسع الرثيس العاصمة الابدية لاسرائيل ويجب ان وهسب البرنامج الذي نشرتــه لا يجري تقسيمها من جديد • الرئاسة المصرية سيجتمع الرجيلان ويفتلفان حول مفهسوم المكسم الذاتي ومدى السلطات التي ستملح مساء اليسوم في منسئرل الرئيس للفلسطينيين • الشتوي ، ويتناولان طعام العشاء مىويا في وقت لاحق في فندق اوبيروي وكان الدكتور بطرس بطسرس في جزيرة الفيلة ، ميث سيقيسم غالي وزير الدولة المصري للشؤون

بيغن خلال زيارته ٠ وكان شاه أيران المفلوع اخر زعيم اقام في هذا الفندق عندماً توقف لاولُ مرة في اسوان بعد رحيله من ايران قبل حوالي سئة •

وستكون الجنسة الثانية يسوم الثلاثاء قبل عقد مؤتمر صحفيي هشترك ه

وتقول مصادر دبلوماسيسة ان

الرجلين قد يعجلان بهذه العمليــة

بالاعلان عن افتتاح خطوط جويسة

وبرية وبحرية بين البلدين وتقديم

ويشمل برنامج بيغن خلال زيارته

موعد تبادل السفراء •

ويشمل البرنامج مشاهدة معالم اسوان ومدينة الأقصر القديمة • ويعود بيغن الى بلاده ظهر يوم استوان ـ ر الثميس •

مصريون يرغبون في التطوع لافعانستان

ذكرت صحيفة « الجمهورية » في القاهرة أمس ، ان عسددا كبيرا من المصريين ابدوا رغبتهم في التطوع للمسرب مع تسوار اَفْغَانْستَانَ • وقد تلقى امناء الحسزب

الديمقراطي بالمحافظات عسدة طلبات من الشباب بذلك • صرح بذلك فكري مكرم عبيد سكرتير الحزب ، وقال : أن لجان الحزب بالمحافظات ستتولى عملية جمع التبرعات من أجل مساندة ثوار افغانستان •

القاهرة ـ افب

بغداد وبلغراد: لا سلام بدون انسحاب اسرائيل

قال العراق ويوغوسلافيا انه لا يمكن تحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط ، الا بانسماب القوات الاسرائيلية من جميـــع الاراضى العربية المحتلة ، وضمان حقوق الفلسطينيين المشروعة • ونسبت « وكالة الانبـــاء العراقية ، الى البلدين في بيان مشترك صدر في عاصمتها الليلة الماضية في ختام زيارة للدكتور سعدون همادي وزير الخارجيـــة العراقية الى يوغوسلافيا قولهما أن الوضع في المنطقة العربية لا يزال محقوفا بالمخاطر بسبيب استمرار الكيان الصهيوني علسي احتلال الاراضي العربية ومواصلة سياسة العدوانُّ والتوسع ••• وان المسألة لم تعد مشكلة شعب هذه المنطقة وأنما اصبحت تشغل بال شعوب العالم • وذكرت الوكائمة انالبلدين اكدا ان منظمة التحرير الفلسطينيــة هي المعثل الشرعي الوحيد للشعب الفاسطيني وان القضيية

الفاسطينية تمثل جوهر مشكلية الشرق ولا يمكن حلها بتجاهل منظمة

ظلت حدة بعد اعدامها

ذكرت وكالة انباء بارسالرمعية ان النار اطلقت في مشرحة احسد المستشفيات ، علَّى امراًة زائيـة مدائة للاجهاز على حياتها بعد ان وجد انها كانت لا تزال علىسى قيد الحياة بعد اعدامها بالرماص • وقالت الوكالة أن المرأة وتدعسي فريدة بابابي نقلت الى المشرحة في مدينة اردبيل بعد ان نفسذ فيها هكم الاعدام رهيا بالرصاص٠ الاانه اخدت بعد عدة ساعــات تظهر عليها علامات بقائها على قيد الحياة • وامرت محكمة تورية

مطية احد رجال العرس الثوري بقتلها في المشرعة •

غاندى تتجه الى الفوز في انتخابات الهند

احرز حزب السيدة انديرا غاندى رئيسة الوزراء السابقة تقدما مبكراً أمس اثر فرز الاصوات الاولى في الانتخابات العامة الهندية ووردت تكهنات بأن حزب المؤتمسر الاول الذي تنتمي اليه السيدة غاندي سيفوز بمعظم المقاعد في البرلمان

المؤلف من £0.5 مقعدا، ولكن الاغلبية لن تكون مطلقة • ويتوقع صدور نتائج قليلة ، ولكن النتيجة النهائية يمكن أن تعرف يوم الثلاثاء • ورافق الانتخابات عمليات عنف قتل خلالها ٢٠ شخصا في د أسام ٢ قبل التصويت ، كما قتل رجال الشرطة شخصين في مقاطعة كامروب الشمالية الشرقية خلالتفريقه للثيري الشفب في المقاطعة •

نيودلهي ــ ر

الحسين: الأردن يتحمل التحديات والاخطار عن العرب والسلمين

اعلن الملك حسين ان على الاردن ان يحمى مسيرته في منطقةمستهدفة وقال ان بلاده تتحمل مواجهـــة التحديات والاخطار عن العسرب والمسلمين

وجاء قول الملك حسين هذا خلال لقائه امس برؤساء واعضياء الهيئات الاسلامسية في الاردن في الديوان الملكي الهاشمي . واعرب المسين خلال هذا اللقاء عن اعتزازه بتواصل ابناء الشمب الاردني وتعاونهم في الحفاظ على المثل العليا والقيم الروهيسة

والامال المشتركسة وقام الملك حسين ظهر امسس ۽ بزيارة القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ، واجتمع بالفريق الركس الشريف زيد بن شاكر القائسد العام للقوات المسلحة الاردنيـــة وكبار الضباط ، وبحث معهم عددا من القضايا المتعلقة بالقــوات

> مبعوث مغربي في بعداد

ذكرت و وكالة الإنباء العراقية و أمس انمبعوثا شخصيا للملك المس الثاني عاهل المغرب وصل الى بغداد ليل أمس الاول •

ونسبت الوكالة الى المبعوث ، وهو السيد احمد بن سوده مستشار العاهل المغربي ، قوله لدى وصوله أنه يحمل رسالة السيي السرئيس صدام حسين من الملك الحسن • ولم تتوفر أية تفاصيل عـــن الرسالة •

بغداد ـ ر

اول عملية لأصغر قلب

أعلن أمس ان ولدا في الرابعة عشرة من عمره اصبح أصفر شخص في العالم تجري له عملية زرع قلب عَنْدما وضُع لَهُ قلب ثان في عملية دامت ست ساعات أمس الأول • ووصف ناطق باسم مستشفسي غرت شور حالة الصبي بأنهسا

ولم يكشف النقاب عن اسم الولد او اسم الشخص الذي تبـــرع

مدينة الكاب ـ ر

تجمدا حتى الموت في يوغسلانيا

تجمد شخصان حتى الموت علبي بعد حوالي ٨٠ كيلو مترا الــــى الجنوب من بلغراد ۽ مما رقع عدد ضعايا اسوأ شتاء تشهـده يوغوسلافيا خلال ١٠ سنوات الــى ٣١ شخصا حتى الان ٠

بلغراد \_ ر مسؤولان اميركيان

يملان تركيا وصل مسؤولان اميركيان كبيران الى انقرة على امل عقد اتفاق عول استمرار استخدام الولايسات المتحدة لقواعد جوية ومراكيز لجمع المعلومات في تركيا •

تبرييز وميناء بندر لنغويه ١٠٠ بجروح في ميناء بندر لنغويه واضاف المعثل ء وهو هجة الاسلام الخليجي أهمل الاول في دروة يوم غلام حسين حقاني ۽ يقول ان مؤيدين من الاقتتال الطائفي في ايران للزعيمين من الطائفتين تدفقوا على وقتل شخص واحد آخر على الاقل بندر لنفويه فلال الليل من القبرى المجاورة ، وظل اطلاق النار الكثيف في مدينة تبريز في شمال غرب ايران

المدير العام

بسام فريحه

اغتيال رئيس اللجان الشوربية في اصفهان

مقتل ٢٨ شخصبًا في اشتباكات

يسمع خلال فترة بعد الظهر ، ولكن خَلال اشتباكات عنف بين مؤيدي اية الله روح الله الخميني زعيــم الراديو الرسمي قال في وقت لاحق ايران الثوري واية الله كـــ ان الملطات بأتت تسيطر الان على الوضع في المدينة • شريعتمداري زعيـم الاذربيجانيـين الناطقين بالتركية • مستشفعات وفي بندر لنفويه ، وهو ميناء سابق لتجارة العبيد ء الدلع القتال وقالت مصادر المستشفيات في بعد صلاة الظهر بين مسلمين من

الطائفة السنية ومسلمين من الطائفة تبريز ان شفصا واهدا توفي متأثراً الشيعية التي تشكل الفالبية في من جرومه من بين ١٥ شخصا على وصرح ممثل لاية الله الخميلسي « لرويتر » بأن الاضطراب كان قد

الاقل اصيبوا بجروح في الاشتباكات التي تبعث قتالاً وقع يوم الجمعة في مدينة قم المقسمة في جنسوب بدأ يوم الجمعة عندما القى زعيم ايران بسسين مؤيدي الزعيمسين سلى خُطابا في المسجد هاجم فيهُ

# العراق يجنفل بالذكري الـ ٥٥ لناسيس الجيش

الجيش العراقي • وقد اطلقت المدفعية في ساعـــة مبكرة من صباح امس ٢١ طلقــة

ابذانا ببدء الاحتفالات ووضع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اكليسلا

ألجيش

نكل معطيات العصر ومستلزماته • الامة ومخططاتهم التامريقواطماعهم التوسعية وللذين يماولون المساس او النيل من استقلال أو سيسادة اي قطر عربي ٠

ضهن الامتفالات • ومثل الرئيس مسين في مضور الاعتفال الفريق اول الركن عدنان خيرًالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ،

# العشيقي: الكوست لمالذهب

صغيرة نسبيا ، ولا يمكن للحكومة في الفارج •

واضافً يقول : ان المكومة ليست ملزمة بتقديه السيولة لبعض الاشخاص الَّذين يُريدون الدُّوصُ في موق الاسهم ، وانه يجب السماح لنسوق بايجاد مسارها الخاص بها، الكويت \_ ر

نسب القول اهس الى السيد عبد الرحمن العتيقي وزير الماليسة الكويتي ان بلاده لا تنوي تخفيض او تحویل احتیاطیاتها بالدولار الاميركي الى عملات اقوى • وابلغ ايضا صحيفة هالرأى العامه

قوله أنَّ الكويت لا تتعاملُ بألَّذهبُ • وقالت الصحيفة انه كرر انتقاد الكويت لقيام الادارة الاميركيـة الموجودة في مصارف الميركية فــــــى الولايات المتحدة وفارجها كجزء مس رد وأشنطن على أزمة الرهائن في ونقل عن السيد العتيقي قوله : ان

بتجميد الاموال الرصمية الاعرانية السفارة الأميركية في طهران •

اعتياله في اعقاب قلاقل استمرت عدة أسابيع في اصفهان بصدد اللجان الثورية في المدينة ، ايران تدرس الاميركيين والبريطانيين والالمان الغربيين الصحافة الاجتبية في طهران المس

🖿 الشاه في بنمياً امس الاول محاطا بحراسيه 🖿

# ( ھىورة بالراديو ھن 1٠ب )

قالت « وكالة الاعباء العراقية «انه بدأت منذ فجر امس اهتفالات شعلت جميع ممافظات العراق لمناسبة الذكرى التاسعة والخمسين نتأسيس

من الزهور عليمي نصب ألجنيدي المجهول نيابة عن الرئيس صيدام

وعرض تلفزيون بغداد صباح امس فيلما مصورا ظهررت فيه مختلف انواع الطائرات العربيسة والاسلمة العديثة التسبي يملكها الجيش العراقي ،

وقالت صحيفة « الثورة » في بغداد امس : ان قيادة الحزب والتسورة قطعت شوطا متقدما في بناء الميش العراقي على اسس علمية وفنيسة حديثة ومتطورة تأخذ بكل اسباب التقدم العلمي والتقني وتستجيب وإضافت تقول : ان الجيش العراقي اليوم يقف بالمرصاد لكل اعسداء

واهتقلت الكلية العسكريةالعراقية امس بتخرج دفعة جديدة منطلبتها

# مؤكدااستمرارالتعامل بالدولار

الموظف الذي يعد هريصا سينسوع توطّيفاته جُفرافيا • وان لكل سوق قوتها الخاصة بها وبالاضافة الــي ذلك فان الدول المنتجة للنفيط لا تعيش باستقلال عن هذا العالم. • وقال : أن موق العملات الكويتية

ان تمنع تصريب الاموال للتوظيف

رسالة الحسين الى القذافي نقل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة الاردنى رسالة الى الزعيم الليبي معمر ألقذافي من الملك حسين عاهل الاردن ٠

جلود يتسلم

وكان السيد ابراهيم قد وصل الي طرايلس أمس الاول وقالت « وكالة الجماهرية الليبية للانباء ، ان الرائد الركن عبد السلام جلود عضو الامانة العامة الأتدسر الشعب العام تبنام الرسالة هـن السيد ابراهيم خلال مقابلة أسس ولم تشر الوكالة الى معتدي الرسالة •

ونقلت الوكالة عن السيد ابراهيم قوله انه تم خلال المقابلة عسرض احر نطورات الوضع العربى والقضايا دات الاهتمام المشترك ا وفي وقت لاحق أمس ذكــرت الوكالة الليبية أن السيد الراهيم عادر طرابلس